

## Daftar Isi

Halaman Judul .....	i
Pernyataan .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi .....	v
Daftar Tabel .....	x
Daftar Gambar .....	xi
Intisari .....	xiii
Abstract .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Tinjauan Pustaka .....	9
2.1.1 Pariwisata Warisan Budaya Sebagai Produk Wisata .....	9
2.1.2 Pariwisata Warisan Budaya dalam Persepsi Masyarakat Lokal .....	11
2.1.3 Partisipasi Pemangku Kepentingan dalam Pengelolaan Pariwisata Warisan Budaya .....	14
2.1.4 Model Pengelolaan Pariwisata Warisan Budaya .....	17
2.1.5 Penelitian yang Pernah Dilakukan di Kawasan Istana Asserayah Al-Hasyimiah .....	20
2.2 Landasan Teori .....	23
2.2.1 Pariwisata Warisan Budaya .....	23
2.2.2 Pengelolaan Pariwisata Warisan Budaya .....	26

2.2.3. Pemangku Kepentingan .....	29
2.2.4 Partisipasi Pemangku Kepentingan dalam Pengelolaan Pariwisata Warisan Budaya .....	33
2.2.5 Model Pengelolaan Pariwisata Warisan Budaya .....	36
2.2.6. Kerangka Pemikiran .....	39

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Jenis Penelitian .....	41
3.2 Lokasi Penelitian .....	41
3.3 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data .....	43
3.3.1. Studi Pustaka .....	43
3.3.2. Observasi .....	43
3.3.3. Wawancara Mendalam .....	44
3.3.4. <i>Focus Group Discussion</i> (FGD) .....	45
3.3.5. Dokumentasi .....	46
3.4 Teknik Keabsahan Data .....	48
3.5 Instrumen Penelitian .....	49
3.6 Informan Penelitian .....	49
3.7 Analisis Data .....	51
3.7.1. Analisis Domain .....	51
3.7.2. Analisis Taksonomik .....	52
3.7.3. Analisis Komponensial .....	53
3.7.4. Analisis Tema .....	54

### **BAB IV GAMBARAN WILAYAH PENELITIAN**

4.1. Keadaan Wilayah Penelitian .....	56
4.1.1. Letak Geografis .....	56
4.1.2. Topografi .....	58
4.1.3. Geologi .....	59
4.1.4. Hidrologi .....	59

4.1.5. Klimatologi .....	60
4.1.6. Demografis .....	60
4.2. Lingkungan Fisik Kawasan Istana Asserayah Al-Hasyimiah .....	62
4.3. Warisan Budaya Di Sekitar Kawasan Istana Asserayah Al-Hasyimiah .....	65
4.3.1. Istana Asserayah Al-Hasyimiah .....	65
4.3.2. Balai Kerapatan Tinggi .....	67
4.3.3. Jembatan Istana .....	68
4.3.4. Gudang Mesiu .....	68
4.3.5. Makam Sultan Syarif Kasim II .....	70
4.3.6. Makam Koto Tinggi .....	71
4.3.7. Masjid Sultan (Masjid Raya Syahabuddin) .....	72
4.3.8. Kelenteng Hock Siu Kong .....	73
4.4. Kondisi Kepariwisataaan Kawasan Istana Asserayah Al-Hasyimiah .....	75
4.4.1. Aksesibilitas .....	75
4.4.2. Amenitas .....	76
4.5. Perkembangan Jumlah Wisatawan .....	77

## **BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

5.1. Pengelolaan Pariwisata Warisan Budaya di Kawasan Istana Asserayah Al-Hasyimiah .....	80
5.1.1. Pembagian Zona Pengelolaan .....	80
1. Zona Inti Warisan Budaya di Kabupaten Siak .....	82
2. Zona Pendukung Warisan Budaya di Kabupaten Siak .....	87
3. Zona Penyangga Warisan Budaya di Kabupaten Siak .....	90
5.1.2. Pengelolaan Kawasan Istana Asserayah Al-Hasyimiah .....	93
a. Melestarikan dan Melindungi Sumber Daya .....	94
b. Fokus Pada Keaslian dan Kualitas .....	95
c. Membuat Situs Menjadi Hidup .....	95
d. Keselarasan Antara Masyarakat dan Warisan .....	96

e. Kolaborasi Antar Pemangku Kepentingan .....	96
f. Menyiapkan Kebijakan yang Sehat .....	97
5.1.3. Masalah dan Solusi Pengelolaan Kawasan Istana .....	97
5.1.3.1. Masalah Pengelola dengan Warga Sekitar .....	97
5.1.3.2. Permasalahan Antar Pengelola .....	99
5.2. Partisipasi Pemangku Kepentingan Dalam Pengelolaan Pariwisata Warisan Budaya di Kawasan Istana Asserayah Al-Hasyimiah .....	102
5.2.1. Pemangku Kepentingan dalam Pengelolaan Pariwisata Warisan Budaya di Kawasan Istana Asserayah Al-Hasyimiah .....	102
a. Dinas Pariwisata Kabupaten Siak .....	103
b. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Siak .....	104
c. Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat .....	108
d. Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Siak .....	111
e. Dinas Pekerjaan Umum dan Tarukim .....	113
f. Lembaga Pendidikan .....	115
g. Penggiat Budaya .....	116
h. Asosiasi Usaha Pariwisata .....	117
i. Media .....	120
j. Masyarakat Setempat .....	121
5.2.2. Keterlibatan Pemangku Kepentingan dalam Pengelolaan Pariwisata Warisan Budaya di Kawasan Istana Asserayah Al-Hasyimiah .....	122
5.2.2.1. Partisipasi Pemangku Kepentingan Dalam Perencanaan .....	129
5.2.2.2. Partisipasi Pemangku Kepentingan Dalam Pengorganisasian ....	129
5.2.2.3. Partisipasi Pemangku Kepentingan Dalam Pelaksanaan .....	129
5.2.2.4. Partisipasi Pemangku Kepentingan Dalam Pengawasan .....	130
5.2.3. Promosi yang Dilakukan Oleh Pemangku Kepentingan .....	131
5.2.4. Pemanfaatan Kawasan Oleh Pemangku Kepentingan .....	133
5.2.5. Ketimpangan Partisipasi Pemangku Kepentingan Dalam Pengelolaan ...	138

