



## DAFTAR ISI

<b>INTISARI .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN I.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN II .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENGANTAR</b>	
<b>A. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah .....</b>	<b>11</b>
<b>C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....</b>	<b>12</b>
<b>D. Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>14</b>
<b>E. Landasan Teori .....</b>	<b>17</b>
<b>F. Metode Penelitian .....</b>	<b>21</b>
<b>1. Objek Penelitian .....</b>	<b>23</b>
<b>2. Metode Pengumpula Data .....</b>	<b>23</b>
<b>a. Observasi .....</b>	<b>24</b>
<b>b. Wawancara .....</b>	<b>25</b>
<b>3. Metode Analisis Data .....</b>	<b>27</b>
<b>G. Sistematika Penulisan .....</b>	<b>28</b>



## **BAB II LATAR BELAKANG KEHIDUPAN I W. DIYA**

<b>A. Keluarga .....</b>	<b>30</b>
<b>1. Periode Bali (1937- 1957) .....</b>	<b>30</b>
<b>2. Periode Jakarta (1967 – sekarang) .....</b>	<b>39</b>
<b>B. Pendidikan .....</b>	<b>45</b>
<b>1. Periode Bali ( 1944 – 1957).....</b>	<b>45</b>
<b>2. Periode Calcutta India ( 1958 – 1967 ).....</b>	<b>63</b>
<b>C. Pekerjaan .....</b>	<b>79</b>
<b>1. Pegawai .....</b>	<b>79</b>
<b>2. Guru .....</b>	<b>79</b>
<b>a. Guru Kesenian .....</b>	<b>80</b>
<b>b. Guru Agama .....</b>	<b>84</b>
<b>3. Seka dan Organisasi .....</b>	<b>87</b>

## **BAB III BERBAGAI KEMAMPUAN SENI I W. DIYA**

<b>A. Penari .....</b>	<b>93</b>
<b>1. Pertunjukan Seni .....</b>	<b>93</b>
<b>2. Pertunjukan Upacara Keagamaan .....</b>	<b>99</b>
<b>a. Sekilas Sesaji Wali Topeng Pajegan .....</b>	<b>99</b>
<b>b. Penari Sesaji Wali Topeng Pajegan .....</b>	<b>109</b>
<b>B. Koreografer .....</b>	<b>122</b>
<b>C. Pemusik dan Komponis .....</b>	<b>128</b>
<b>D. Dalang .....</b>	<b>133</b>



## **BAB IV PANDANGAN DAN PEMIKIRAN I W. DIYA TENTANG**

### **KESENIAN BALI**

<b>A. Sekilas Tentang Tri Hita Karana .....</b>	<b>138</b>
<b>B. Makna Kesenian Bagi Kehidupannya .....</b>	<b>140</b>
<b>C. Perkembangan Kesenian Bali .....</b>	<b>154</b>

<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>169</b>
-------------------------------	------------

<b>KEPUSTAKAAN .....</b>	<b>180</b>
--------------------------	------------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>185</b>
-----------------------	------------

1. Diya dan Anak Pertama .....	190
2. Diya dan Anak Ke-dua .....	191
3. Diya dan Anak Ke-tiga .....	191
4. Diya dan Cucu Pertama Mantu .....	192
Lampiran 1. 1 : Foto-foto Berkesenian dan lain-lain .....	193
5. Diya dalam Pementasan Karawitan Bali .....	194
6. I Komang Paka dan Diya menjelang pementasan Koreografinya Diya berjudul Crenka .....	195
7. Diya diterima oleh Ibu Tien Soeharto dalam acara 'Idola Citra Anak Indonesia' di Istana Negara .....	196
8. Alex Komang dalam Lakon 'Jaya Strans' Sutradara Teguh Karya, (masuk dan gerak oleh Diya) .....	197
9. Diya diterima oleh Presiden R.I Soeharto dalam acara Pertemuan Balang se-Indonesia .....	198
10. Diya bersama para penari dalam koreografinya 'Tama' .....	199



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran I Dokumentasi Foto .....</b>	<b>185</b>
Gambar 1. I Wayan Diya .....	i
<b>Lampiran 1. a : Foto-foto Keluarga .....</b>	<b>186</b>
Gambar 2. Diya dalam Puja .....	187
3. Diya dan Istri .....	188
4. Diya dan Anak Pertama .....	189
5. Diya dan Anak Ke-dua .....	190
6. Diya dan Anak Ke-tiga.....	191
7. Diya dan Cucu I serta Mantu.....	192
 <b>Lampiran 1. b : Foto-foto Berkesenian dan lain-lain .....</b>	 <b>193</b>
8. Diya dalam Pementasan Karawitan Bali.....	194
9. I Kompyang Raka dan Diya menjelang pementasan Koreografinya Diya berjudul Cecaka .....	195
10. Diya diterima oleh Ibu Tien Soeharto dalam acara Idola Citra Anak Indonesia di Istana Negara .....	196
11. Alex Komang dalam Lakon 'Jaya Prana' Sutradara Teguh Karya, (musik dan gerak oleh Diya) .....	197
12. Diya diterima oleh Presiden R.I. Soeharto dalam acara Pertemuan Dalang se-Indonesia .....	198
13. Diya bersama para penari dalam koreografinya "Tama" .....	199

