



DAFTAR PUSTAKA

- Adrisijanti, Inajati. 2000. *Arkeologi Perkotaan Mataram Islam*. Yogyakarta: Jendela.
- Agustinus Supriyono. (2013). Tinjauan Historis Jepara Sebagai Kerajaan Maritim dan Kota Pelabuhan. *Paramita Vol 23 No. 1, Januari 2013, Hlm: 27-39*.
- Anonim. (2017). *Sejarah Pemerintahan Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Ashadi. (2017). *Alun-Alun Kota Jawa*. Jakarta: Arsitektur UMJ Press.
- Astuti dan Ulya. (2020). The Position and Function of Masjid Jami' and City Square in The Dynamic of Pekalongan Development. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, DOI: 409 012039*.
- Basundoro, Purnawan. (2020). *Pengantar Sejarah Kota (cetakan ke-3)*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Budiwiyanto, Joko. 2008. "Gaya Arsitektur Yunani Kuno dan Pengaruhnya Terhadap Seni Bangunan di Indonesia," dalam *Ornamen, Vol. 5, No. 2, Hal: 1-15*.
- Candranagara, R.M.A.A. (1877). *Cariyos Bab Lampah-Lampahipun Raden Mas Arya Purwalelana*. Samarang: G.C.T. van Dorp & Co.
- Carey, Peter. (1985). *Orang Jawa & Masyarakat Cina (1755-1825)*. Jakarta: Pustaka Azet.
- Crowe, Norman. (1984). Studies in Typology. *Journal of Architectural Education (1984), Vol. 38, No. 1 (Autumn, 1984)*, hal: 10-13.
- D'Alemeida, William Barrington. (2020). *Kehidupan Orang Jawa Dalam Sketsa Orang Jawa*. Yogyakarta: Indoliterasi.
- Damayanti, Rully dan Handinoto. (2005). "Kawasan "Pusat Kota" Dalam Perkembangan Sejarah Perkotaan Jawa. *Dimensi Teknik Arsitektur, Vol. 33, No.1, Juli 2005, Hal: 34-42*.
- Daradjaji. (2017). *Geger Pacinan 1740-1743: Persekutuan Tionghoa-Jawa Melawan VOC (cetakan ke-3)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Dinas Pariwisata, Seni, dan Budaya. (2007). *Toponim Kota Yogyakarta*. Yogyakarta: Jaranitra.
- Djono, dkk. (2012). Nilai Kearifan Lokal Rumah Tradisional Jawa. *Humaniora, Vol. 24, No. 3, Oktober 2012, Hal 269-278*.
- Ds, Slamet. (1985). *Arsitektur Tradisional Daerah Jawa Tengah*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jendral Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Semarang.
- Evers, Hans-Dieter. (2011). Urban Symbolism and the New Urbanism of Indonesia. *Cities Full of Symbols. A Theory of Urban Space and Culture*. Peter J.M. Nas (ed.). Leiden: Leiden University Press.
- Geertz, Clifford. (1981). *Abangan, Santri, Priyayi Dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Graaf, H.J. de. (1987). *Runtuhnya Istana Mataram*. Jakarta: Grafiti.
- Graaf, H.J. de dan Pigeaud, Th. (2019). *Kerajaan Islam Pertama di Jawa*. Yogyakarta: Mata Bangsa.
- Habibika, Bobby Rizky. (2017). Pemanfaatan *Pendopo* Kabupaten Jepara Sebagai Living History Museum: Visualisasi Pergolakan R.A. Kartini. *Skripsi*, Program Sarjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.



