

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT KETERANGAN STUDIO TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.1.1. Perkembangan Kota Malang Pada Masa Kolonial Belanda .....	1
1.1.2. Perkembangan Pemukiman Orang Eropa Pada Masa Kolonial Belanda .....	2
1.1.3. Fenomena Pelestarian Cagar Budaya di Indonesia .....	6
1.1.4. Fenomena Pelestarian Cagar Budaya di Kota Malang .....	8
1.2. Permasalahan Yang Diangkat .....	11
1.3. Sistematika Penulisan .....	12
1.4. Keaslian Penulisan.....	12
1.5. Kerangka Pemikiran .....	14
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>15</b>
2.1. Kajian Museum .....	15
2.1.1. Pengertian Museum .....	15
2.1.2. Prinsip Museum .....	15
2.1.3. Tipe Museum.....	16
2.1.4. Kebutuhan Ruang untuk Museum .....	18
2.1.5. Struktur Organisasi Museum .....	19
2.1.6. Pengadaan Koleksi Museum.....	20
2.1.7. Pencahayaan .....	21
2.1.8. Alur Penyajian Koleksi Museum .....	22
2.1.9. Proses Perancangan Museum .....	23
2.2. Kajian Galeri .....	23

2.2.1. Pengertian Galeri .....	23
2.2.2. Perbandingan antara Museum dan Galeri .....	24
2.3. Kajian Garden City .....	25
2.3.1. Pengertian Garden City .....	25
2.3.2. Prinsip Garden City .....	26
2.3.3. Penerapan Garden City di Indonesia .....	26
2.4. Kajian Adaptive Reuse .....	27
2.4.1. Pelestarian Pusaka .....	27
2.4.2. Pengertian Adaptive Reuse .....	28
2.5. Studi Preseden .....	28
2.5.1. Museum Basoeki Abdullah, Indonesia .....	28
2.5.2. MuseumLab, Amerika Serikat .....	30
2.5.3. Marubi National Museum of Photography, Albania .....	32
2.5.4. Perbandingan Preseden .....	34
<b>BAB III KAJIAN TAPAK .....</b>	<b>35</b>
3.1. Kajian Makro .....	35
3.1.1. Profil Umum Kota Malang .....	35
3.1.2. Kajian Geografis Kota Malang .....	35
3.1.3. Sistem dan Jaringan Transportasi Umum Kota Malang .....	37
3.1.4. Kajian Khusus Arsitektur dan Tata Kota Malang .....	37
3.2. Kajian Meso .....	44
3.2.1. Kajian Umum Kawasan Site .....	44
3.2.2. Kajian Rencana Tata Ruang Wilayah pada Kawasan Site .....	45
3.2.3. Kajian Khusus Arsitektur dan Tata Kawasan Site .....	46
3.2.4. Analisis Aksesibilitas Kawasan Site .....	47
3.3. Kajian Mikro .....	48
3.3.1. Kajian Umum Site Terpilih .....	48
3.3.2. Analisis Langgam Bangunan Eksisting .....	49
3.3.3. Analisis Massa Bangunan Eksisting .....	51
3.3.4. Analisis Zonasi Eksisting .....	53
3.3.5. Analisis Vegetasi dan Lahan Hijau Eksisting .....	54
3.3.6. Analisis Bangunan di Sekitar Site .....	55
3.3.7. Analisis Aksesibilitas Site .....	56
3.3.8. Analisis Visibilitas Site .....	57



<b>BAB IV KONSEP DAN PENDEKATAN PERANCANGAN.....</b>	<b>59</b>
4.1. <i>Konsep Makro</i> .....	59
4.2. <i>Konsep Meso</i> .....	59
4.2.1. <i>Zonasi Bangunan</i> .....	59
4.2.2. <i>Tata Massa Bangunan</i> .....	60
4.3. <i>Konsep Mikro</i> .....	62
4.3.1. <i>Jenis Pelaku Kegiatan</i> .....	62
4.3.2. <i>Kebutuhan Ruang</i> .....	62
4.3.3. <i>Hubungan Antar Ruang</i> .....	68
4.3.4. <i>Sirkulasi Pelaku Kegiatan</i> .....	69
4.3.5. <i>Storyline Museum</i> .....	69
4.3.6. <i>Konsep Warna dan Material Bangunan</i> .....	79
4.3.7. <i>Konsep Bentuk dan Proporsi</i> .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>