

- Arfianto, D. R. (2007). Pekanbaru Trade Centre" Transformasi Bangunan dengan Karakteristik Arsitektur Melayu Riau".
- Aurelia, N., Winandari, M. I. R., & Iskandar, J. (2019). Tipologi Fasad Arsitektur Tradisional Melayu Riau. *Mintakat: Jurnal Arsitektur*, 20(1), 1-8.
- Enjelina, A., Putri, A. L., & Wahyuni, D. A. (2021). Kajian Estetika Arsitektur Fasad Pada Rumah Tinggal Desa Kenali. *Jurnal Arsitektur Arcade*, 5(2), 198-205.
- Faisal, G. (2019). Arsitektur Melayu: Identifikasi Rumah Melayu Lontiak Suku Majo Kampar. *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*, 6(1), 1-12.
- Faisal, G., & Wihardyanto, D. (2013). Selembayung Sebagai Identitas Kota Pekanbaru: Kajian Langgam Arsitektur Melayu. *Indonesian Journal of Conservation*, 2(1).
- Fikroh, M. N., Handajani, R. P., & Razziati, H. A. (2016). Kriteria Desain Fasade Pembentuk Karakter Visual Bangunan Universitas Tanjungpura. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur*, 4(2).
- Mufidah, R. F. (2013). Analisa Karakteristik Arsitektur Post-Modern dan Nilai Estetika pada Bank Bukopin Surakarta. Skripsi Universitas Sebelas Maret.
- Felita, A., Thahir, A. R., Handjajanti, S., & Kridarso, E. R. (2018, October). Langgam Arsitektur Melayu Riau pada Bangunan Fasilitas Umum di Bengkalis Objek Studi Museum Sultan Syarif Kasim. In *Prosiding Seminar Nasional Cendekiawan* (pp. 49-56).
- Hidayat, W. (2011). Aplikasi Langgam Arsitektur Melayu Sebagai Identitas Kawasan Menuju Kota Berkelanjutan. *Local Wisdom: Jurnal Ilmiah Kajian Kearifan Lokal*, 3(2), 27-32.
- Kartini, A. (2014). Analisis penerapan ornamen bernuansa melayu ditinjau dari bentuk dan warna di kota medan (Doctoral dissertation, UNIMED).
- Molindhuri, S. (2010). Pusat budaya Melayu Riau di Pekanbaru dengan penekanan pada pemanfaatan karakter arsitektur tradisional Melayu Riau sebagai ekspresi bangunan.
- Prayoga, E. G., & Anisa, A. (2019). Pendekatan Arsitektur Tradisional Pada Bangunan Pendidikan Berkonsep Modern "Karol Wojtyla" Universitas Katolik Atma Jaya. *Purwarupa Jurnal Arsitektur*, 3(3), 193-198.
- Primasari, D. A., Amanati, R., & Rijal, M. (2015). Sentra Kerajinan Tenun di Pekanbaru dengan Pendekatan Tampilan Visual Arsitektur Melayu (Doctoral dissertation, Riau University).

- Ramadanta, A. (2010). Kajian Tipologi dalam Pembentukan Karakter Visual dan Struktur. *Jurnal SMARTek*, Vol.8 No.2.
- Ramadissa, B. M., Saladin, A., & Rahma, N. (2017, October). Elemen Arsitektural Atap Pada Rumah Tradisional Melayu Riau Roof Architectural Element of The Riau Malay Tradisional House. In *Prosiding Seminar Nasional Cendekiawan* (pp. 45-49).
- Repi, R., Cheris, R., & Amalia, D. (2020, April). Ornamen Pada Bangunan Tradisional Arsitektur Melayu Desa Rantau Bais, Kabupaten Rokan Hilir Provinsi Riau. In *Prosiding Seminar Nasional Pakar* (pp. 1-35).
- Silitonga, N. N. (2020). *Penerapan Arsitektur Tradisional Toraja Pada Bangunan Gereja Tongkonan Kelapa Gading, Jakarta* (Doctoral dissertation, Universitas Mercu Buana Jakarta).
- Silva, H. (2015). Identifikasi Arsitektur Melayu Di Kota Pekanbaru. *Jurnal Arsitektur Melayu dan Lingkungan*, 2(1), 73951.
- Susanta, I. N., & Wiryawan, I. W. (2016, April). Konsep Dan Makna Arsitektur Tradisional Bali Dan Aplikasinya Dalam Arsitektur Bali. In *Workshop 'Arsitektur Etnik Dan Aplikasinya Dalam Arsitektur Kekinian* (Vol. 19, p. 1).
- Tondi, M. L., & Iryani, S. Y. (2018). Nilai Dan Makna Kearifan Lokal Rumah Tradisional Limas Palembang Sebagai Kriteria Masyarakat Melayu. *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*, 5(1), 15-32.
- Wahyudi, M. A. (2016). Karakteristik Rumah Tradisional Di Pesisir Kilen Jawa Tengah Studi Kasus Rumah Tradisional di Desa Krajan Kulon, Kaliwungu, Kendal. *Teknis*, 10(3).
- Wahyuningsih; Abu, Rivai. *Arsitektur Tradisional Daerah Riau*. 1986/1987
- Wibowo, M., & Aprimavista, P. A. (2015). Terapan Konsep Bangunan Tradisional Bali pada Objek Rancang-Bangung Karya Popo Danes (Doctoral dissertation, Petra Christian University).
- Zain, Z., Milenia, C. J., & Aulia, N. I. (2021). Identifikasi Arsitektur Rumah Tradisional Melayu di Pulau Sumatera (Studi Perbandingan Komponen Pembentuk Arsitektur). *Arsir*, 4(2), 92-104.