- Handinoto. (2012). *Arsitektur Dan Kota-Kota di Jawa Pada Masa Kolonial (cetakan ke-2)*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- _____. (2015). *Perkembangan Kota di Jawa Abad XVIII Sampai Pertengahan Abad XX Dipandang dari Sudut Bentuk dan Struktur Kotanya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Hastati, Fauza. (2003). Karakteristik Arsitektural Bangunan Indis Pada Perumahan Pegawai Perusahaan Jawatan Kereta Api Pengok Blok A dan Blok B di Yogyakarta. *Tesis*, Program Studi Pascasarjana Arsitektur, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Hidayatun, Maria I. (1999). *Pendopo* dalam era modernisasi: Bentuk, Fungsi dan Makna *Pendopo* pada Arsitektur Tradisional Jawa dalam Perubahan Kebudayaan. *DIMENSI TEKNIK ARSITEKTUR Vol. 27, No. 1, Juli 1999, hal: 37 – 47*.
- Idham, Noor Cholish. (2018). Javanese vernacular architecture and environmental synchronization based on the regional diversity of Joglo and Limasan. *Frontier Architectural Research 7, 2018, hal: 317-333*.
- Ikaputra. (1995). A Study on the Contemporary Utilization of the Javanese Urban Heritage and its Effect on Historicity: An Attempt to Introduce the Contextual Adaptability into the Preservation of Historic City Environment of Yogyakarta. *Disertasi*, Osaka University, Jepang.
- Kartini, R.A. (1922). *Habis Gelap Terbitlah Terang: Boeah Pikiran*. J. H. Abendanon (ed.). Weltevreden: Balai-Poestaka, 1922.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Krippendorff, Klaus. (2004). *Content Analysis: An Introduction of its Methodology (2nd edition)*. London: SAGE Publications.
- Kusno, Abidin. (2007). *Penjaga Memori: Gardu di Perkotaan Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- _____. (2009). Gaya Imperium yang Hidup Kembali Setelah Mati. *Masa Lalu Dalam Masa Kini: Arsitektur di Indonesia*, Peter J.M. Nas dan Martien de Vletter (ed.). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lincoln, Yvonna S & Egon G. Guba. (1985). *Naturalistic Inquiry*. California: Sage.
- Lombard, Denys. (2018). *Nusa Jawa Silang Budaya 1: Batas-Batas Pembaratan (cetakan ke-5)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. (2018). *Nusa Jawa Silang Budaya 2: Jaringan Asia (cetakan ke-5)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. (2018). *Nusa Jawa Silang Budaya 3: Warisan Kerajaan-Kerajaan Konsentris (cetakan ke-5)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Marihandono, Djoko dkk. (2016). *Sisi Lain Kartini*. Museum Kebangkitan Nasional, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia
- Mean, Pisei dan Ikaputra. (2020). “Discussing Javanese House Using Vitruvius Theory,” *Sinektika Jurnal Arsitektur, Vol. 17 No. 2, Juli 2020, Hal: 105-112*.
- McMillan, Michael. (2018). *Catatan Perjalanan ke Pulau Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Millennial Readers.
- Musman, Asti. (2017). *Filosofi Rumah Jawa: Mengungkap Makna Rumah Orang Jawa*. Bantul: Pustaka Jawi.
- Nas, Peter J.M. (2011). *Cities Full of Symbols, A Theory of Urban Space and Culture*. Leiden: Leiden University Press.



- Oliveira, Vitor. (2016). *Urban Morphology: An Introduction to the Study of Physical Form of Cities*. Switserland: Springer.
- Passchier, Cor. (2009). Arsitektur Kolonial di Indonesia: Rujukan dan Perkembangan. *Masa Lalu Dalam Masa Kini: Arsitektur di Indonesia*, Peter J.M. Nas dan Martien de Vletter (ed.). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Prijotomo, Josef. (1999). Griya dan Omah. *Jurnal Dimensi Teknik Sipil, Vol. 27, No. 1, Juli 1999, Hal: 30-306*.
- Rahadian, PH. (2007). *Transformasi Arsitektur Permukiman Tradisional di Jawa dari Masa Hindu-Budha ke Masa Islam*. Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, Universitas Parahyangan, Bandung.
- Rahayu, Astri. (2018). Pandangan Hidup Priyayi Jawa Dalam Teks Idjol Pagawejan. *Skripsi*. Program Studi Sastra Jawa, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, Jakarta.
- Ramdiani, Subhan. (2010). Kedudukan dan Fungsi Masjid Agung Terhadap Alun-Alun Kota Malang. *Journal of Islamic Architecture, Vol. 1, Issue 1, Juni 2010, Hal:8-15*.
- Ronald, Arya. (1988). *Manusia dan Rumah Jawa*. Yogyakarta: Penerbit JUTA UGM.
- _____. (2005). *Nilai-nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Riza, Masyiana Arifah Alfia. (2017). Karakteristik Arsitektur Bangunan Stasiun NIS Jalur Yogyakarta-Bantul. *Tesis*, Program Studi Pascasarjana Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Santoso, Jo. (2008). *Arsitektur-Kota Jawa: Kosmos, Kultur dan Kuasa*. Jakarta: Centropolis – Magister Teknik Perencanaan Universitas Tarumanagara.
- Soekiman, Djoko. (2000). *Kebudayaan Indis dan gaya hidup masyarakat pendukungnya di Jawa, abad XVIII-medio abad XX*. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya.
- Stroomberg, J. (2018). *Hindia Belanda 1930*. Yogyakarta: Diva Press.
- Sukamto, & Usman, S. (1992). Kepemimpinan Kyai dan Kelembagaan Pondok Pesantren: Studi Kasus di Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang. *Berkala Penelitian Pasca Sarjana, V/4*.
- Sukarno, Pipiet Gayatri, dkk. (2014). Karakter Visual Fasade Bangunan Kolonial Belanda Rumah Dinas Bakorwil, Kota Madiun. *Jurnal Arsitektur NALARs Vol. 13, No. 2, Juli 2014. Hal: 99-112*.
- Sukesi. (1985). Bupati Pesisiran (Akhir Abad 19 Sampai Permulaan Abad 20). *Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi)*. Direktorat Jenderal Kebudayaan. Yogyakarta.
- Sunaryo, Roni Gunawan, dkk. (2013). Colonial and Traditional Urban Space In Java: A Morphological Study Of Ten Cities. *Dimensi (Journal of Architecture and Built Environment) Vol 40, No. 2, Desember 2013. Hal: 77-88*.
- Sunaryo, Rony Gunawan. (2015). Morfologi Ruang Pusat Kota Jawa Periode Kolonial. *Disertasi*, Program Doktor Ilmu Arsitektur dan Perencanaan, Fakultas Teknik, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Supriyono, Agustinus. (2013). Tinjauan Historis Jepara Sebagai Kerajaan Maritim dan Kota Pelabuhan. *Paramita Vol. 23, No. 1, Januari 2013. Hal: 27-39*.
- _____. (2015). Tinjauan Historis Benteng VOC di Jepara. *Paramita Vol. 25, No. 1, Januari 2015. Hal: 26-39*.
- Surur, Misbahus. (2020). *Kronik Pedalaman*. Yogyakarta: Interlude.



