

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	3
SURAT PERNYATAAN .....	4
KATA PENGANTAR.....	5
DAFTAR ISI.....	7
DAFTAR TABEL .....	9
DAFTAR GAMBAR.....	9
Abstrak .....	10
<b>BAB I.....</b>	<b>11</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>11</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>17</b>
<b>1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....</b>	<b>18</b>
<b>1.4 Kajian Pustaka .....</b>	<b>19</b>
<b>1.5 Kerangka Teori .....</b>	<b>24</b>
<b>1.6 Metode Penelitian.....</b>	<b>31</b>
<b>1.7 Sistematika Penulisan .....</b>	<b>46</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>48</b>
<b>2.1 Perkembangan Pariwisata Bali.....</b>	<b>48</b>
<b>2.1.1 Baliseering: eksotisme yang dibuat-buat .....</b>	<b>48</b>
<b>2.1.2 Baliseering 2.0 pada Era Pembangunan Orde Baru .....</b>	<b>55</b>
<b>2.1.3 Bom “Menghancurkan” Orang Bali.....</b>	<b>61</b>
<b>2.1.4 Sejarah Terbentuknya Citra Kesenian Ubud .....</b>	<b>64</b>
<b>2.2 Ubud Writers &amp; Readers Festival: Promosi Pariwisata <i>with a Twist</i>.....</b>	<b>67</b>
<b>2.3 Pembagian &amp; Pemetaan Representasi Aktor .....</b>	<b>69</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>73</b>
<b>3.1 Dinamika Perkembangan Ubud Writers &amp; Readers Festival (UWRF).....</b>	<b>73</b>
<b>3.1.1 Ide Awal, Tujuan dan Inisiasi Terbentuknya UWRF .....</b>	<b>73</b>
<b>3.1.2 Dinamika Pemilihan Tema, Program, dan Pembicara di UWRF .....</b>	<b>77</b>
<b>3.1.3 Dinamika Pelaksanaan UWRF di Internal &amp; Eksternal .....</b>	<b>84</b>

3.1.4 <i>Antusiasme &amp; Tanggapan Audience UWRF</i> .....	91
3.1.5 <i>UWRF di Masa Pandemi COVID-19 &amp; Tantangan ke Depan</i> .....	98
3.2 Respon kepada Pelaksanaan Ubud Writers & Readers Festival.....	100
3.2.1 <i>Kritik terhadap Ubud Writers &amp; Readers Festival</i> .....	100
3.2.2 <i>Keterlibatan Lokal dalam UWRF</i> .....	108
3.3 Catatan Akhir: Ubud Writers & Readers Festival = Festival Wisata atau Sastra? .....	111
<b>BAB IV</b> .....	120
4.1 Pembatalan Panel Program Terkait Isu 1965 .....	121
4.1.1 <i>Kronologi Pembatalan Panel Program Terkait Isu 1965</i> .....	122
4.1.2 <i>Dampak dari Pembatalan Panel Program Terkait Isu 1965</i> .....	126
4.1.3 <i>Respons terhadap Pembatalan Panel Program Terkait Isu 1965</i> .....	127
4.2 Isu-Isu Sosial-Budaya Bali dan Urgensinya untuk Dibahas di Ruang Publik ....	131
4.2.1 <i>Permasalahan Sosial, Politik dan Budaya Bali</i> .....	131
4.2.2 <i>Pentingnya Membahas Isu Sosial, Politik dan Budaya Bali di Ruang Publik.</i>	136
4.3 Catatan Akhir: Batasan Ruang Diskusi dalam Melihat Kontestasi Kebudayaan dan Aktivisme.....	141
<b>BAB V</b> .....	148
5.1 Kesimpulan .....	148
5.1.1 <i>Mengangkat Eksotisme Bali Lewat UWRF</i> .....	149
5.1.2 <i>UWRF sebagai Ruang Aktivisme Politik Budaya Bali</i> .....	152
5.2 Refleksi Kritis Penulis .....	154
5.3 Limitasi dan Saran.....	158
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	160