

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Adi, Wicaksono. 2014. "Fragmen, Parade, Bentuk, Refrensi" dalam Nirwan Ahmad Arsuka (ed.). *Bertukar Tangkap dengan Lepas: Sesilangan & Lintasan 20 Tahun Teater Garasi Dalam Esai*. Yogyakarta: Teater Garasi/Garasi Performance Institute
- Arsuka, Nirwan Ahmad (ed.). 2014. *Bertukar Tangkap dengan Lepas: Sesilangan & Lintasan 20 Tahun Teater Garasi Dalam Esai*. Yogyakarta: Teater Garasi/Garasi Performance Institute
- Aspinall, Edward. 2005. *Opposing Suharto : Compromise, Resistance, and Regime Change in Indonesia*. Stanford :Stanford University Press.
- Berenschot, Ward dan Van Klinken. 2019. *Citizenship in Indonesia : Perjuangan atas Hak, Identitas dan Partisipasi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Boal, Augusto. 2013. *Teater Kaum Tertindas*. Jakarta : Yayasan Kelola
- Bodden, Michael. 2004."Teater Payung Hitam : Di antara Garda Depan dan Kebutuhan Bicara yang Amat Perih" dalam Rachman Sabur. *Teater Payung Hitam Perspektif Teater Modern Indonesia*. Bandung : Penerbit Kelir
- Bodden, Michael. 2010. *Resistance on the National Stage: Theater and Politics in Late New Order Indonesia*. Ohio: Ohio University Press
- Budiman, Arief. *Matinya Masyarakat Madani* dalam Leila S. Chudori dkk. 2018. Seri Buku Tempo Soeharto : Setelah Sang Jenderal Besar Pergi. Jakarta : KPG
- Chudori, Leila S. dkk. 2018. *Seri Buku Tempo Soeharto : Setelah Sang Jenderal Besar Pergi*. Jakarta : KPG

- Creswell, Jhon. 2007. *Qualitative Inquiry & Research Design : Choosing Among Five Approaches*. London : SAGE Publications
- Eklof, Stefan. 2004. *Power and Political Culture in Suharto's Indonesia : The Indonesian Democratic Party (PDI) and Decline of the New Order (1986-98)*. Denmark : Nias Press
- Febirany, Vita. 2019. "Kewarganegaraan dan Perempuan" dalam Ward Berenschot dan Gerry Van Klinken. 2019. *Citizenship in Indonesia : Perjuangan atas Hak, Identitas dan Partisipasi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Haryono, Edi (ed.). 2013. *Rendra dan Teater Modern Indonesia*. Yogyakarta: Kepel Press
- Hatley, Barbara. 2014. "Pertunjukan Budaya Indonesia Pasca Orde Baru" dalam Barbara Hatley, Budi Subanar, dan Yustina D. Ardhiani (ed.). *Seni Pertunjukan Indonesia Pasca Orde Baru*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma
- Herlambang, Wijaya. 2013. *Kekerasan Budaya Pasca 1965: Bagaimana Orde Baru Melegitimasi Anti-Komunisme Melalui Seni dan Sastra*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri
- Hill, David T. 2011. *Pers di Masa Orde Baru*. Yogyakarta : Yayasan Pustaka Obor
- Hisyam, M. 2003. *Krisis Masa Kini dan Orde Baru*. Yogyakarta : Yayasan Pustaka Obor
- Husein, Fathul A. 2004. "Menolak Tirani Impersonal" dalam Rachman Sabur. *Teater Payung Hitam Perspektif Teater Modern Indonesia*. Bandung : Penerbit Kelir
- Isin, Engin F. 2017. *Performative Citizenship* dalam Ayalet Shachar, dkk. *The Oxford Handbook Of Citizenship*. Oxford : Oxford University

