

## DAFTAR ISI

<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	1
<b>ABSTACT</b> .....	2
<b>BAB I</b> .....	3
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	3
1.1.1 Industri Kreatif sebagai Penggerak Perekonomian Indonesia.....	3
1.1.2 Masterplan Kawasan Fasilitas Publik di Kabupaten Brebes.....	5
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	6
1.2.1 Permasalahan Arsitektural.....	6
1.2.2 Permasalahan Nonarsitektural.....	6
<b>1.3 Tujuan dan Sasaran</b> .....	6
<b>1.4 Lingkup Pembahasan</b> .....	7
<b>1.5 Metode Pengumpulan Data</b> .....	7
1.5.1. Studi Pustaka.....	7
1.5.2. Pengumpulan Data dari Studi Kasus.....	8
1.5.3. Observasi Tidak Langsung.....	8
1.5.4. Wawancara.....	8
<b>1.6 Sistematika Penulisan</b> .....	8
1.6.1. BAB I: Pendahuluan.....	8
1.6.2. BAB II: Tinjauan Pustaka.....	8
1.6.3. BAB III: Tinjauan Lokasi.....	8
1.6.4. BAB IV: Konsep Perancangan.....	8
<b>1.7 Keaslian Penulisan</b> .....	9
<b>1.8 Kerangka Pemikiran</b> .....	9
<b>BAB II</b> .....	10
<b>2.1 Tinjauan Ekonomi Kreatif</b> .....	10
2.1.1. Pengertian Ekonomi Kreatif.....	10
2.1.2. Perkembangan Ekonomi Kreatif di Indonesia.....	10
<b>2.2 Tinjauan <i>Creative Hub</i></b> .....	12
2.2.1. Pengertian <i>Creative Hub</i> .....	12
2.2.2. Perkembangan <i>Creative Hub</i> di Indonesia.....	13

2.2.3.	Studi Preseden <i>Creative Hub</i> .....	15
<b>2.3</b>	<b>Tinjauan UKM</b> .....	24
2.4.1.	Pengertian Usaha Mikro, Kecil, Menengah, dan Besar .....	24
2.4.2.	Berbagai Potensi UKM di Brebes .....	25
2.4.3.	Studi Preseden <i>Retail Center</i> .....	29
<b>2.4</b>	<b>Tinjauan Pendekatan Desain biofilik</b> .....	33
<b>BAB III</b>	.....	53
<b>3.1</b>	<b>Tinjauan Makro</b> .....	53
3.1.1	Profil Kabupaten Brebes.....	53
3.1.2	Kondisi Geografis Kabupaten Brebes.....	54
3.1.3	Wilayah Administratif Kabupaten Brebes.....	54
<b>3.2</b>	<b>Tinjauan Meso</b> .....	55
<b>3.3</b>	<b>Tinjauan Mikro</b> .....	56
3.3.1	Tentang Masterplan Kawasan Fasilitas Publik .....	56
3.3.2	Analisis Tapak Kawasan .....	57
<b>BAB IV</b>	.....	64
<b>4.1</b>	<b>Konsep Fungsi</b> .....	64
<b>4.2</b>	<b>Konsep Meso</b> .....	65
4.2.1.	Konsep Perancangan Kawasan .....	65
4.2.2.	Konsep Meso Bangunan <i>Creative UKM Center</i> .....	66
<b>4.3</b>	<b>Konsep Mikro</b> .....	70
4.3.1	Aplikasi Konsep Desain Biofilik.....	70
4.3.2	Konsep Zonasi Ruang.....	72
4.3.3	Konsep Hubungan Antarruang .....	74
4.3.4	Sirkulasi .....	75
4.3.5	Vegetasi.....	76
4.3.6	Fasad.....	76
4.3.7	Penghawaan.....	77
4.3.8	Pencahayaan.....	78
4.3.9	Material.....	78
4.3.10	Detail Pengelolaan Creative UKM Center .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	81