

## Daftar Pustaka

- Alimanda. 2004. "Teori Sosiologi Modern". Terjemahan Goodman, D.J, Ritzer G. *Modern Sociological Theory, 6th Edition*. Jakarta : Kencana
- Brenner, D. 2018. "*Performing Rebellion: Karaoke as a Lens into Political Violence*". *International Political Sociology*, 12 (4). page 401–417. Diakses dari <https://research.gold.ac.uk/id/eprint/24418/>
- Drew, Rob. 2014. "'Scenes' Dimensions of Karaoke in the United State" dalam Bannet, A, AP Richard. 2014. *Music Scenes Local, Translocal, and Virtual*. USA: Vanderbilt University Press
- Elden, Stuart. 2007. "*There is a Politics of Space Because Space is Political, Henri Lefebvre and the Production of Space*". *Radical Philosophy Review*. Vol 10, number 2. 2007. hal 101–116
- Fauzi, Jerry Achmad. 2014. *Pembelajaran Vokal Grup Pada Remaja Di Bina Seni Vokal*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia. Diakses dari [http://repository.upi.edu/14945/4/S\\_PSM\\_0908913\\_Chapter1.pdf](http://repository.upi.edu/14945/4/S_PSM_0908913_Chapter1.pdf)
- Faruk. 2020. "Ruang Kota Yogyakarta dalam Perspektif Produksi Ruang Henri Lefebvre", dalam Udasmoro, W. 2020. *GERAK KUASA : Politik Wacana, Identitas, dan Ruang/Waktu dalam Bingkai Kajian Budaya dan Media*. Jakarta : KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Fatmawati, E. Udasmoro, W. Noviani, R. 2018. "*Functional shift of library: The third space; production*". *Social Sciences and Humanities*. Vol 1, 000003. 15 November 2018. <https://digitalpress.ugm.ac.id/article/237>
- Fung, A. 2009. "*Consuming Karaoke in China*" : *Modernities and Cultural Contradiction*. *Article in Chinese Sociology & Anthropology*, 42 (2), hlm 39-55
- Irmawati, Nuri. 2014. *Konsep Diri Dalam Dinamika Psikososial Wanita Pemandu Karaoke Di Kota Solo*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta. Diakses dari [http://eprints.ums.ac.id/30711/13/NASKAH\\_PUBLIKASI.pdf](http://eprints.ums.ac.id/30711/13/NASKAH_PUBLIKASI.pdf)
- Jain, P. Inoguchi, T. 1999. "*Japanese Politics Today: Beyond Karaoke Democracy?*". *Pacific Affairs, University of British Columbia*, hlm 271-272.
- Kurnia, FE dan Hendrastomo. 2016. "*Karaoke Sebagai Budaya Populer di kalangan Mahasiswa Yogyakarta*". *Jurnal Pendidikan Sosiologi*. Vol 5, No 6, 2016. Diakses dari <http://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/societas/article/view/4023>.

- Mahaswara. 2016. “*Menggugat Ruang Publik Melalui Gerakan Masyarakat (Studi Kasus Gerakan Warga Berdaya di Yogyakarta)*”. *Jurnal Pendidikan Sosiologi*. Vol 3, No 2. Agustus 2016. Diakses dari <https://journal.ugm.ac.id/jps/article/view/23534/15531>.
- Marcia, J. E. 1980. “Identity in Adolescence”, dalam J. Adelson (Ed.), *Handbook of Adolescent Psychology*. New York : Wiley.
- Merrifield, A. 2008. *Henri Lefebvre A Critical Introduction*. New York : Routledge
- Milgrom, R. 2008. "Lucien Kroll: design, difference, everyday life", dalam Goonewardena, K. (ed.) *Space, Difference, Everyday Life Reading Henri Lefebvre*. New York : Routledge
- Mukhlis, RA. 2013. “*Karaoke Sebagai Budaya Populer Remaja Makassar (Studi pada Pengunjung Diva Karaoke Keluarga)*”. Makassar: Universitas Negeri Makassar. Diakses dari <http://eprints.unm.ac.id/12830/>
- Prasetyaningrum, F. E. 2019. “*Konstruksi Sosial Masyarakat Dan Pemerintah Kabupaten Demak Terhadap Pusat Hiburan Karaoke*”. Semarang: Universitas Negeri Semarang. Diakses dari <http://lib.unnes.ac.id/39246/1/3312412054.pdf>
- Rahardjo, Mudjia. 2017. *Studi kasus dalam Penelitian Kualitatif : Konsep dan Prosedurnya*. Malang: Universitas Islam Negeri Malang, diunduh 23 Desember 2020, diakses dari <http://repository.uin-malang.ac.id/1104/1/Studi-kasus-dalam-penelitian-kualitatif.pdf>
- Smith, Donald. N. 1991. “The Production Of Space”. Terjemahan dari Henri Lefebvre. *La Production De L'espace*. Cambridge : Basil Blackwell
- Schmid, Christian. 2008. “Henri Lefebvre’s Theory Of The Production Of Space, Towards A Three-Dimensional Dialectic”, dalam Goonewardena, K. (ed.) *Space, Difference, Everyday Life, Reading Henri Lefebvre*. New York : Routledge.
- Setiawan, A. 2017. “*Produksi Ruang Sosial Sebagai Konsep Pengembangan Ruang Perkotaan (Kajian Atas Teori Ruang Henri Lefebvre)*”. *Haluan Sastra Budaya* Volume 33. Januari 2017, hal 1-11.
- Stanek, Lucasz. 2008. “Space As Concrete Abstraction Hegel, Marx, and Modern Urbanism in Henri Lefebvre”, dalam Goonewardena, K. (ed.) *Space, Difference, Everyday Life Reading Henri Lefebvre*. New York : Routledge



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**KUASA KARAOKE : KAJIAN RUANG KARAOKE KALI TERONG DALAM PEREBUTAN KUASA**  
NUGRAHANTO, S.IP, Dr. Wisma Nugraha Ch. R., M. Hum  
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Watkins, C. 2005. *Representations of Space, Spatial Practices and Spaces of Representation: An Application of Lefebvre's Spatial Triad. Culture and Organization*. Vol 11, 2006, page 209-220.

Yin, R. K. 2002. *Case study research: Design and methods* (2rd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.