

## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Buku

- Ali, H. Zaenuddin, 2016, *Metode Penelitian Hukum*, Sinar Grafika, Jakarta.
- Amirudin & Zainal Asikin, 2006, *Pengantar Metode Penelitian Hukum*, Rajawali Pers, Jakarta.
- Azwar, Syaifuddin, 2015, *Metode Penelitian*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Badan Pusat Statistik, 2020, *Produk Domestik Regional Bruto Kota Jakarta Selatan Menurut Pengeluaran*, Badan Pusat Statistik Kota Jakarta Selatan, Jakarta.
- Bierstedt, Robert, 1970, *The Social Order*, Mc Graw Hill Kogakusha Lt, Tokyo.
- Budi Agus Riswandi dan M.syamsudin, 2004, *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum*, PT.RajaGrafindo Persada, Jakarta.
- Dinas Komunikasi Informatika dan Statistik Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta, 2020, *Buku Statistik Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta Tahun 2020*, Dinas Komunikasi Informatika dan Statistik Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta, Jakarta.
- Fuady, Munir, 2007, *Sosiologi Hukum Kontemporer, Interaksi Kekuasaan, Hukum, dan Masyarakat*, Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Ginting, Elyta Ras, 2012, *Hukum Hak Cipta Indonesia*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Hasibuan, Otto, 2008, *Hak Cipta di Indonesia: Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*, Alumni, Bandung.
- Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, 2020, *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*, Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia, Jakarta.
- Mahsun, Mohamad, 2006, *Pengukuran Kinerja Sektor Publik*, BPFE, Yogyakarta.
- Mertokusumo, Sudikno, 1981, *Meningkatkan Kesadaran Hukum Masyarakat Edisi Pertama*, Liberty, Yogyakarta.
- Moleong, Lexi J., 1991, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, PT Rosyda Karya, Bandung.
- Ridwan HR, 2016, *Hukum Administrasi Negara*, Rajawali Pers, Jakarta.
- Rivai, Veithzal, 2004, *Manajemen Sumber Daya Manusia untuk Perusahaan*, PT. RajaGrafindo Persada, Jakarta.

Soekanto, Soerjono, 2004, *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penegakan Hukum*, Raja Grafindo Persada, Jakarta.

Soekanto, Soerjono, 2014, *Pengantar Penelitian Hukum*, Universitas Indonesia, Jakarta.

Sunandar, Taryana, 1994, *Penyelesaian, Sengketa Dengan Menggunakan Alternative Dispute Resolution*, BPHN Departemen Kehakiman, Jakarta.

Suryo, Utomo Tomi, 2010, *Hak Kekayaan Intelektual di Era Global*, Graha Ilmu, Yogyakarta.

Suteki dan Galang Taufani, 2018, *Metodologi Penelitian Hukum (Filsafat, Teori, dan Praktik)*, PT Rajagrafindo Persada, Depok.

Tariang, Bikika Laloo, 2002, *Information needs, information seeking behaviour and user*, Ess Publication, New Delhi.

Yuniarsih, Tjutju dan Suwatno. 2009. *Manajemen Sumber Daya Manusia Edisi Kedua*. Alfabeta, Bandung.

## **2. Artikel Jurnal**

Atang Hermawan Usman, “Kesadaran Hukum Masyarakat dan Pemerintah Sebagai Faktor Tegaknya Negara Hukum di Indonesia”, Jurnal Wawasan Hukum, Volume 30, Nomor 1, Tahun 2014.

Puji Wulandari Koncorowati, “Menurunnya Tingkat Kesadaran Hukum Masyarakat di Indonesia”, Jurnal Civics, Volume 6, Nomor 1, Tahun 2009.

Simmons, Beth A, “Compliance with International Agreements”. Annual Review: Political Science. Volume 1, Tahun 1998.

Yosepa Santy Dewi, Ety Susilowati, Siti Mahmudah, “Implementasi Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) Sebagai Collecting Society Dalam Karya Cipta Lagu (Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)”, Jurnal Universitas Diponegoro, Volume 5, Nomor 2, Tahun 2016.

## **3. Hasil Penelitian/Tugas Akhir**

Firdausya, Bayu Rahardian, 2018, *Analisis Yuridis Peran Yayasan Karya Cipta Indonesia Dalam Memungut Royalti Atas Tindakan Pengumuman Lagu Secara Komersial (Studi Pada Tempat Usaha Kafe Di Diy)*, Skripsi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Fitriawan, Arif, 2015, *Pelindungan Hukum Terhadap Hak Untuk Mendapatkan Royalti Atas Hak Cipta Karya Lagu Di Kota Makassar*, Skripsi, Universitas Hasanuddin, Makassar.

