

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Pengesahan	
Halaman Pernyataan	
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
 BAB I. PENGANTAR	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	15
D. Tinjauan Kepustakaan	17
E. Landasan Teori	27
F. Metode Penelitian	31
G. Sistematika Penelitian	34
 BAB II. MASYARAKAT SUBANG DAN DINAMIKA KEHIDUPAN KESENIAN	
A. Keadaan Fisik Geografi dan Demografi	38
B. Religi dan Kepercayaan	43
1. Masyarakat dengan Kepercayaannya	67
2. <i>Dangiang</i> di Masyarakat Subang	70
3. Perdukunan dan Ziarah Kubur	72
a. Ziarah	75
b. Komunitas Peziarah dan Pelaksanaannya	76
c. Do'a Dzikir Kinasih	77
d. Obyek Ziarah Kubur di Subang	81
4. Mitos Lagu Kembang Gadung	83
C. Mata Pencabarian	88
D. Adat <i>Salametan</i> dan <i>Gantangan</i>	93
1. <i>Perayaan Salametan</i>	97
a. Upacara <i>Ngalahirkeun</i>	97
b. <i>Salametan Nyunatan</i>	100
c. <i>Salametan Ngawinkeun</i>	105
d. Upacara <i>Kaparupuhan</i>	107
2. <i>Gantangan</i> dalam Konteks <i>Salametan</i>	109
E. Kekerabatan dan Pelapisan Sosial	116
1. Kekerabatan	116
2. Pelapisan Sosial	122

F. Dinamika Kehidupan Kesenian	126
BAB III. SINDEN SEBAGAI MANUSIA PANGGUNG	
A. Asal-usul Sinden	138
B. Syarat-syarat Sinden	153
1. Aspek-aspek Dasar Sinden	154
2. Mistik Sebagai Aspek Penunjang	162
C. Sistem Pewarisan dan Perkembangan Sinden	176
1. Pewarisan Sinden	177
2. Perkembangan Sinden	196
D. Manajemen dan Komunitas Sinden	218
1. Manajemen Sinden	219
a. Waktu dan Tempat Pertunjukan	235
b. Tatacara Pertunjukan	236
2. Komunitas Sinden	261
BAB IV. SINDEN SEBAGAI MANUSIA BIASA	
A. Kedudukan Sinden dalam Keluarga	277
B. Kedudukan Sinden dalam Masyarakat	312
BAB V. KAJIAN TENTANG REALITAS PERJALANAN ULANG-ALIK KEHIDUPAN SINDEN DALAM TIMBAL-BALIK	
A. Sinden Sebagai Manusia Panggung	319
1. Asal-usul Sinden dan Perkembangannya	319
2. Sinden dalam Hubungan Timbal-balik	360
3. <i>Pamake</i> Sinden	372
B. Sinden Sebagai Manusia Biasa	395
BAB VI KESIMPULAN	410
KEPUSTAKAAN	419
NARASUMBER	431
GLOSARIUM	433

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Peta wilayah administrasi Daerah TK II Kabupaten Subang, Jawa Barat, 1999.....	42
Gambar 2: Menyimpan spanduk di makam Mbah Dalem margalaksana (Cigancang, Cindeuy)	83
Gambar 3: Bayi ditimbang-timbang <i>juru sinden</i> , sambil menari bersama sinden lain, ketika acara Ngayun	100
Gambar 4: Pamangku hajat dengan dibantu panitia mencatat uang pemberian dari undangan	113
Gambar 5: Tari ketuk tilu dalam acara ritual mapag hujan, di Desa Sirap, Kec. Tanjungsang.....	128
Gambar 6: Perisiapan merias dan berpakaian sebelum manggung serta adapula yang melakukan ritual	237
Gambar 7: Tarian pembuka dibawakan oleh penari pokal.....	239
Gambar 8: Bajidor bisik-bisik pada sinden untuk menyampaikan permintaan lagu.....	243
Gambar 9: Sinden sedang <i>jabanen</i> (<i>saweran</i>).....	247
Gambar 10: Simpatisan sinden (bajidor) bukan hanya dari kalangan masyarakat biasa, tetapi juga kalangan TNI.....	348
Gambar 11: Linda, salah satu sinden yang tergolong sukses.....	287
Gambar 12: Rumah mentereng yang dibangun Linda di kampungnya	302