

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal & Buku

- Angé, O. & Berliner, D. 2015. "Introduction: Anthropology of Nostalgia – Anthropology as Nostalgia" dalam *Anthropology and Nostalgia* (Angé, O. & Berliner, D. (ed.)). New York: Bergahn Books.
- Bruner, E. M. 1986. "Experience and Its Expression" dalam *The Anthropology of Experience* (Turner, V. W. & Bruner, E. M. (ed.)). Illinois: The Board of Trustees of the University of Illinois.
- Fihtri, E. & Handoyo, P. 2015. "Habitus Dugem Kelompok Youngstar sebagai Ritus Modernitas di Surabaya" dalam *Jurnal Paradigma*, vol. 3 : (1).
- Hardestry, D. 1977. *Ecological Anthropology*. New York: John Wiley & Sons.
- Lawrence, T. 2011. "Disco and The Queering of the Dance Floor" dalam *Cultural Studies*, vol. 25 : (2), hal. 230-243.
- McIntosh, J. 2010. "Dancing to a Disco Beat? Children, Teenagers, and the Localizing of Popular Music in Bali" dalam *Asian Music*, vol. 41 : (1), hal. 1-35.
- McLeod, K. 2006. "'A Fifth of Beethoven': Disco, Classical Music, and the Politics of Inclusion" dalam *American Music*, vol. 24 : (3), hal. 347-363.
- Miftafaroh, A & Hendrastomo. 2017. "Dunia Gemerlap Malam Yogyakarta" dalam *El Societas: Jurnal Pendidikan Sosiologi*, vol. 6 : (5).
- Shapiro, P. 2005. *Turn the Beat Around: The Secret History of Disco*. London: Faber & Faber.
- Smit, B., dkk. 2006. "Adaptation, Adaptive Capacity, and Vulnerability" dalam *Global Environmental Change*, vol. 16 : (3). Hal. 282-292.
- Spradley, J. 1979. *The Ethnographic Interview*. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.
- Turner, V. W. 1986. "Dewey, Dilthey, and Drama: An Essay in the Anthropology of Experience" dalam *The Anthropology of Experience* (Turner, V. W. & Bruner, E. M. (ed.)). Illinois: The Board of Trustees of the University of Illinois.
- Webster, T. W. 2010. "The Glittering World: Female Youth and Nocturnal Dugem Space in Yogyakarta, Indonesia" dalam *Gender, Technology and Development*, vol. 14 : (2), hal. 241-266.

Skripsi

Ibrahim, A. K. 2019. *Usaha Wisata Kuliner sebagai Strategi Pemulihan Ekonomi Pasca Bencana Erupsi Merapi 2010*. Skripsi. Program Studi Antropologi Budaya. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Sumber Internet

Anonim. 2012. *Disco: A Complete History*. V is for Vintage. Diakses pada tanggal 26 Maret 2021 <https://visforvintage.net/2012/06/07/disco-a-complete-history/>.

Hilton, D. 2012. *The Birth of Disco*. Oxford University Press' blog (OUPblog). Diakses pada tanggal 26 Maret 2021 <https://blog.oup.com/2012/10/birth-of-disco-oed-appeals/>.

Nugroho, Y. A. 2018. "Sejarah Disko, Musik Perlawanan Idola Muda-Mudi Jakarta!". Merahputih.com. Maret, 2018. Diakses pada 15 September 2020. <https://merahputih.com/post/read/sejarah-disko-musik-perlawanan-idola-muda-mudi-jakarta>.

Pudjiastuti, C. 2016. "Wabah Disko Menggoyang Era 1970-an". Kompas.id. Juli, 2016. Diakses pada 15 September 2020. <https://muda.kompas.id/baca/2016/07/18/wabah-disko-menggoyang-era-1970-an/>.

Redaksi CNN. 2019. *Fokus: Karaoke Massal ala Milenial*. Diakses pada 15 September 2020. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/fokus/karaoke-massal-ala-milenial-4447/all>.

Semedi, P. 2020. *Fikih Slamet*. Webinar "Etnografi dan Pandemi: COVID-19 dalam Percakapan Antropologi" diselenggarakan oleh Direktorat Pendidikan dan Agama Kementerian PPN/Bappenas pada 18 Mei 2020. Diakses pada 20 Juli 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=WR-7bB9wSk&list=WL&index=11>.

VICE Indonesia. Indopop: Disko Tak Pernah Mati di Indonesia. 13 Oktober 2018. Diakses pada tanggal 23 September 2020 https://www.youtube.com/watch?v=4r-owv1C_sU.