

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
PATHISARI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori	9
1.6 Metode Penelitian.....	13
1.7 Organisasi Penyajian	14
BAB II DESKRIPSI NASKAH DAN TEKS	16
2.1 Pengantar	16
2.2 Deskripsi Naskah.....	17
2.3 Deskripsi Teks	25

BAB III SUNTINGAN TEKS DAN TERJEMAHAN <i>SĚRAT BĚDHAYA SUMRĚG</i> (MSS.JAV 58)	28
3.1 Pengantar Suntingan	28
3.2 Pedoman Suntingan	29
3.2.1 Sistem Transliterasi Teks <i>SĚrat BĚdhaya SumrĚg</i> (MSS. Jav 58)	29
3.2.2 Sistem Ejaan Teks <i>SĚrat BĚdhaya SumrĚg</i> (MSS. Jav 58)	33
3.2.3 Tanda-Tanda yang Digunakan dalam Suntingan Teks	37
3.3 Pengantar dan Pedoman Terjemahan	38
3.4 Suntingan dan Terjemahan Teks	41
BAB IV GAYA BAHASA REPETISI DAN GAYA BAHASA KIASAN DALAM <i>SĚRAT BĚDHAYA SUMRĚG</i> (MSS. JAV 58)	48
4.1 Pengantar	48
4.2 Repetisi dalam <i>SĚrat BĚdhaya SumrĚg</i> (MSS. Jav 58)	48
4.2.1 <i>Epizeuksis</i>	49
4.2.2 <i>Tautoles</i>	51
4.2.3 <i>Epistrofa</i>	51
4.2.4 <i>Epanalepsis</i>	52
4.2.5 <i>Anadiplosis</i>	52
4.3 Gaya Bahasa Kiasan <i>SĚrat BĚdhaya SumrĚg</i> (MSS. Jav 58)	53
4.3.1 Simile	53
4.3.2 Metafora	55
4.3.3 Personifikasi	55
4.3.4 Antonomasia	56
BAB V PENUTUP	58
5.1 Kesimpulan	58
5.2 Saran	59
DAFTAR RUJUKAN	61