Nusratina, Aninda, 2015, *Pelaksanaan Pembayaran Royalti Atas Penggunaan Ciptaan Lagu dan Musik Secara Komersial Pada Pusat Perbelanjaan di Kota Yogyakarta*, Skripsi, Program Sarjana Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

#### 4. Internet

Anisa Indraini, “Anies Beberkan Kondisi Ekonomi Jakarta 2019, Ini Gambarnya”, <https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-5012445/anies-beberkan-kondisi-ekonomi-jakarta-2019-ini-gambarannya>, diakses 1 April 2021.

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, “*Kamus Besar Bahasa Indonesia: Lagu*” <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/lagu>, diakses 6 mei 2021.

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, “*Kamus Besar Bahasa Indonesia: Musik*”, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/musik>, diakses 6 Mei 2021.

Cindy Mutia Annur, “*Konsumsi Kopi Domestik di Indonesia Terus Meningkat selama 5 Tahun Terakhir*”, <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/11/24/konsumsi-kopi-domestik-di-indonesia-terus-meningkat-selama-5-tahun-terakhir>, diakses 20 Oktober 2021.

Creative Commons, “*Tentang Lisensi*”, <https://creativecommons.org/licenses>, diakses 05 September 2021.

Deden Gunawan, “*Ditjen Kekayaan Intelektual Buru Royalti Musik Rp 3 Triliun*”, <https://news.detik.com/berita/d-5686094/ditjen-kekayaan-intelektual-buru-royalti-musik-rp-3-triliun>, diakses 27 Agustus 2021.

Dian Erika Nugraheny, “*Jokowi Teken PP 56/2021, Royalti Lagu dan Musik Dibayarkan Melalui LMKN*”, <https://nasional.kompas.com/read/2021/04/06/17523721/jokowi-teken-pp-56-2021-royalti-lagu-dan-musik-dibayarkan-melalui-lmkn>, diakses 7 April 2021.

Lembaga Manajemen Kolektif Nasional, “*Komisioner Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) Periode 2019 – 2024*”, <https://www.lmkn.id/tentang-kami>, diakses 22 Agustus 2021.

Lembaga Manajemen Kolektif Nasional, “*Tentang Kami*”, <https://www.lmkn.id/tentang-kami>, diakses 5 Mei 2021.

Music Authors' Copyright Protection, “*Licence Application Forms & Tariffs Restaurant, Café, Coffee House*”, <https://macp.com.my/tariffs/al07>, diakses 1 September 2021.

United States Trade Representative, “*USTR Releases Annual Special 301 Report on Intellectual Property Protection and Review of Notorious Markets for Counterfeiting and Piracy*”, <https://ustr.gov/about-us/policy-offices/press-office/press-releases/2020/april/ustr-releases-annual-special-301-report-intellectual-property-protection-and-review-notorious>, diakses 3 Mei 2021.

Whisnu Bagus Prasetyo, “*2020 Kedai Kopi Diprediksi Tumbuh 15%*”, <https://www.beritasatu.com/ekonomi/601687/2020-kedai-kopi-diprediksi-tumbuh-15>, diakses 1 April 2021.

## **5. Peraturan Perundang-Undangan**

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

Undang-Undang Nomor 36 Tahun 2008 tentang Perubahan Keempat Atas Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1983 Tentang Pajak Penghasilan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 133)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 15 tahun 2004 tentang Pemeriksaan Pengelolaan Dan Tanggung Jawab Keuangan Negara (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2004 Nomor 66)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266).

Peraturan Pemerintah Nomor 28 Tahun 2019 tentang Jenis dan Tarif Atas Jenis Penerimaan Negara Bukan Pajak yang Berlaku Pada Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia.

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

Peraturan Menteri Keuangan Nomor 40/PMK.03/2010 tentang Tata Cara Penghitungan, Pemungutan, Penyetoran, dan Pelaporan Pajak Pertambahan Nilai Atas Pemanfaatan Barang Kena Pajak Tidak Berwujud Dan/Atau Jasa Kena Pajak Dari Luar Daerah Pabean

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor 36 Tahun 2018 tentang Tata Cara Permohonan dan Penerbitan Izin Operasional Serta Evaluasi Lembaga Manajemen Kolektif.

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2021 tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

Keputusan Nomor: HKI.2.OT.03.01-02-2016 tentang Pengesahan Tarif Royalti Untuk Pengguna yang Melakukan Pemanfaatan Komersial Ciptaan dan/atau Produk Hak Terkait Musik dan Lagu.

Collection Rules Korea Music Copyright Association.