

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENGANTAR.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan dan Batasan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Tinjauan Pustaka	12
1.5 Landasan Teori	20
1.6 Metode Penelitian	27
1.7 Sistematika Penulisan	30
BAB II KONKRETISASI <i>KICCHIN</i>	32
2.1 Pembacaan Heuristik	33
2.1.1 Urutan Cerita	34
2.1.1.1 <i>Kicchin 1</i>	35
2.1.1.2 <i>Man'getsu/ Full Moon (Kicchin 2)</i>	37
2.1.2 Episode-Episode	41
2.1.2.1 Episode <i>Kicchin 1</i>	41
2.1.2.2 Episode <i>Man'getsu (Kicchin 2)</i>	48
2.2 Ketaklangsungan Ekspresi	78
2.2.1 Paradoks	80

2.2.2 Ironi	86
2.3 Pembacaan Hermeneutik	98
2.3.1 Adegan Makan dan Minum Sebagai Alur	
Penunjuk Kedekatan Hubungan Antartokoh	113
2.3.2 Alam dan Kehidupan Jepang dalam <i>Kicchin</i>	128
2.3.2.1 Musim	128
2.3.2.2 Benda-Benda Langit	132
2.3.2.3 Terang dan Gelap	137
2.3.3 Kebiasaan Masyarakat Jepang dalam <i>Kicchin</i>	144
2.3.4 Penafsiran Judul dan Sampul Buku <i>Kicchin</i>	149
BAB III FOKALISASI A LA <i>SHOOJO MAN'GA</i> ,	
MATRIKS, MODEL, DAN VARIAN	166
3.1 Fokalisasi A la <i>Shoojo Man'ga</i> dalam <i>Kicchin</i>	166
3.2 Matriks, Model, dan Varian dalam <i>Kicchin</i>	195
3.2.1 Matriks	195
3.2.2 Model	196
3.2.3 Varian	206
BAB IV REPRESENTASI <i>KYOOIKU-MAMA</i> DAN <i>AMAE</i> SEBAGAI	
HIPOGRAM AKTUAL	215
4.1 Hipogram	215
4.2 <i>Kyooiku-Mama</i>	217
4.3 Representasi <i>Kyooiku-Mama</i> Sebagai Hipogram Aktual....	220
4.4 <i>Amae</i>	236
4.5 Representasi <i>Amae</i> Sebagai Hipogram Aktual	238
BAB V KESIMPULAN	242
DAFTAR PUSTAKA	250
LAMPIRAN 1 Terjemahan <i>Kicchin</i> dalam Bahasa Indonesia	255
LAMPIRAN 2 Daftar Istilah	302



LAMPIRAN 3 Peta Jepang yang Menunjukkan *Setting* Cerita

LAMPIRAN 4 Cuplikan Adegan dalam *Shoojo man'ga*

LAMPIRAN 5 Gambar Sampul *Kicchin* di Berbagai Negara

LAMPIRAN 6 Tentang Yoshimoto Banana

LAMPIRAN 7 Data-data dari Internet