14. Diya bersama komunitas Bali di Jakarta .....	200
15. Diya menari Topeng Pajegan (topeng Bondres)....	201
16. Diya dalam Topeng Pajegan (Topeng Brangasan).....	202
17. Diya dalam Topeng Pajegan (topeng Tua) .....	203
18. Diya dalam Topeng Pajegan (topeng Dalem) .....	204
19. Diya dalam Topeng Pajegan (topeng Sidhakarya)	205
20. Diya sebagai Dalang Wayang Wali .....	206
21. Diya bersama pengurus Yayasan 'Suka Duka Sekolah Hindu Dharma' (SDHD) .....	207
<b>Daftar Lampiran II Dokumentasi Cetak .....</b>	<b>208</b>
<b>Lampiran 2. a : Surat- surat Berharga .....</b>	<b>209</b>
22. Surat Pemberitahuan Kehilangan Ijazah Asli .....	210
23. Ijazah Sekolah Menengah Pertama .....	211
23. Ijazah Diploma Bharata Natyam .....	212
24. Ijazah Post Graduate Bharata Natyam .....	213
25. Surat Keputusan Keanggotaan Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia (SENAWANGI) ..	214
<b>Lampiran 2. b : Sertifikat dan Piagam .....</b>	<b>215</b>
26. Sertifikat dari Festival & Simposium Karya Seni "I Nyoman Kaler" .....	216
27. Piagam Penghargaan dari Pemerintah DKI, Dinas Kebudayaan Dan Permuseuman.....	217

28. Piagam Penghargaan dari Gedung Kesenian Jakarta .....	218
29. Piagam Penghargaan dari Jambi Arts Festival ...	219
30. Piagam Penghargaan dari Loka Sabha Parisada Hindu Dharma Indonesia.....	220
31. Piagam Penghargaan dari Suku Dinas Kebudayaan dan Permuseuman Jakarta Selatan.....	221
<b>Lampiran 2. c: Resensi Koran dan Majalah.....</b>	<b>222</b>
32. The Jakarta Times, ( 27/1/1969), Tari 'Wira Rasa'.....	223
33. Angkatan Bersenjata (Minggu IV Januari'69 & Minggu 1 Februari'69), Tari 'Wira Rasa' .....	224
34. Harian Sinar Harapan (8/3/'71), Festival Tari 'Ahmedabad' .....	225
35. Harian Berita Antara (31/10/'73),Tari 'Jelantik Gogol' .....	226
36. Harian Berita Buana (29/11/'75), Pandangan Berkesenian.....	227
37. Harian Suara Karya (14/11/'75), Tari 'Cak Cupak' .....	228
38. Harian Berita Buana (29/4/'76), Tari Dalem Batu Seleem .....	230
39. Harian Sinar Harapan 19/6/'76), Konser 'Karawitan Bali' .....	231
40. Harian Berita Buana (4/3/'77), Tari 'Duta Buta' .....	233
41. Harian Kompas (2/8/'77), 'Karawitan Bali' .....	234

42.	Harian Sinar Harapan (6/8/'77), Tari 'Tam-Tam' .....	235
43.	Harian Sinar Harapan (2/9/'78)tentang 'Childyear Culture Corps Project Sekolah Internasional PBB' .....	236
44.	Harian Bali Post (25/6/78), 'Seni Wali' .....	237
45.	Harian Pelita (15/9/'79), 'Konser Musik & Tari' .....	238
46.	Harian Kompas (30/5/'80), Tari 'Cecaka' .....	239
47.	Harian Kompas (5/10/'81), 'Mengais Nilai' .....	240
48.	Post Cuorier Papua New Guinea (14/3/'85), Pertunjukan 'Topeng pajegan' .....	241
49.	The Straits Times Singapura (17/1/'86), Pengajaran Kesenian Bali .....	242
50.	The Straits Times Singapura (14 /2/86) Pementasan Kesenian Bali .....	243
51.	Warta India (9/6/'90), Musik 'Klasik India' .....	244
52.	Harian Warta Kota (1/7/2000), Tari 'Tama' ....	245
<b>Lampiran 2. c: Naskah-naskah Kreatif .....</b>		<b>246</b>
<b>Nasakah-naskah Tari .....</b>		<b>247</b>
53.	Ularan Tundung .....	248
54.	Ginal-Ginul .....	252
55.	Ktraksi Prosesi Cak .....	253
<b>Naskah-naskah Musik .....</b>		<b>254</b>
56.	Prosesi Cak .....	255
57.	Prosesi Angklung .....	258

58.	Tembang 'Sang Satus Korawa' .....	259
<b>Naskah-naskah Topeng Pajegan .....</b>		<b>260</b>
59.	Aswa Siksha .....	261
60.	Dalem Solo .....	262
61.	Yadnya Nangluk Mrana.....	263
<b>Naskah-naskah Wayang Lemah .....</b>		<b>264</b>
62.	Baka Wada .....	265
63.	Telaga Sunia .....	266
64.	Cepa Kala .....	268
<b>Naskah-naskah Rencana Pengajaran .....</b>		<b>269</b>
65.	Kasturi Pitra Yadnya .....	270
66.	Nama Wuku .....	271
67.	Dasa Aksara .....	272
68.	Senjata Nawa Sanga .....	273
69.	Pertunjukan Yadnya Pawedalan .....	274
70.	Atribut dan busana Topeng Pajegan .....	277
71.	Gerak-gerak Topeng Pajegan .....	278
72.	Pengenalan Topeng Pajegan .....	279
73.	Menyikapi Ruang Pentas .....	280
74.	Salah satu upaya menghadirkan 'Taksu' .....	281

### **LAMPIRAN III AUDIO VISUAL**

75.	I Wayan Diya Tokoh Seni Pertunjukan Bali .....	282
-----	--	-----