

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TRANSLITERASI	xi
INTISARI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Tinjauan Pustaka.....	11
1.5 Landasan Teori.....	17
1.5.1 Trauma.....	17
1.5.2 Kehilangan (<i>Loss</i>) dan Ketidakhadiran (<i>Absence</i>).....	21
1.5.3 <i>Acting Out</i>	24
1.5.4 <i>Working Through</i>	28
1.6 Metode Penelitian.....	30
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	30
1.6.2 Metode Analisis Data.....	31
1.7 Sistematika Penulisan.....	31
BAB II Trauma dalam Novel Tsukuru Tazaki	32
2.1 Trauma.....	32
2.1.1 Memori Kelompok Harmonis.....	32
2.1.2 Pengusiran dari Kelompok.....	40

2.1.3 Kematian Anggota Kelompok.....	45
2.1.4 Trauma Berulang.....	47
2.2 <i>Acting Out</i> dalam Novel Tsukuru Tazaki.....	50
2.2.1 <i>Feeling Guilty</i> (Perasaan Bersalah).....	51
2.2.2 <i>Death Drive</i> (Naluri Kematian).....	53
2.2.3 Kilas Balik.....	55
2.2.4 Mimpi Buruk.....	57
2.2.5 Perasaan Tidak Layak.....	58
2.2.6 Menyalahkan Hal Gaib.....	60
BAB III Upaya Rekonsiliasi Trauma.....	62
3.1 Testimoni.....	62
3.1.1 Masalah dalam Bertestimoni.....	63
3.1.2 Pemilihan Pendengar yang Tepat.....	68
3.2 Melakukan <i>Junrei</i>	72
3.3 Keluar dari Keterjebakkan Masa Lalu.....	76
3.4 Pertemuan Penyintas.....	85
Bab IV Kesimpulan.....	89
DAFTAR RUJUKAN.....	100