



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT KETERANGAN SELESAI TUGAS AKHIR.....	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GRAFIK.....	1
ABSTRAK	2
ABSTRACT.....	3
Bab I Pendahuluan	4
1.1. Latar Belakang	4
1.1.1. <i>One Village One Product</i>	4
1.1.2. Kulon Progo sebagai Kawasan Perkebunan Kelapa.....	5
1.1.3. Potensi Pengolahan Kelapa	6
1.1.4. Rumah Produksi Bersama	8
1.1.5. Potensi Optimalitas Kayu Kelapa.....	9
1.2. Permasalahan.....	9
1.2.1. Permasalahan Umum (Non Arsitektur).....	9
1.2.2. Permasalahan Khusus (Arsitektur).....	9
1.3. Tujuan dan Sasaran	10
1.3.1. Tujuan	10
1.3.2. Sasaran	10
1.4. Metoda.....	10
1.4.1. Studi Pustaka.....	10
1.4.2. Wawancara.....	10
1.4.3. Analisis Tapak.....	10
1.5. Keaslian Penulisan	10
1.6. Kerangka Pemikiran.....	12
1.7. Sistematika Penulisan.....	13
Bab II Kajian Pustaka.....	14
2.1. Agroindustri	14
2.1.1. Definisi Agroindustri.....	14
2.1.2. Klasifikasi Agroindustri	14



2.2.	Agroindustri Kelapa	16
2.2.1.	Definisi	16
2.2.2.	Olahan Nira Kelapa	16
2.2.3.	Olahan Buah Kelapa.....	17
2.3.	Bangunan Industri	18
2.3.1.	Pengertian Bangunan Industri	18
2.3.2.	Klasifikasi Bangunan Industri	18
2.3.3.	Prinsip Perancangan Bangunan Industri.....	19
2.4.	Bangunan Pabrik	23
2.4.1.	Pengertian Bangunan Pabrik	23
2.4.2.	Tipe Bangunan Pabrik.....	23
2.4.3.	Definisi <i>Shared Factory</i>	25
2.4.4.	Prinsip Model <i>Shared Factory</i>	25
2.5.	Kajian Teori Pendekatan	26
2.5.1.	Kontekstualisme dan Lokalitas	26
2.5.2.	Komposisi Kayu Kelapa.....	27
2.5.3.	Sifat Fisik Kayu Kelapa	28
2.5.5.	Penyiapan Kayu Kelapa sebagai Material.....	29
2.5.6.	Aplikasi Materialitas Kayu Kelapa	31
2.6.	Studi Kasus.....	38
2.6.1.	Tofu Factory, DnA Architecture	38
2.6.2.	Brown Sugar Factory, DnA Architecture.....	40
2.6.3.	Coconut Oil Plant, CAUKIN.....	42
2.6.4.	Wisma Kuwera, Romo Mangunwijaya	44
2.6.4.	Komparasi Kasus.....	46
Bab III	Kajian Lapangan	47
3.1.	Gambaran Umum	47
3.2.	Deskripsi dan Analisis Tapak.....	48
3.2.1.	Deskripsi Tapak.....	50
3.2.2.	Analisis Tapak.....	53
3.3.	Studi Industri Pengolahan Kelapa	57
Bab IV	Analisis	60
4.1.	Analisis Model Shared Factory terhadap Konteks	60
4.2.	Analisis Optimalitas Materialitas Kayu Kelapa	61
4.3.	Analisis Alur Kegiatan	62
4.4.	Analisis Hubungan Ruang.....	65
4.5.	Program Ruang.....	66



