



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI	vii
ARTI SINGKATAN	ix
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang dan Masalah	1
1.1.1 Feminisme di Amerika	1
1.1.2 <i>The Scarlet Letter</i>	12
1.2 Rumusan Masalah	16
1.3 Tujuan Penelitian	16
1.4 Tinjauan Pustaka	17
1.5 Landasan Teori	22
1.5.1 Kritik Sastra Feminis	27
1.6 Cara Penelitian	32
1.7 Sistematika Penyajian	33
BAB II PURITANISME, WANITA DAN <i>THE SCARLET LETTER</i>	35
2.1 Sekilas tentang Sejarah Puritan di New England dan Nilai-Nilai Puritanisme	36
2.2 Eksistensi Wanita Puritan	42
2.3 <i>The Scarlet Letter</i> : Fakta dalam Fiksi	49



2.4. Wajah Baru <i>The Scarlet Letter</i>	59
BAB III CITRA WANITA DALAM NOVEL DAN FILM	
<i>THE SCARLET LETTER</i>	70
3.1 Unsur Pendukung Citra	70
3.1.1. Konvensi Bahasa, Sastra dan Budaya	71
3.1.2 Ekranisasi	76
3.2 Citra Domestik Wanita	81
3.2.1 Wanita sebagai Istri	82
3.2.2 Wanita dan Pekerjaan	95
3.3 Citra Wanita dalam Relasi Sosial Kemasyarakatan.....	101
3.3.1 Citra Iblis	102
3.3.2 Citra Kudus	111
3.4 Citra Wanita sebagai Individu	117
BAB IV KESIMPULAN	131
DAFTAR PUSTAKA	136