- Janoski, Thomas dan Gran, Brian.2002. *Political Citizenship : Foundation of Rights* dalam Engin F. Isin dan Bryan Turner. *Handbook Of Citizenship Studies*.London : SAGE Publication
- Jones, Tod. 2015. *Kebudayaan dan Kekuasaan di Indonesia: Kebijakan Budaya Selama Abad Ke-20 Hingga Era Reformasi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Kurnain, Joko. 2009. *Dialektika antara Realitas dan Idealitas Teater Payung Hitam*. Bandung : Yayasan Teater Payung Hitam
- Lane, Max. 2014. *Unfinished Nation: Ingatan Revolusi, Aksi Massa, dan Sejarah Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Djaman Baroe
- Lay, Cornelis, dkk. 1999. *Megawati Soekarno Putri : Menolak Politik Anti Nurani*. Yogyakarta : Bigraf Publishing.
- Lay, Cornelis. 2006. *Involusi Politik: Esei-esei Transisi Indonesia*. Yogyakarta: Program Pascasarjana (S2) Politik Lokal dan Otonomi Daerah
- Lay, Cornelis. 2010. *Melawan Negara : PDI 1973-1986*. Yogyakarta : POLGOV UGM
- Malna, Afrizal. 2010. *Perjalanan Teater Kedua: Antologi Tubuh dan Kata*. Yogyakarta: iCAN (Indonesian Contemporary Art Network)
- Mas'oed, Mohtar. 2003. *Politik, Birokrasi dan Pembangunan*.Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Mohamad, Goenawan. 1981. *Seks, Sastra, Kita*. Sinar Harapan
- Mujani, Saiful. *Soeharto dan Rezim Antipartai* dalam Leila S. Chudori dkk. 2018. *Seri Buku Tempo Soeharto : Setelah Sang Jenderal Besar Pergi*. Jakarta : KPG

- Pratikno, Cornelis Lay dkk. 2002. *Komnas HAM 1993-1997 : Pergulatan dalam Otoritarianisme*. Yogyakarta : Fisipol UGM
- Sabur, Rachman. 2004. *Teater Payung Hitam Perspektif Teater Modern Indonesia*. Bandung : Penerbit Kelir
- Sadli, M. 2018. *Tentang Pasar dan Ekonomi Soeharto* dalam Leila S. Chudori dkk. Seri Buku Tempo Soeharto : Setelah Sang Jenderal Besar Pergi. Jakarta : KPG
- Steele, Janet. 2005. *Wars Within : The Story of Tempo, an Independent Magazine in Soeharto's Indonesia*. Jakarta : PT. Equinox Publishing Indonesia.
- Soeharto, K.H., Ramadhan dan Dwipayana. 1989. *Soeharto, Pikiran, Ucapan dan Tindakan Saya : Otobiografi*. Jakarta : Citra Lamtoro Gung Persada
- Stokke, Kristian. "Politics of Citizenship: Towards an Analytical Framework" dalam *Politics of Citizenship in Indonesia*, 23-55. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia in cooperation with PolGov FISIPOL UGM and University of Oslo, 2017
- Swastika, Alia. 2014. "Penonton Sebagai Bagian Sejarah Seni Pertunjukan" dalam Barbara Hatley, Budi Subanar, dan Yustina D. Ardhiani (ed.). *Seni Pertunjukan Indonesia Pasca Orde Baru*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma
- Syaiful, Nilam Hamidani. 2013. *Merebut Kewarganegaraan Inklusif*. Yogyakarta : PolGov UGM
- Tapsell, Ross. 2018. *Kuasa Media di Indonesia*. Tangerang Selatan : Marjin Kiri
- Tommy F. Awuy (ed.). 1999. *Teater Indonesia: Konsep Sejarah, Problema*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta

Van Klinken, Gerry . 2019. “Kewarganegaraan dan Praktik Pemerintahan Daerah di Indonesia” dalam Ward Berenschot dan Gerry Van Klinken. *Citizenship in Indonesia : Perjuangan atas Hak, Identitas dan Partisipasi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

Yohanes, Benny. 1999. “Oposisi Bahasa dalam Teater ORBA” dalam Tommy F. Awuy (ed.). *Teater Indonesia: Konsep Sejarah, Problema*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta

Yuga, Ibed Surgana dan Irfanuddien Ghazali. 2013. “Ledakan Generasi 1970-an: Laporan Penelitian “Membaca dan Menulis Kembali Lakon-lakon Teater 1970-an: Melacak Eksperimentasi Penulisan Lakon Teater di Indonesia 1970-1979””. dalam Gamaliel W. Budiharga (ed.). *Di Luar 5 Orang Aktor: Kumpulan Lakon Teater 5 Orang Penulis Indonesia Dramatic Reading Festival 2013*. Yogyakarta: Forum Penulis Lakon Indonesia

Jurnal

Gaffar, Afan. 1997. *Menampung Partisipasi Politik Rakyat*. Yogyakarta : JSP. Vol. 1, No.1, Hal. 8-26.