### 5.3 Kolaborasi Antar Pemangku Kepentingan Sebagai Model Pengelolaan Pariwisata

Warisan Budaya di Kawasan Istana Asserayah Al-Hasyimiah .....	142
5.3.1. Kelemahan Dalam Pengelolaan Pariwisata Warisan Budaya di Kawasan Istana Asserayah Al-Hasyimiah .....	142
5.3.2. Pengembangan Dalam Pengelolaan Pariwisata Warisan Budaya di Kawasan Istana Asserayah Al-Hasyimiah .....	145
a. Pelatihan Sertifikasi Kompetensi Sumber Daya Manusia .....	145
b. Membuat Paket Wisata .....	146
c. Menyediakan <i>Shuttle</i> .....	148
d. Membuat <i>Augmented Reality</i> .....	148
e. Mengaplikasikan <i>QR Code</i> .....	149
f. Penyewaan Kostum Unik .....	151
g. Menghidupkan Kembali Pasar Seni .....	152
5.3.3. Model Pengelolaan Antar Pemangku Kepentingan Untuk Pengelolaan Pariwisata Warisan Budaya di Kawasan Istana .....	153
1. Adanya Aktivitas Ekonomi .....	158
2. Adanya Dukungan Sosial .....	159
3. Adanya Manajemen Situs Warisan .....	161
4. Lingkungan Situs Pariwisata Warisan .....	161

## **BAB VI PENUTUP**

6.1. Kesimpulan .....	165
6.2. Saran .....	166

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	169
-----------------------------	-----

<b>LAMPIRAN</b> .....	174
-----------------------	-----

## Daftar Tabel

Tabel 1. Informan Penelitian .....	49
Tabel 2. Jumlah dan Kepadatan Penduduk Kabupaten Siak Tahun 2019 .....	61
Tabel 3. Rekap Data Wisatawan Kawasan Istana Tahun 2017-2019 .....	78
Tabel 4. Batas Zonasi Warisan Budaya .....	82
Tabel 5. Tabel Partisipasi Pemangku Kepentingan Dalam Pengelola Pariwisata ..	135
Tabel 6. Ketimpangan Antara Tupoksi dan Prakteknya Dalam Pengelolaan .....	139

## Daftar Gambar

Gambar 1. Kerangka Pemikiran .....	40
Gambar 2. Peta Sebaran Cagar Budaya Kesultanan Siak Sri Indrapura .....	42
Gambar 3. Kawasan Istana Asserayah Al-Hasyimiah .....	42
Gambar 4. Alur Penelitian Etnografi .....	55
Gambar 5. Peta Provinsi Riau .....	57
Gambar 6. Istana Asserayah Al-Hasyimiah .....	66
Gambar 7. Balai Kerapatan Tinggi .....	67
Gambar 8. Jembatan Istana .....	68
Gambar 9. Gudang Mesiu .....	69
Gambar 10. Makam Sultan Syarif Kasim II .....	70
Gambar 11. Makam Koto Tinggi .....	71
Gambar 12. Masjid Sultan (Masjid Raya Syahabuddin) .....	73
Gambar 13. Klenteng Hock Siu Kong .....	74
Gambar 14. Peta Zonasi Deliniasi Kawasan Cagar Budaya Tahun 2020 .....	81
Gambar 15. Peta Pembagian Blok dan Sub Blok Kawasan Cagar Budaya 2020 .....	82
Gambar 16. Etnografi Taksonomi Zona Inti .....	83
Gambar 17. Zona Pendukung di Kawasan Cagar Budaya .....	87
Gambar 18. Etnografi Taksonomi Zona Pendukung .....	88
Gambar 19. Zona Penyangga Di Kawasan Cagar Budaya .....	90
Gambar 20. Etnografi Taksonomi Zona Penyangga .....	91
Gambar 21. Keterlibatan Pemangku Kepentingan .....	123
Gambar 22. Pihak Terlibat Dalam Zona .....	127
Gambar 23. Contoh Paket Wisata Kawasan Istana Asserayah Al-Hasyimiah .....	147
Gambar 24. Contoh Penggunaan Aplikasi AR di Museum History Of Java .....	149
Gambar 25. QR Code Kawasan Istana Asserayah Al-Hasyimiah .....	150

Gambar 26. Rekomendasi Penyewaan Kostum di Istana Maimun .....	151
Gambar 27. Pasar Seni Siak .....	152
Gambar 28. Model Untuk Dikembangkan Dalam Pengelolaan .....	164