



## DAFTAR ISI

JUDULi.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	11
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	13
1.4 Tujuan Penelitian .....	14
1.6 Lingkup penelitian .....	15
1.7 Sistematika Penulisan .....	15

**BAB II LANDASAN TEORI .....**.....17

2.1 Teori Penggunaan dan Gratifikasi ( <i>Use and Gratification Theory</i> ) .....	17
2.2 Pemasaran Media Sosial (Social Media Marketing).....	19
2.2.1 Hiburan (Entertainment) .....	21
2.2.2 Informasi terbaru (Trendiness) .....	22
2.2.3 Interaksi (Interaction).....	22
2.2.4 Kustomisasi (Customization).....	22
2.3 Kecenderungan Interaksi Daring (Online Interaction Propensity) .....	23
2.4 Keterikatan dengan Media Sosial (Social Media Engagement) .....	26
2.5 Niat Pembelian Kembali (Repurchase Intention) .....	30
2.6 Perumusan Hipotesis.....	31
2.6.1 Pengaruh Hiburan, Informasi Terbaru, Interaksi dan Kustomisasi dalam Pemasaran Media Sosial terhadap Keterikatan dengan Media Sosial.....	34
2.6.2 Pengaruh Kecenderungan Interaksi Daring (online interaction propensity) terhadap Keterikatan Media Sosial .....	36
2.6.3 Pengaruh Hiburan, Informasi Terbaru, Interaksi, Kustomisasi dalam SMM dan Kecenderungan Interaksi Daring terhadap Niat Pembelian Kembali dengan dimediasi oleh Keterikatan Media Sosial .....	36
BAB III METODA PENELITIAN.....	40
3.1 Desain Penelitian .....	40
3.2 Metoda Pengumpulan Data.....	40
3.2.1 Populasi.....	41



3.2.2 Metode Pengambilan Sampel .....	41
3.2.3 Ukuran Sampel.....	42
3.3 Instrumen Penelitian .....	42
3.3.1 Definisi Operasional Variabel.....	3
3.4 Uji Instrumen .....	47
3.4.1 Uji Validitas .....	48
3.4.2 Uji Reliabilitas .....	49
3.5 Uji Asumsi Klasik.....	50
3.5.1 Uji Normalitas.....	50
3.5.2 Multikolinieritas.....	50
3.5.3 Uji Heteroskedastisitas.....	51
3.6 Metode Analisis Data.....	51
3.6.1 Analisis Regresi Linier dengan Variabel Mediasi .....	51
3.6.1.1 Metode Causal Step .....	51
3.6.1.2 Metode Product of Coefficient.....	53
3.6.2 Pengujian Hipotesis .....	55
3.6.2.1 Koefisien Determinasi .....	55
3.6.2.2 Uji F .....	56
3.6.2.3 Uji t .....	56
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>58</b>
4.1 Profil Responden.....	59
4.1.1 Usia .....	59



4.1.2 Jenis Kelamin .....	60
4.1.3 Pendidikan .....	60
4.1.4. Pekerjaan .....	61
4.1.5 Pendapatan .....	62
4.2 Uji Instrumen Penelitian .....	62
4.2.1 Uji Validitas .....	63
4.2.2 Uji Reliabilitas .....	66
4.3 Statistik Deskriptif .....	67
4.4 Uji Asumsi Klasik .....	72
4.4.1 Uji Normalitas .....	73
4.4.2 Uji Multikolineritas .....	73
4.4.3 Uji Heterokedastisitas .....	73
4.5 Analisis Regresi Linier Berganda dengan Variabel Mediasi .....	74
4.5.2.1 Uji Koefisien Determinasi ( $R^2$ ) .....	75
4.5.2.2 Uji Simultan (Uji F) .....	76
4.5.2.3 Uji Parsial (Uji T) .....	78
4.5.4 Uji Sobel .....	85
4.6 Hasil Uji Hipotesis .....	88
4.6.1 Hipotesis 1 .....	89
4.6.2 Hipotesis 2 .....	90
4.6.3 Hipotesis 3 .....	90
4.7 Pembahasan Hasil Penelitian .....	93



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

PENGARUH PEMASARAN MEDIA SOSIAL DAN KECENDERUNGAN INTERAKSI DARING PADA

KETERIKATAN DENGAN MEDIA

SOSIAL

KHARISMA DEVI S. S, Ike Janita Dewi Dr., M.B.A.,

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

## BAB V KESIMPULAN ..... 99

5.1 Kesimpulan .....	99
5.2 Implikasi Manajerial .....	100
5.3 Keterbatasan dan Implikasi Penelitian Selanjutnya .....	103
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>105</b>
<b>Daftar Lampiran.....</b>	<b>109</b>
Kuesioner Penelitian .....	109
Statistik Deskriptif .....	116
Uji Validitas .....	118
Uji Reliabilitas .....	119
Uji Asumsi Klasik dan Uji Regresi.....	123
Uji Normalitas.....	123
Uji Multikolinieritas.....	123
UJI Heterokedastisitas .....	124
Uji Regresi Linier Berganda .....	125
Uji Koefisien Determinasi ( $R^2$ ).....	125
Uji F .....	125
Uji T .....	126
Uji Mediasi ( <i>Bootstrapping Method</i> ).....	129