



**KETERAMPILAN ANSAMBEL DALAM PERTUNJUKAN VIRTUAL  
(STUDI KASUS MARSKANSKEY STRING QUARTET)**

TESIS

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajad Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Diajukan oleh

diajukan oleh  
**Arum Kusuma Dewi**  
18/435260/PMU/09771

Kepada  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2021



UNIVERSITAS GADJAH MADA

**SEKOLAH PASCASARJANA**

Jalan Teknik Utara, Podung, Yogyakarta, Telp. +62274 564238, 514875, 555881  
Faks. +62274 564239, 547861, <http://psca.ugm.ac.id>, E-mail: [sas@ugm.ac.id](mailto:sas@ugm.ac.id)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 2717/UNI/SPs.1.1/AKM/KM/2021

Dengan ini Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Arum Kusuma Dewi

NIM : 18/435260/PMU/09771

Program Studi : Magister Pergakian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa

Judul Karya Akhir : Keterampilan Ansambel Dalam Pertunjukan Virtual (Studi Kasus Marskanskey String Quartet)

Tanggal Ujian : 23 Juli 2021

Tanggal Yudisium : 30 Juli 2021

Pembimbing : 1. Dr. Royke B Koapaha, M.Sn  
2. Dr. G.R Lono L. Simatupang, M.A

Pengaji : 1. Dr. Rr. Paramita D., M.Hum  
2. Dr. I. G. N. Wiryawan Buchiana, M.Hum

Telah mencapai persetujuan dari para pembimbing dan pengaji tesis sehingga dinyatakan telah menyelesaikan revisi final pada tanggal 28 Juli 2021.

Surat Keterangan ini dibuat dan berlaku pada masa tanggap darurat covid-19 dan dapat dipergunakan sebagai pengganti lampir pengesahan dan persetujuan karya tulis akhir sebagai syarat yudisium atau wisuda pada Program Pascasarjana (Magister).

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

30 Juli 2021

Wakil Dekan Bidang Akademik,  
Kemahasiswaan, dan Kerja Sama



Dr. Hilda Syail, Apt., M.Si, R