

DAFTAR PUSTAKA

- Abdel, H. (2019). *Thailand Creative Design Center Khon Kaen / Architects 49*. Diakses pada 27 Oktober 2020, dari <https://www.archdaily.com/948218/thailand-creative-design-center-khon-kaen-architects-49>.
- Anonim. (2017). *Bandung Creative Hub, Pusat Kegiatan Komunitas dan Pegiat Kreatif*. Diakses pada 10 Januari 2021, dari <https://www.wisatabdg.com/2017/12/bandung-creative-hub-pusat-kegiatan.html>.
- Badan Ekonomi Kreatif/Bekraf. (2019). *Laporan Kinerja Badan Ekonomi Kreatif Tahun 2019*. Diakses pada 31 Desember 2020, dari https://www.kemenparekraf.go.id/asset_admin/assets/uploads/media/pdf/media_1598879701_BUKU_BEKRAF_28-8-2020.pdf.
- Baldwin, E. (2020). *Parramatta Square's Sweeping Civic Hub Revised Design Unveiled*. Diakses pada 27 Oktober 2020, dari <https://www.archdaily.com/946772/parramatta-squares-sweeping-civic-hub-revised-design-unveiled>.
- Bob-Architektur. (2014). *EK3 / bob-architektur BDA*. Diakses pada 10 Januari 2021, dari https://www.archdaily.com/535896/ek3-bob-architektur?ad_medium=gallery.
- British Council. (2016). *The Creative Hubs Report*. Diakses pada 10 Januari 2021, dari <https://creativeeconomy.britishcouncil.org/media/uploads/files/HubsReport.pdf>.
- British Council. (2017). *Enabling Spaces: Mapping creative hubs in Indonesia*. Diakses pada 10 Januari 2021, dari https://www.britishcouncil.id/sites/default/files/mapping_creative_hubs_in_indonesia_final.pdf.
- Creative London. (2014). *Creative London Vision and Plan*. Diakses pada 10 Januari 2020, dari <https://creativeindustriesslondon.files.wordpress.com/2014/11/creative-london.pdf>.
- Dahlima, H. & Mappajaya, A. (2018). *Redesain Pasar UMKM dengan Pendekatan Kontekstual*. Tersedia dari JURNAL SAINS DAN SENI ITS Vol. 7, No. 2.
- Kellert, S., Heerwagen, J., dan Mador, M. (2008). *Biophilic Design: The Theory, Science and Practice of Bringing Buildings to Life*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Maria, F. (2019). *ARTCOR Creative Center / Maxim Calujac*. Diakses pada 30 Oktober 2020, dari <https://www.archdaily.com/921208/artcor-creative-center-maxim-calujac>.



Miandda, M. & Wijaya, A. (2019). *Pusat Produk-Produk Usaha Kecil dan Menengah (UKM) Jawa Timur di Surabaya*. Tersedia dari JURNAL eDIMENSI ARSITEKTUR Vol. VII, No. 1.

Pemerintah Indonesia. (1998). *Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 99 Tahun 1998 tentang Bidang/Jenis Usaha yang Dicadangkan Untuk Usaha Kecil dan Bidang/Jenis Usaha yang Terbuka Untuk Usaha Menengah atau Usaha Besar dengan Syarat Kemitraan*.

Pemerintah Indonesia. (1998). *Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2008 tentang Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah*.

Pemerintah Kabupaten Brebes. *Sejarah*. Diakses pada 16 Oktober 2020, dari <http://www.brebeskab.go.id/index.php/pages/sejarah>.

Purnomo, R. A. (2016). *Ekonomi Kreatif: Pilar Pembangunan Indonesia*. Surakarta: Ziyad Visi Media.

Sari, A. P. *et al.* (2020). *Ekonomi Kreatif*. Sumatera Utara: Yayasan Kita Menulis. Diakses dari <https://books.google.co.id/books?id=WvYIEAAAQBAJ&printsec=frontcover&q=ekonomi+kreatif&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwjy6IvQ2JrtAhXI7HMBHbHKDsUQ6AEwAXoECAIQAg#v=onepage&q=ekonomi%20kreatif&f=false>.

Sordo Madaleno Arquitectos. Diakses pada tanggal 10 Januari 2021, dari <https://www.sordomadaleno.com/sma/projects-sm/antea-lifestyle-center>.

Wikipedia.org. *Egg Incubation*. Diakses pada 11 Januari 2021, dari https://en.wikipedia.org/wiki/Egg_incubation.

Wikipedia.org. *Kabupaten Brebes*. Diakses pada 16 Oktober 2020, dari https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Brebes.