Bab V Konsep Perancangan	70
5.1. Konsep Perancangan	70
5.2. Konsep Makro	71
5.2.1. Tapak : <i>Coco - Commons</i>	71
5.2.2. Zonasi Fungsi dalam Tapak	72
5.2.3. Zonasi Material dalam Tapak.....	75
5.3. Konsep Meso.....	76
5.3.1. Konsep Tata Massa	76
5.3.2. Konsep Sirkulasi	77
5.3.3. Konsep Antar Level	79
5.3.4. Konsep Perancangan Lahan Berkontur	80
5.4. Konsep Mikro.....	82
5.4.1. Optimasi Materialitas Kayu Kelapa	82
5.4.2. Integrasi Konteks-Lanskap.....	85
5.4.3. <i>Sharing Spaces</i>	86
5.4.4. <i>Upgrading</i> Fasilitas Produksi.....	87
5.4.5. <i>Self-Sustaining</i>	88
Daftar Pustaka	89



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 : Ruang Perebusan Nira di UKM Jatisani.....	8
Gambar 1. 2 : Diagram Kerangka Pemikiran	12
Gambar 2. 1 : Perencanaan untuk tapak dengan 1 akses jalan	20
Gambar 2. 2 : Perencanaan untuk tapak dengan 2 muka jalan	20
Gambar 2. 3 : Ketinggian bangunan industri	21
Gambar 2. 4 : Jarak antar bangunan	21
Gambar 2. 5 : <i>Entrance</i> untuk fasad <i>site</i> yang lebih dari 30 m	22
Gambar 2. 6 : <i>Entrance</i> untuk fasad <i>site</i> kurang dari 30 m	22
Gambar 2. 7 : Paving sekeliling bangunan produksi	23
Gambar 2. 8 : Pabrik <i>Light Duty</i> untuk Fungsi Penyimpanan.....	24
Gambar 2. 9 : Pabrik <i>Light Duty</i> untuk Fungsi Produksi Ringan.....	24
Gambar 2. 10 : Pabrik <i>Medium Duty</i> untuk Fungsi Produksi Sedang.....	24
Gambar 2. 11 : Pemanfaatan Kayu dari Batang Pohon Kelapa.....	27
Gambar 2. 12 : Potongan Tekstur Jaringan Pembuluh Kayu Kelapa	29
Gambar 2. 13 : Teknik Pemotongan Kayu Kelapa.....	32
Gambar 2. 14 : Prinsip Sambungan Dowel.....	33
Gambar 2. 15 : <i>But-dowelled frame corner</i> dan <i>dowelled mitred frame corner</i>	34
Gambar 2. 16 : Prinsip Sambungan lidah dan alur.....	34
Gambar 2. 17 : Sambungan Laminasi Kayu Kelapa	35
Gambar 2. 18 : Papan Kelapa yang Dilaminasi dan Dibaut	35
Gambar 2. 19 : Rangka Atap Laminasi yang Dihubungkan dengan Pelat	36
Gambar 2. 20 : Pertemuan Balok dan Kolom	36
Gambar 2. 21 : Konstruksi Atap Laminasi dan Baut	37
Gambar 2. 22 : Kolom Kayu Kelapa Silinder Berongga.....	37
Gambar 2. 23 : Tofu Factory	38
Gambar 2. 24 : Zonasi Tofu Factory	39
Gambar 2. 25 : Brown Sugar Factory	40
Gambar 2. 26 : Zonasi Brown Sugar Factory.....	41
Gambar 2. 27 : Bula Batiki Coconut Oil Plant.....	42
Gambar 2. 28 : Zonasi Bula Batiki Coconut Oil Plant	43
Gambar 2. 29 : Ruang dan Konstruksi Wisma Kuwera	44
Gambar 2. 30 : Materialitas Kayu Kelapa pada Wisma Kuwera	45
Gambar 3. 1 : Peta Administrasi Kabupaten Kulon Progo.....	47
Gambar 3. 2 : Peta Desa Hargotirto	48
Gambar 3. 3 : Peta Persebaran Industri Olahan Kelapa Dukuh Sekendal.....	49
Gambar 3. 4 : Tapak.....	50
Gambar 3. 5 : Kondisi Tapak	51
Gambar 3. 6 : Kondisi Sekitar Tapak	51
Gambar 3. 7 : Skema Penyinaran Matahari.....	54
Gambar 3. 8 : Skema Angin	54
Gambar 3. 9 : Akses dan Sirkulasi Tapak	55
Gambar 3. 10 : Atap Rumah Kampung.....	56
Gambar 3. 11 : Jembatan Batu.....	56
Gambar 3. 12 : Ruang Pemasakan dan Pengemasan Adana Gula Semut	57
Gambar 3. 13 : Ruang Perebusan Nira Jatisani	58
Gambar 3. 14 : Ruang Oven dan Penyimpanan Kayu Bakar Jatisani	59



