

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan merekonstruksi trauma dan upaya rekonsiliasi tokoh yang ada dalam novel *Shikisai wo Motanai Tazaki Tsukuru to, Kare no junrei no toshi karya Haruki Murakami*. Permasalahan dalam penelitian ini mengkaitkan antara pandangan kelompok dalam masyarakat Jepang dalam berkelompok yang memicu trauma yang dialami oleh penyintas dan upaya melakukan rekonsiliasi yang dilakukannya sehingga rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana trauma kelompok yang ada dalam novel?, 2) Bagaimana upaya tokoh melakukan rekonsiliasi terhadap traumanya?. Penelitian ini menggunakan konsep trauma Cathy Caruth dan konsep *acting out* dan *working through* Dominic la Capra. Berhubungan dengan trauma, Caruth menjelaskan bahwa trauma merupakan kejadian yang dialami oleh seseorang secara mendadak dan tidak terduga yang menjadikan penyintas kesulitan memahami peristiwa yang telah dialaminya. Kesulitan dalam memahami tersebut menjadikan kehilangan yang berulang yang dialami oleh penyintas yang mengakibatkan trauma berulang. Konsep *acting out* LaCapra memperlihatkan kondisi psikologis yang dialami oleh penyintas akibat dari peristiwa traumatis yang dialaminya, sedangkan konsep *working through* adalah upaya dari penyintas untuk keluar dari trauma yang dimilikinya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode pengumpulan data dan analisis data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa trauma yang dialami oleh tokoh diakibatkan oleh kelompok harmonisnya. Pandangan masyarakat terhadap kelompok menjadikan pemicu trauma yang dimiliki oleh tokoh hingga menjadikan tokoh mengalami trauma berulang yang tergambarkan melalui perasaan bersalah, naluri kematian, kilas balik, mimpi buruk, perasaan tidak layak dan menyalahkan hal gaib. Dalam upaya rekonsiliasi tokoh melakukan testimoni, melepaskan keterjebakan masa lalu, melakukan *junrei* dan bertestimoni dengan sesama penyintas.

Kata kunci: **trauma, masyarakat Jepang, rekonsiliasi, trauma berulang**

ABSTRACT

This research aims to describe and reconstruct the trauma and reconciliation of the characters on Shikisai wo Motanai Tazaki Tsukuru to, Kare no junrei no toshi novel by Haruki Murakami. The background of this study related the views of groups in Japanese society that trigger trauma experienced by survivors and their efforts to reconcile so that the formulation of the problem in this research is 1) how is the group trauma in the novel? 2) How the character in the novel reconcile with their trauma? This research used the trauma concept by Cathy Caruth and the concept of acting out and working through by Dominic la Capra. In regard to the trauma, Caruth explained that trauma is an incident experienced by a person suddenly and unexpectedly which makes it difficult for them to understand the events they have experienced. This difficulty in understanding the events causes repeated losses resulting in repeated trauma. The concept of acting out by LaCapra shows the psychological conditions experienced by survivors as a result of the traumatic event they experienced, while the concept of working through is an attempt of the survivors to get out of their trauma. This study used data collection methods and data analysis. The results of this study indicated that the trauma experienced by the character is caused by the harmonious group. The community's view of the group triggers the trauma of the character which makes him experience repeated trauma depicted by the feelings of guilt, death instincts, flashbacks, nightmare, and feelings of unworthiness and condemnation of the supernatural. In an effort to reconcile, the character creates testimony, let's go of past traps, pilgrimage and testifies with fellow survivors.

Keywords: **trauma, Japanese society, reconciliation, repeated trauma.**