

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku/Jurnal/Makalah/Laporan :

Alonso de Andrade, P., Berghauser Pont, M., & Amorim, L. (2018). Development of a Measure of Permeability between Private and Public Space. Urban Science. <https://doi.org/10.3390/urbansci2030087>

Badan Ekonomi Kreatif. (2017). 'Data Statistik dan Hasil Survei', Hasil Survei Khusus Ekonomi Kreatif.

Badan Pusat Statistik. (2017). Ekspor Ekonomi Kreatif 2010 - 2016.

Badan Pusat Statistik. (2017). Laporan PDB Ekonomi Kreatif Tahun 2014-2016.

Bentley, I. (1985). Responsive environments: A manual for designers. Routledge.

Chen, A.X. (2010). Understanding Creative Hubs: The Agglomeration of Creativity in Toronto.

Ching, F. D. K. (2007) ARCHITECTURE - Form, Space & Order 3rd Edition, John Wiley & Sons, Inc.

City of Vancouver Community Services. (1992). Plaza Design Guidelines.

European Creative Hubs Network. (n/a). How to Set Up a Creative Hub.

Ephes, L. M. (2006). Architecture of Permeability-Urban Redevelopment of Fa Yuen Street.

Hargrove, C. A. et al.. (2009). Fundamentals of Plaza Design. Hoffman Architects: *Journal of Architectural Technology*, 26(2/2009).
<http://www.hoffarch.com/assets/Vol-26-N2-Fundamentals-of-Plaza-Design>.

Kuloğlu, Nilgün & Şamlıoğlu, Tülay. (2012). Perceptual and Visual Void on the Architectural Form: Transparency and Permeability. *Architectoni.ca*. 1. 131-137. 10.5618/arch.2012.v1.n2.4.

Matheson, J., & Easson, G. (2015). Creative HubKit. British Council.

McLane, Y. (2013). Spatial contexts, permeability, and visibility in relation to learning experiences in contemporary academic architecture.

Prasetyo, H. & Sutopo, W. (2018) 'INDUSTRI 4.0: TELAAH KLASIFIKASI ASPEK DAN ARAH

PERKEMBANGAN RISET', J@ti Undip : Jurnal Teknik Industri. doi: 10.14710/jati.13.1.17-26.

Pratt, A. C. et al. (2016) 'Creative Hubs : Understanding the New Economy', British Council.

Sadler-Smith, E. (2015) 'Wallas' Four-Stage Model of the Creative Process: More Than Meets the Eye?', Creativity Research Journal. doi: 10.1080/10400419.2015.1087277.

Sari, A. P., Pelu, M. F. A., Dewi, I. K., Ismail, M., Siregar, R. T., Mistriani, N., ... & Sudarmanto, E. (2020). Ekonomi Kreatif. Yayasan Kita Menulis.

Sumber Internet/Website/Media Online :

American Planning Association. Characteristics and Guidelines of Great Public Spaces. https://ddd.uab.cat/pub/disturbis/disturbis_a2011n10/disturbis_a2011n10a4/characteristics.htm. Diakses pada 7 Januari 2021

Archdaily. (2019). "Design Orchard" Incubator / WOHA. https://www.archdaily.com/921478/design-orchard-incubator-woha?ad_medium=gallery. Diakses pada 21 Desember 2020

Asita Yogyakarta. Kehadiran Jogja Festival, Tingkatkan Ekonomi Kreatif. <http://asitajogja.org/berita-update/71/kehadiran-jogja-festival-tingkatkan-ekonomi-kreatif.html>. Diakses pada 24 Desember 2020

Bee Breeders. Creative Hubs That Impact Their Communities. <https://www.britannica.com/topic/philosophy-of-art/Art-as-expression#ref1072216>. Diakses pada 5 Januari 2021

Britannica. *Art as Expression*. <https://www.britannica.com/topic/philosophy-of-art/Art-as-expression#ref1072216>. Diakses pada 3 Januari 2021

Culture&Creativity. CREATIVE HUBS: MISSION AND NEEDS. <https://www.culturepartnership.eu/en/article/kreativnie-habi-missiya-i-potrebnosti>. 2 Januari 2021

Dezeen. (2014). Zaha Hadid's Dongdaemun Design Plaza opens in Seoul. <https://www.dezeen.com/2014/03/23/zaha-hadid-dongdaemun-design-plaza-seoul/>. Diakses pada 21 Desember 2020

Dinas Pariwisata Kota Yogyakarta. 2019. Loji Yogyakarta. <https://pariwisata.jogjakota.go.id/detail/index/349#:~:text=Kawasan%20loji%20kecil%20adalah%20pusat,di%20sebelah%20utara%20Gedung%20Agung..> Diakses pada 23 Januari 2021

Dinas Perizinan dan Penanaman Modal Daerah Istimewa Yogyakarta. Peluang Investasi Sektor Ekonomi Kreatif. <https://jogjainvest.jogjaprovo.go.id/sektor-ekonomi-kreatif.html>. Diakses pada 25 Desember 2020



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**Creative-Hub sebagai Pusat Kreatif Kota Yogyakarta dengan Pendekatan Permeabilitas Arsitektur:
Yogyakarta Creative Plaza**

RAIHANA RAHMA F, Dr. Eng. Ir. Ahmad Sarwadi. M. Eng.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemdikbud). Cagar Budaya: Gedung Militer
Societeit (Societeit Militair).

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbyogyakarta/gedung-militer-societeit-societeit-militair/>. Diakses pada 23 Januari 2021

Pemerintah Kota Yogyakarta. Kelurahan Brontokusuman.
<https://brontokusumankel.jogjakota.go.id/>. Diakses pada 23 Desember 2020

Pemerintah Kota Yogyakarta. Tahun. Kondisi Geografis Kota Yogyakarta.
<https://www.jogjakota.go.id>. Diakses pada 23 Desember 2020

Taman Budaya Yogyakarta. Tahun. Profil Taman Budaya Yogyakarta.
<https://tby.jogjapro.go.id/>. Diakses pada 10 November 2020

Tirto.id. (2019). Mendag Klaim Orang Indonesia Mulai Suka Beli Barang Lokal.
<https://tirto.id/mendag-klaim-orang-indonesia-mulai-suka-beli-barang-lokal-ddUK>.
Diakses pada 28 Desember 2020

Whole Building Design Guide. (2016). Plaza. <https://www.wbdg.org/space-types/plaza>.
Diakses pada 6 Januari 2021

Zaha Hadid Architect. Dongdaemun Design Plaza.
<https://www.zaha-hadid.com/architecture/dongdaemun-design-park-plaza/>.
Diakses pada 25 Desember 2020