

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H.  
1981 *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Aminuddin.  
2000 *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: PT Sinar Baru algesindo.
- Chamamah-Soeratno, Siti.  
2001 "Penelitian Sastra: Tinjauan Tentang Teori dan Metode Sebuah Pengantar" dalam *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Culler, Jonathan.  
1981 *The Pursuit of Signs. Semiotics, Literature, Deconstruction*. London: Routledge & Kegan Paul.
- 1989 *Structuralist Poetics. Structuralism, Linguistics and the Study of Literature*. London: Routledge.
- Dahana, Radhar Panca.  
2001 *Kebenaran dan Dusta dalam Sastra*. Magelang: IndonesiaTera.
- Damono, Sapardi Djoko.  
1979 *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Eco, Umberto.  
1979 *A Theory of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press.
- Faruk  
1988 *Strukturalisme Genetik dan Epistemologi Sastra*. Yogyakarta: PD. Lukman Offset.
- 1996 "Aku" dalam Semiotika Riffaterre Semiotika Riffaterre dalam "Aku" dalam *Humaniora III*. Yogyakarta: UGM.



- 1999 *Hilangnya Pesona Dunia, Sitti Nurbaya, Budaya Minang, Struktur Sosial Kolonial.* Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia.
- Hardiman, F. Budi.  
1991 "Hermeneutik: Apa Itu?" dalam *Basis*. Yogyakarta: Yayasan B.I' Basis.
- Hawkes, Terence.  
1978 *Structuralism and Semiotics*. London: Methuen & Co Ltd.
- Howell, Caitlin.  
2001 URL: <http://www.culture.com>
- Iser, Wolfgang.  
1987 *The Act of Reading. A Theory of Aesthetic Response*. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press.
- Junus, Umar.  
1981 *Mitos dan Komunikasi*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kayam, Umar.  
1980 *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- 1988 "Memahami Roman Indonesia Modern Sebagai Pencerminan dan Ekspresi Masyarakat dan Budaya Indonesia Suatu Refleksi" dalam *Menjelang Teori dan Kritik Susastra Indonesia yang Relevan* (editor Mursal Esten). Bandung: Angkasa.
- Keraf, Gorys.  
2002 *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Loftus, John Howard.  
1989 *Festival of Japan (Nihon no Matsuri 日本のまつり)*. Tokyo: JTB.
- Mitsui and Washida  
1989 URL: <http://www.willamette.edu.com>



Nababan, M. Rudolf

2003 *Teori Menerjemah Bahasa Inggris*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Nöth, Winfried.

1990 *Handbook of Semiotics*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.

Nurgiyantoro, Burhan.

1998 *Teori Pengujian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Palmer, Richard E.

2003 *Hermeneutika Teori Baru Mengenai Interpretasi* (terjemahan Musnur Hery & Damanhuri Muhammed). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Pradopo, Rachmat Djoko.

1995 *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

2001 "Penelitian Sastra dengan Pendekatan Semiotik" dalam *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.

2002a *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

2002b *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.

t.t. "Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Pemaknaan Sastra" (makalah). Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.

Preminger, Alex, dkk.

1974 "Semiotics" dalam *Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. New Jersey: Princeton University Press.

Ratna, Nyoman Kutha.

2002 *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

Kicchin Karya Yoshimoto Banana :: Pemaknaan A La Semiotika Riffaterre  
IMMERRY, Tienn, Prof.Dr. Rahmat Djoko Pradopo  
Universitas Gadjah Mada, 2004 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Rimmon-Kenan, Shlomith.  
1986 *Narrative Fiction. Contemporary Poetics*. London & New York: Methuen.
- Riffaterre, Michael.  
1982 *Semiotics of Poetry*. Bloomington & London: Indiana University Press.
- Sakata, Yukiko.  
1995 *Informative Japanese Dictionary, (Nihon go o manabu hito no jiten. 日本語を学ぶ人の辞典)*. Tokyo: Shinchoosha.
- Sasaki, Mizue.  
1995 "Modern Japanese Writing" (*Nihon no gendai bungaku no sakkatachi / 文学の作家たち*) dalam *View of Today's Japan (Nihonjijoo nyuumon / 日本事情入門)*. Tokyo: Aruku.
- Segers, Rien T.  
2000 *Evaluasi Teks Sastra* (terjemahan Suminto A. Sayuti). Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Soemanto, Bakdi.  
1999 *Angan-Angan Budaya Jawa, Analisis Semiotik Pengakuan Pariyem*. Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia.
- Stanton, Robert.  
1965 *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Strinati, Dominic.  
2003 *Popular Culture, Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Sudjiman, Panuti.  
1991 *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: UI-Press.
- Sukada, Made.  
1987 *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.



- Teeuw, A.  
1980 *Tergantung Pada Kata*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- 1984 *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- 1991 *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Thorn, Matt.  
2004 URL: <http://www.matt-thorn.com>
- Treat, John W.  
1993 dalam Spies (2000) URL: <http://spies.art.ubc.ca.pdf>.
- Uematsu, Tommy.  
1992 *Eigo de shookai suru. Nippon*. 英語で紹介する ニッポン. Tokyo: The Japan Times.
- Yamamoto, Hiroko.  
1997 *Onomatopoeia: Elemetary/ Intermediate*. 擬声語. 擬態語 (初. 中級. Tokyo: Senmon Kyooiku Publishing.
- Yoshimoto, Banana.  
1988 *Kicchin*. キッチン. Tokyo: Fukutake Shoten.
- 1993 *Kitchen*. Translated from Japanese by Megan Backus. London-Boston: faber and faber.
- Yoshitaka, Miike.  
2003 "Japanese *Enryo-Sasshi* Communication and the Psychology of *Amae*: Reconsideration and Reconceptulization" dalam *Keio Communication Review* No. 25. New Mexico: pdf.
- Zoest, Aart van.  
1993 *Semiotika. Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya* (terjemahan Ani Soekowati). Jakarta: Yayasan Sumber Agung.s



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Kicchin Karya Yoshimoto Banana :: Pemaknaan A La Semiotika Riffaterre**  
IMMERRY, Tienn, Prof.Dr. Rahmat Djoko Pradopo  
Universitas Gadjah Mada, 2004 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>