

## Daftar Isi

<b>Halaman Pengesahan.....</b>	<b>i</b>
<b>Pernyataan Bebas Plagiasi .....</b>	<b>ii</b>
<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>iii</b>
<b>Daftar Isi.....</b>	<b>vi</b>
<b>Abstraksi.....</b>	<b>viii</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB 1 .....</b>	<b>1</b>
<b>Pendahuluan.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Literatur Review .....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Perumusan Masalah .....</b>	<b>10</b>
<b>1.4 Kerangka Teori dan Pemikiran.....</b>	<b>10</b>
<b>1.4.1 Biopolitics.....</b>	<b>11</b>
<b>1.4.2 Performativitas.....</b>	<b>15</b>
<b>1.5 Metode Penelitian.....</b>	<b>18</b>
<b>1.5.1 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>20</b>
<b>1.5.2 Data Diperoleh .....</b>	<b>21</b>
<b>1.6 Sistematika Penulisan.....</b>	<b>22</b>
<b>Bab 2 Lahir dengan Kelamin Ambigu: Proses Identifikasi Jenis Kelamin, Binerisme Gender dan Diskriminasi Kewargaan.....</b>	<b>26</b>
<b>2.1 Diskriminasi Kewargaan Interseks di Indonesia .....</b>	<b>27</b>
<b>2.2 Perspektif Kedokteran dalam Binerisme Gender .....</b>	<b>31</b>
<b>2.3 Power/Knowledge dalam Konteks DSD Sebagai Diskursus .....</b>	<b>38</b>
<b>BAB 3 Seksualitas dan Beroperasinya Performativitas .....</b>	<b>44</b>
<b>3.1 Harapan Sosial dan Disforia Gender .....</b>	<b>44</b>
<b>3.2 Persoalan Performativitas dan Stigma Sosial.....</b>	<b>54</b>
<b>3.3 Interseks: Dari Biner Kembali Menjadi Biner.....</b>	<b>60</b>

<b>Bab 4 Pendisiplinan Tubuh Interseks Melalui dan Relasi Kuasa Dokter-‘Pasien’ .....</b>	<b>65</b>
<b>4.1 Pendisiplinan Tubuh Interseks Melalui Medikalisasi .....</b>	<b>65</b>
<b>4.2 Relasi Kuasa Dokter dan Individu Interseks.....</b>	<b>81</b>
<b>Bab 5 Kehidupan Interseks Setelah Intervensi Medis.....</b>	<b>85</b>
<b>5.1 Perubahan Interseks dan Masyarakat Sekitar.....</b>	<b>85</b>
<b>5.2 Interseks di Media Mainstream.....</b>	<b>93</b>
<b>BAB 6 Kesimpulan.....</b>	<b>101</b>
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>107</b>