

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
INTISARI.....	xviii
ABSTRACT	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang Masalah.....	1
2. Rumusan Masalah	8
3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
4. Tinjauan Pustaka	9
5. Kerangka Pemikiran.....	15
5.1. Antropologi Pengalaman.....	15
5.2. Adaptasi.....	17
6. Metode Penelitian.....	19
7. Sistematika Penulisan.....	21
BAB 2 TENTANG DISKO, LAGU POP, DAN KARAOKE MASSAL ...	23
1. Disko Sebagai Sebuah Acara	23

2. Acara “Disko dengan Lagu Pop dan Karaoke Massal”	27
2.1. Acara Disko dengan Lagu Pop ala Diskoria Selektia	27
2.2. Acara Karaoke Massal	28
2.3. Meleburnya Acara Disko Dengan Lagu Pop dengan Acara Karaoke Massal	31

BAB 3 ACARA “DISKO DENGAN LAGU POP DAN KARAOKE MASSAL” DI YOGYAKARTA..... 33

1. Perkembangan Disko di Yogyakarta.....	33
2. Acara “Disko dengan Lagu Pop dan Karaoke Massal” di Yogyakarta	36
2.1. Munculnya Acara “Disko dengan Lagu Pop dan Karaoke Massal” di Yogyakarta	36
2.2. Perkembangan Acara “Disko dengan Lagu Pop dan Karaoke Massal” di Yogyakarta	38
2.2.1. “ <i>Disco Drama</i> ” Cubic Kitchen & Bar	40
2.2.2. “Palawa”: Pesta ala Mahasiswa UGM	47
2.2.3. Suddenly Kaget: Kolektif Musik Elektronik Fakultas Psikologi UGM	57
3. Acara “Disko dengan Lagu Pop dan Karaoke Massal” di Yogyakarta selama Pandemi COVID-19.....	62
3.1. Kondisi Klub	62
3.2. Acara “Disko dengan Lagu Pop dan Karaoke Massal” Daring	69
3.3. Acara “Disko dengan Lagu Pop dan Karaoke Massal” “ <i>Underground</i> ”	70

BAB 4 PROSES PENERIMAAN DAN PERKEMBANGAN ACARA “DISKO DENGAN LAGU POP DAN KARAOKE MASSAL” DI YOGYAKARTA.

..... 76

1. Acara “Disko dengan Lagu Pop dan Karaoke Massal” sebagai Sebuah Tren	76
--	----

1.1. Perasaan Nostalgia terhadap Menikmati Musik secara Bersama-sama	76
1.1.1. Keseragaman Selera Musik Anak-anak Muda Yogyakarta	77
1.1.2. Menikmati Pertunjukan Musik	80
2. Lika-liku Acara “Disko dengan Lagu Pop dan Karaoke Massal” di Yogyakarta	83
2.1. Penolakan Acara “Disko dengan Lagu Pop dan Karaoke Massal” di Yogyakarta	83
2.2. Idealisme Melawan Keinginan Pasar	85
2.3. Dampak Acara “Disko dengan Lagu Pop dan Karaoke Massal” ..	88
2.3.1. Dampak bagi Skena Disko Yogyakarta	88
2.3.2. Keseragaman Selera Musik Anak-anak Muda Yogyakarta	90
BAB V PENUTUP	97
1. Kesimpulan	97
2. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	103