- Susanti, B Tyas dan Sunarimahingsih, Y.T. (2020). Rumah Tinggal “Tradisional” Pantura dikaji dari Aspek Tektonika dan Stilistika, Studi Kasus: Rumah Tradisional di Demak. *Laporan Penelitian*, Fakultas Arsitektur dan Desain UNIKA Soegijapranata Semarang).
- Susilo, Gatot Adi. (2018). Model Tata Masa Bangunan Rumah Tradisional Ponorogo. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, Vol. 7 No.1, Maret 2018, Hal: 60-67.
- Sutherland, Heather. (1973). Notes of Java’s Regent Families: Part I. *Indonesia*, October. 1973. No. 16, Hal: 112-147. New York: Cornell University Press.
- _____. (1975). The Priyayi. *Indonesia*, April. 1975. No. 19, Hal: 57-77. New York: Cornell University Press.
- Suwarna. (1987). Tinjauan Selintas Berbagai Gapura di Daerah Istimewa Yogyakarta. *Cakrawala Dunia Pendidikan No. 2, Vol. VI, Tahun 1987*. Hal: 62-83.
- Tim P3KP Kabupaten Rembang. (2015). *Draf Rencana Aksi Kota Pusaka Kabupaten Rembang*. Kabupaten Rembang: Bappeda Kabupaten Rembang, diunduh dari https://sippa.ciptakarya.pu.go.id/sippa_online/ws_file/dokumen_usulan/file_attachment/rakp_3277c32db7c1298003a3cd8f6b826068116b67ec.PDF
- Trisulowati, Rini. (2003). Bangunan Rumah Tinggal Tradisional Jawa Tengah. *Mintakat Jurnal Arsitektur*, Volume 2 Nomer 1, September 2003. Hal: 31-38.
- Turmudi, E. (2006). *Struggling for the Umma: Changing Leadership Roles of Kiai in Jombang, East Java*. Canberra, Australia: ANU Press.
- Vleter, Martien de. (2009). Tradisi dan Modernitas di Hindia Belanda. *Masa Lalu Dalam Masa Kini: Arsitektur di Indonesia*, Peter J.M. Nas dan Martien de Vletter (ed.). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wahyudi. (2006). Korelasi Tata Rumah Kuno di Krajan Kulon Terhadap Tata Ruang Kota Kaliwungu. *Tesis*, Program Studi Magister Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.
- Wasino dan Hartatik, Endah Sri. (2017). *Dari Industri Gula Hingga Batik Pekalongan*. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama.
- Wibowo, H.J., dkk. (1986). Arsitektur Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta. *Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah, Yogyakarta*. Departemen Pendidikan Daerah dan Kebudayaan.
- Widayatasari, Siti. (2002). Tata Ruang Rumah Bangsawan Yogyakarta. *Dimensi Teknik Arsitektur*, Vol. 30, No.2, Desember 2002, Hal:122-132.
- Widodo, Johannes. (2007). Modern Indonesian Architecture: Transplantation, Adaptation, Accommodation and Hybridization. *The Past in the Present Architecture in Indonesia*, Peter J.M. Nas (ed.). Leiden: KITLV Press.
- Wijaya, Nugroho Wahyu. (2017). Arsitektur dan Perkembangan Fungsi Bangunan Kompleks Eks Rumah Dinas Bupati Rembang. *Skripsi*, Program Studi Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Wit, Augusta De. (2020). *Fakta dan Keindahan Tanah Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Indoliterasi.