

KEPUSTAKAAN

- Harahap, Irwansyah. 2016. *Hata Ni Debata: Etnografi Kebudayaan Spiritual-Musikal Parmalim*. Medan: Semai.
- Hutagalung, WH. 1991. *Pustaka Batak: Tarombo Dohot Turiturian ni Bangso Batak*. Jakarta: Tulus Jaya.
- Hutajulu, Rithaony dan Irwansyah Harahap. 2005. *Gondang Batak Toba*. Bandung: P4ST UPI.
- Jenkins, Richard. 2008. *Social Identity*. London and New York: Routledge.
- Malm, William P. 1977. *Music Culture of the Pasific, Near East, and Asia*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.
- Marbun, Zani R. 2016. *Kajian Organologis Sarune Bolon Batak Toba Buatan Bapak Justianus Simbolon di Desa Tanjungbunga Kecamatan Pangururan Kabupaten Samosir*. Skripsi Sarjana. USU Medan.
- Nainggolan, Tagor. 2006. *Batak Toba di Jakarta: Kontinuitas dan Perubahan Identitas*. Medan: Bina Media
- Nazir, Muhammad. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Netl, Bruno. 1964. *Theory and Method in Etnomusicology*. New York: Macmillan
- Purba, Anggiat. 2013. *Gondang Sitolupulutolu Dalam Upacara Pesta Tugu Silahisabungan*. Skripsi Sarjana ISI Yogya.
- _____, 2013. Purba, Anggiat. 2013. "Gondang Sitolupulutolu Dalam Upacara Pesta Tugu Silahisabungan" dalam *Jurnal Selonding*, Vol. 3, No. 3, Maret 2013, hal 265-288.
- Purba, Mauly. 2014. "Musik Tiup dan Upaara Adat: Kasus Pengayaan Identitas Kebudayaan Musikal pada Masyarakat Batak Toba di Kota Medan" dalam *Jurnal Seni Panggung*. Vol. 24 No. 3, September 2014, hal 258-274.
- _____. 2004. "Mengenal Tradisi Gondang dan Tortor Pada Masyarakat Batak Toba," dalam *Pluralitas Musik Etnik: Batak Toba, Mandailing, Melayu, Pakpak-Dairi, Angkola, Karo, dan*

Simalungun. Ben M. Pasaribu (ed.). Medan: Pusat Dokumentasi dan Pengkajian Kebudayaan Batak Universitas HKBP Nommensen.

_____. 2002. "Gondang Sabangunan Ensemble Music of The batak Toba People: Musical Instrument, Structure, and Terminology" dalam *Jurnal of Musicological Research*. Vol. 21, Issue 1-2. Oktober 2002, hal 21-27.

Rice, Timothy. 2017. *Modeling Ethnomusicology*. New York: Oxford University Press.

Sihaloho, J. 2000. *Memori Tumaras: Tugu dan Makam Raja Silahisabungan di Silalahi Nabolak*. Sebuah Catatan Sejarah (tidak diterbitkan)

Simanjuntak, Bungaran Antonius. 2011. *Pemikiran Tentang Batak: Setelah 150 Tahun Agama Kristen di Sumatera Utara*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Simatupang, G. R. Lono Lastoro. 2006. "Dari Perbedaan dan Persamaan Menuju Pembedaan dan Penyamaan," dalam *Esai-Esai Antropologi: Teori, Metodologi & Etnografi*. Heddy Shri Ahimsa-Putra (ed). Yogyakarta: Kepel Press.

_____. 2013. *Pergelaran: Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra

Sinurat, Irma Juniati. 2014. *Fungsi Pesta Luhutan Bolon Tugu Raja Silahisabungan dalam Mempertahankan Integritas Sosial Pomparan Raja Silahi Sabungan*. Skripsi Sarjana. USU Medan.

Situmorang, Sitor. 2009. *Toba Na Sae: Sejarah Lembaga Sosial Politik Abad XIII-XX*. Jakarta: Komunitas Bambu.

Tanjung, Markus P.T. 2000. *Studi Organologi Sarune Ensambel Gondang Sitolupulutolu Dalam Tradisi Musik Masyarakat Keturunan Raja Silahi sabungan di Desa Silahi Nabolak Kecamatan Sumbul Kabupaten Dairi*. Skripsi Sarjana. USU Medan.

Vergouwen, J.C. 2004[1986]. *Masyarakat dan Hukum Adat Batak Toba* (Terjemahan). Jakarta: LKIS.