

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	ii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvii
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tinjauan Pustaka	8
1. Kajian tentang Kaum Muda Indonesia	8
2. Kajian tentang Generasi Milenial	10
3. Kajian tentang Paguyuban Swara Gembira	12
D. Landasan Teori	13
1. Reproduksi Budaya	14
2. Identitas Kultural	17
3. Komunitas Virtual	20
4. Media Sosial	23
E. Metode Penelitian	25
F. Sistematika Penulisan	29
BAB II	32
A. Latar Belakang dan Tujuan Dibentuknya Paguyuban Swara Gembira	32
1. Pemrakarsa Paguyuban Swara Gembira	32
2. Tercetusnya Paguyuban Swara Gembira	33
3. Dibalik Nama Paguyuban Swara Gembira	35
4. Visi Misi Paguyuban Swara Gembira	36
5. Anggota-Anggota Paguyuban Swara Gembira	38
B. Guruh Sukarno Putra Sebagai Panutan	40
C. Swara Maharddhika Sebagai Inspirasi	44
BAB III	50
A. Pergelaran Malam Gembira (Konser Offline)	51

1. Pesta Dansa Untukmu Indonesiaku (18 Agustus 2017).....	55
2. Bangun Pemuda Pemudi (23 Januari 2019).....	62
3. Asmaradahana Berdansa (14 Desember 2019)	66
B. Remaja Nusantara (Instagram & Discord)	71
C. Rumpi Sari (Youtube)	77
BAB IV	79
A. Perjalanan Mencari Identitas	79
B. Kebutuhan Belajar Tentang Budaya Lokal	87
C. Kolektif & Ruang Untuk Berkarya	90
BAB V.....	99
A. Regenerasi Aktor Pelestari & Pengembang Budaya	99
B. Respon Terhadap Terpaan Budaya Barat Sebagai Cara Bela Bangsa.....	108
C. Mengembalikan Imaji Indonesia Raya	111
D. Resistensi Terhadap Paguyuban Swara Gembira.....	118
KESIMPULAN.....	129
DAFTAR PUSTAKA	132