Gambar 4. 1 : Diagram Analisis Hubungan Konteks, Fungsi, dan Teori.....	60
Gambar 4. 2 : Alur Supplier	62
Gambar 4. 3 : Alur Penderes	62
Gambar 4. 4 : Alur Pengrajin Gula Semut	63
Gambar 4. 5 : Alur Pengrajin Olahan Kelapa	63
Gambar 4. 6 : Alur Pegawai	64
Gambar 4. 7 : Alur Pengunjung	64
Gambar 4. 8 : Analisis <i>Bubble Diagram</i>	65
Gambar 5. 1 : Konsep Perancangan	70
Gambar 5. 2 : Terjemahan Konsep Shared Factory	71
Gambar 5. 3 : Konsep Perancangan Tapak	71
Gambar 5. 4 : Alternatif Zonasi Tapak	72
Gambar 5. 5 : Konsep Perancangan Tapak Berdasarkan User	73
Gambar 5. 6 : Konsep Zonasi Material dalam Tapak.....	75
Gambar 5. 7 : Konsep Tata Massa	76
Gambar 5. 8 : Konsep Sirkulasi Produksi	77
Gambar 5. 9 : Konsep Sirkulasi Workshop.....	78
Gambar 5. 10 : Konsep Sirkulasi Pengunjung	79
Gambar 5. 11 : Konsep Antar Level	79
Gambar 5. 12 : Optimalitas Materilitas Kayu Kelapa.....	82
Gambar 5. 13 : Integrasi Konteks - Lansekap.....	85
Gambar 5. 14 : <i>Open Workspace</i>	86
Gambar 5. 15 : Diagram Konsep <i>Sharing Spaces</i>	86
Gambar 5. 16 : <i>Upgrading</i> Fasilitas Produksi : Penghawaan dan Pencahayaan	87
Gambar 5. 17 : <i>Konsep Self-Sustaining</i>	88



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 : Luas Tanam Kelapa di DIY Tahun 2018	6
Tabel 1. 2 : Studi Kasus Perbandingan Karya Tugas Akhir dengan Topik Terkait	11
Tabel 2. 1 : Tabel Penggunaan Lahan pada Bangunan Industri Secara Umum	19
Tabel 2. 2 : Penghitungan Area Parkir Secara Umum	21
Tabel 2. 3 : Pemanfaatan Akhir Kayu Kelapa.....	31
Tabel 2. 4 : <i>Design Guidelines</i> Kayu Kelapa	33
Tabel 2. 5 : Komparasi Studi Kasus	46
Tabel 4. 1 : Program Ruang	66
Tabel 5. 1 : Konsep Pencegahan Erosi di Lahan Berkontur.....	80
Tabel 5. 2 : Konsep Perancangan di Lahan Berkontur.....	81
Tabel 5. 3 : Konsep Materialitas Kayu Kelapa	83



DAFTAR GRAFIK

Grafik 2. 1 : Olahan Nira Kelapa	16
Grafik 2. 2 : Olahan Buah Kelapa	17
Grafik 3. 1 : Suhu dan Kelembaban Rata-Rata Duku Sekendal.....	53
Grafik 3. 2 : Suhu dan Kelembaban Rata-Rata Duku Sekendal.....	53