Lay, Cornelis. 2000. *Antara Anarki dan Demokrasi : Masalah kekerasan Politik di Indonesia*. Yogyakarta :Jurnal Sosial Politik Vol.3, No.3, Maret 2000. Hal. 253-263

Murtiningsih dan Siswanto. 1999. *Pembungkaman Pers Masa Orde Baru (Refleksi Filosofis atas Kebebasan Pers Indonesia Masa Orde Baru)*. Yogyakarta :Jurnal Filsafat, Seri 29, Hal. 57-65

Pratikno. 2008. *Keretakan Otoritarianisme Orde Baru dan Prospek Demokratisasi*. Yogyakarta : Jurnal Sosial Politik Vol. 2, No.2, November 1998. Hal. 18-33

Siregar, Ashadi. 2000. *Media Pers dan Negara : Keluar dari Hegemoni*. Yogyakarta :Jurnal Sosial Politik Vol.4, No. 2, Hal. 171-196

Skripsi

Pangestu, Pandu Raka. 2017. *Aktivisme Transnasional Teater Koma dalam Advokasi Kebebasan Berekspresi di Indonesia pada Era Orde Baru*. Skripsi Program Sarjana di Ilmu Hubungan, Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Gadjah Mada

Disertasi

Bain, Lauren. 2005. *Performance of the Post-New Order*. PhD Thesis, University of Tasmania.

Monograf

Hiariej dkk. 2016. *Sejarah Politik Kewargaan di Indonesia : Politik Pengakuan, Politik Redistribusi Kesejahteraan dan Politik Representasi*. Monograph on Politics and Government. Vol 10, Edisi No. 1. (1-76)

Makalah Ilmiah

Nasution, Adnan Buyung. 2011. *Towards Constitutional Democracy in Indonesia*. Makalah dalam Southeast Asian Constitutionalism. Australia : The University of Melbourne

Majalah

“Underground Activities”, *Tempo*, 13-19 Mei 2013.

Arsip Video Pertunjukan

Teater Payung Hitam. *Kaspar*. [Dokumentasi pertunjukan]. Bandung : Teater Payung Hitam

Teater Payung Hitam. *Merah Bolong Putih Dobleng Hitam*. [Dokumentasi
pertunjukan]. Bandung : Teater Payung Hitam

Wawancara

Wawancara dengan Tony Broer – Aktor *Kaspar* dan *Merah Bolong Putih Dobleng*
hitam Teater Payung Hitam, di Kampus Pasca Sarjana ISI, Yogyakarta 2018

Wawancara dengan Rahman Sabur – Sutradara Teater Payung Hitam, di Kampus
ISBI, Bandung 2018

Wawancara dengan Rusli Keleeng – Aktor *Kaspar* dan *Merah Bolong Putih Dobleng*
hitam Teater Payung Hitam, di Kampus ISBI, Bandung 2018

Wawancara dengan Hendra Permana– Aktor *Kaspar* dan *Merah Bolong Putih*
Dobleng hitam Teater Payung Hitam, di Kampus ISBI, Bandung 2018

Wawancara dengan Joko Kurnain–Dosen Jurusan Teater ISBI, di Kampus ISBI,
Bandung 2018

Wawancara dengan Tony Broer – Aktor *Kaspar* dan *Merah Bolong Putih Dobleng*
hitam Teater Payung Hitam, di Kampus Pasca Sarjana ISI, Yogyakarta 2019

Wawancara dengan Joko Kurnain–Dosen Jurusan Teater ISBI, komunikasi personal,
2019