

KEPUSTAKAAN

- Brata, Suparta, *Jatuh Bangun Bersama Sastra Jawa*, Proyek Penulisan dan Penerbitan Buku/Majalah Pengetahuan Umum Dan Profesi Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, Jakarta: Balai Pustaka, tanpa tahun.
- Bramantyo, Triyono, “ Diskursus Tranmisi Lagu Dolanan” dalam *Ekspresi*, Jurnal Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Tahun I,vol.II, Yogyakarta: 2000
- Daladi, Suroso, “Karawitan Vokal” Kertas Kerja untuk melengkapi syarat-syarat menempuh ujian Sardjana Muda pada Akademi Seni Karawitan Indonesia di Surakarta, Surakarta:1960.
- Dananjaya, James, *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*, Jakarta: Grafiti Press,1985
- Darusuprpto, Drs, *Serat Wulang Reh Anggitan Dalem Sri Pakubuwana IV*, Surabaya: Citrajaya, 1985, (120).
- Darsono, et al., “Perkembangan Musikal Sekar Macapat Di Surakarta” Surakarta: Laporan Penelitian Kelompok, Sekolah Tinggi Seni Indonesia Surakarta, Proyek OPF STSI Surakarta Direktorat Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan,1995.
- Darsono, dkk, *Tembang Jawi 3,4,5,6*, Surakarta: Dita Nugraha, 1995.
- Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Propinsi Jawa Tengah Kantor Kotamadia Surakarta, *Kurikulum Muatan Lokal Pendidikan Dasar, GBPP SD, Mata pelajaran Seni Suara Daerah*, Surakarta: 1994.



- Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, *Kurikulum Pendidikan Dasar Landasan Program Dan Pengembangan*, Jakarta: 1990.
- Hascaryo, Gunawan Sri, *Sekar Macapat I,II,III*, Surakarta: Sub Proyek ASKI Surakarta, Proyek Pengembangan IKI,1980.
- _____, *Sekar Ageng I*, Surakarta: Sub Proyek ASKI Proyek Pengembangan IKI, 1983/1984.
- _____, *Sekar Tengahan*, Surakarta: Sub Proyek ASKI Proyek Pengembangan IKI, 1983/1984.
- Hastanto, Sri, "Pendidikan Karawitan: Situasi, Problema, dan Angan-Angan Wujudnya", dalam *Wiled, Jurnal Seni*, II, 1997.
- Mardimin, Yohanes, *Sekitar Tembang Macapat*, Semarang: Satya Wacana, 1990.
- Martopangrawit, R.L , *Pengetahuan Karawitan Jilid I*, Surakarta: ASKI Surakarta, 1975.
- Prihartanti, Nanik, " Manajemen Kelas Pendidikan Apresiasi Seni di Sekolah Dasar" dalam *Training of Trainers*, Surakarta: Sekolah Tinggi Seni Indonesia di Surakarta: 28 Juli 2003
- Prasetyaningrum, Juliani, "Psikologi Anak Dalam Pembelajaran: Pendidikan Apresiasi Seni Untuk Anak" dalam *Training of Trainers*, Surakarta: Sekolah Tinggi Seni Indonesia di Surakarta: 28 Juli 2003
- Soedjonoredjo,R, *Wedhatama Winardi*, Surabaya: Citra Jaya, 1985.
- Soedarsono, R.M. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2000.
- Subalidinata, R.S. dan Marsono, *Sejarah Ejaan Bahasa Jawa Dengan Huruf Latin*, Yogyakarta: Jurusan Sastra Nusantara, Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada, 1985.



Supanggah, Rahayu, "Peran Pendidikan (Perguruan Tinggi) Kesenian Dalam Pembangunan Seni Budaya di Jawa Tengah" dalam Diskusi Kebudayaan yang diselenggarakan oleh Bappeda Jawa Tengah, Semarang: 22 April 1998.

_____, *Bothekan Karawitan I*, Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia (MSPI), 2002.

Sukohardi, Al, *Teori Musik Umum*, cetakan ke VII, Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 1978

Tedjohadisumarto, R, *Mbombong Manah jilid II*. Djakarta: Djambatan, 1958

Yudiarti, Sri Indratmi, "Unsur-Unsur Sosialisasi Di Dalam Gending-Gending Dolanan Anak", Surakarta: Laporan Penelitian, 1990

Nara Sumber

Darsono, seniman karawitan 49 tahun tinggal di Lawiyan. Selain sebagai seniman juga mengajar karawitan dan vokal di STSI Surakarta dan beberapa tempat kursus di Surakarta. Buku Tembang Jawi 3,4,5,6 adalah hasil karya nya.

Djoko Suwanto, 57 tahun mantan penilik Kebudayaan di kecamatan Serengan Surakarta. Bersama Darsono menyusun buku Tembang Jawi, tinggal di Palur Karanganyar

Suharta, seniman vokal 55 tahun tinggal di Perumnas Mojosongo Surakarta.

Soedarsono Suryodarmojo, pengajar akustik di STSI Surakarta, 76 tahun, dan tinggal di Karang Asem Surakarta.

Wahyu Purnomo, 35 tahun dosen musik di STSI dan pengajar paduan suara beberapa kelompok Perguruan Tinggi dan Gereja Surakarta tinggal di Solo Baru.



Yosef Raharjo, 65 tahun tinggal di Gilingan Surakarta, dosen luar biasa bidang musik di STSI dan pengajar kelompok paduan suara di Surakarta.

Jumali, 40 tahun, tinggal di Cemani Surakarta adalah guru Seni Suara Daerah untuk kelas 5 dan 6 di Sd Al-Islam 2 Jamsaren Surakarta.

Bunawan, 32 tahun, guru Seni Suara Daerah kelas 3 dan 4 SD Al-Islam 2 Jamsaren Surakarta.

Mujiono, 49 tahun, tinggal di Benawa Karanganyar, guru Muatan Lokal Pilihan (karawitan) di SD Jagalan Surakarta.

Sumber Audio

Cublak Suweng. Kaset, Fajar Record, 1995

Jamuran. Kaset, Lokananta ACD. 037, 1976

Kupu Kuwi. Kaset, Lokananta ACD. 005, 1978

Lintang Rembulan. Kaset, Lokananta ACD, 127, 1978.

Tembang Jawi 3, 4, 5, 6. Kaset, Pribadi Darsono, 2004.

Lagu-Lagu Dolanan Populer. Kaset, Kencana Record Ir-067, 1992

Sholat Limang Wektu. Kaset, STSI, 2003

Macapat Gaya Pak Netra. CD, koleksi Darsono.