

Intisari

Konsep Diri merupakan sebuah rancangan yang berlaku atas diri yang melibatkan pemikiran-pemikiran yang hadir guna membentuk suatu diri. Secara personal, manusia memiliki keunikan masing-masing, hal itu dikarenakan konsepsi diri yang dimiliki setiap manusia pun bermacam-macam. Penelitian ini mencoba menjawab pertanyaan mengenai Konsep Diri dan bagaimana seorang filsuf Akal-Budi, Gilbert Ryle, memandang Konsep Diri.

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian kepustakaan. Jalan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini dimulai dari pengumpulan bahan, klasifikasi bahan, dan analisis. Metode yang digunakan adalah dengan pendalaman Filsafat Akal-Budi Gilbert Ryle, deskripsi, interpretasi, dan koherensi intern Konsep Diri perspektif Gilbert Ryle.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa keinginan pikiran dapat dijalankan oleh tubuh dan pengaruh yang dirasakan tubuh berhubungan dengan apa yang dirasakan pikiran. Dengan membayangkan, diri dapat melacak kontrol fisik dan perilaku pengalaman atau pengamatan masa lalu, keadaan sadar dapat menimbulkan emosi, lalu dikontrol dengan kehendak. Kemudian, perilaku fisik akan mengikuti. Maka, dalam hal ini dapat disimpulkan bahwa konsepsi diri menurut Filsafat Akal-Budi Gilbert Ryle adalah diri yang bersifat abstrak menjadi diri yang alami.

Kata kunci: *Konsep Diri, Filsafat Akal-Budi, Pikiran-Tubuh.*

Abstract

Self conception is a design that applies in oneself that involves thoughts which appear to create oneself. Personally, humans have their own uniqueness that is caused by various self concepts every human has. This research tries to answer questions about Self Concept and how Gilbert Ryle sees Self Concept.

This research is a literature review research. The research paths that were used in this study are sourcing, classifying and analyzing data. The methods used are to deepen Gilbert Ryle's philosophy of mind, including making description, interpretation, and internal coherence of Gilbert Ryle's Self Concept.

Result shows that what mind wants can be done by body and the effect that body feels correlates with what mind feels. By visualizing, oneself can track physical and behavioral control of past experience and vision/sight, then, the conscious self creates emotion and is controlled by a will/desire, so that physical behavior will follow. From then, it can be concluded that Gilbert Ryle's Self Concept is an abstract self that becomes a natural self.

Keywords: *Self Concept, Philosophy of Mind, Mind-Body*