

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, D., & Rahmi, D. H. (2019). Karakteristik fasad bangunan Indis di kawasan jalan Prawitotaman Yogyakarta. *ARTEKS: Jurnal Teknik Arsitektur*, 4(1):45-56.
- Anisa, A., Satwikasari, A. F., & Saputra, M. S. A. (2019). Penerapan Konsep Arsitektur Tradisional Sunda Pada Desain Tapak Lanskap Dan Bangunan Fasilitas *Resort*. Semnastek.
- Ardi, M., & Amiuza, C. B. (2017). Transformasi Arsitektur Sasak pada Bangunan *Resort*. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur*, 5(4).
- Arief, Agus Zulkarnain. (2016). Implementasi Konsep Ecohouse Dan Ecoliving Pada Arsitektur – Permukiman Tradisional Sasak. *Spectra*, 12(27).
- Asri, S. P., KF, R. I., & Humairo, I. (2015). Tingkatan Perubahan Atap, Fasad, dan Ruang Luar Bangunan di Jalan Progo dengan Metode Kualitatif-Kuantitatif. *Reka Karsa*, 3(3).
- Auliya, T., & Surjono, A. (2009). Permukiman Tradisional Suku Sasak di Dusun Senaru. *Arsitektur E-Journal*, 2(2).
- Ching, F. D. K. (2015). *Architecture: Form, Space & Order* (4th edition). Wiley, Hober, New Jersey.
- Darsiharjo, D. (2014) Konsep *Resort* yang Berkelanjutan: Kasus *Resort* di Indonesia. *Jurnal Manajemen Resort dan Leisure*, 11(2), 1-6.
- Dewi, N. K. A. (2016). Makna Dan Peran Kosmologi Dalam Pembentukan Pola Perkampungan Tradisional Sasak. *Space*, 3(2).
- Ersina, S., Amalia, A., & Sutriani, S. 2014. Genius Loci Pada Perkampungan Tradisional Senaru Suku Sasak Kabupaten Lombok Barat. *Nature: National Academic Journal of Architecture*, 1(2), 196-203.
- Fikroh, M. N., Handajani, R. P., & Razziati, H. A. (2016). Kriteria Desain Fasade Pembentuk Karakter Visual Bangunan Universitas Tanjungpura. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur*, 4(2).
- Lukita, I. G. A. V, Tulistyantoro, L., dan Kattu, GS. (2016). Studi Semiotik Ruang Hunian Tradisional Suku Sasak (Studi Kasus Dusun Sade, Lombok Tengah). *JURNAL INTRA*, 4(2), 443-448.
- Muhadjir, Noeng. (1996). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin.
- Muhidin, Lalu Ahmad. (1991). *Arsitektur Tradisional Daerah Nusa Tenggara Barat*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Otte, M. F., & de Barros, L. G. (2016). What is the Difference Between a Definition and a Concept?. *Science Journal of Education*, 4(5), 159-168.
- Sabrina, R., Antariksa, A., & Prayitno, G. (2010). Pelestarian Pola Permukiman Tradisional Suku Sasak Dusun Limbungan Kabupaten Lombok Timur. *Jurnal Tata Kota dan Daerah*, 2(1), 87-108.
- Sahani, M., Sasmito, A., & Susanti, A. D. (2020). Hotel & *Resort* Spiritualisme Dengan Pendekatan Sakralisme. *Journal of Architecture*, 6(2).
- Salim, A. I. (2016). *Desain Floating Resort sebagai Penunjang Pariwisata di Perairan Kepulauan Seribu (Doctoral dissertation, Institut Teknologi Sepuluh Nopember)*.
- Sasongko, I. (2005). Pembentukan Struktur Ruang Permukiman Berbasis Budaya (Studi Kasus: Desa Puyung-Lombok Tengah). *Dimensi Teknik Arsitektur*, 33(1), 1-8.
- Setiadi, S., Wardani, L. K., & Kayogi, D. T. (2019). Implementasi Konsep Alam pada Interior *Resort* Hotel di Pulau Kaniungan. *Intra*, 7(2), 449-459.
- Seto, N. B. (2019). Akulturasi Sosial Budaya Sasak Dan Bali Pada Masyarakat Gili Trawangan.

- Subiyantoro, H. (2019). Wujud Kebudayaan Dengan Konteks Lingkungan Hidup Masyarakat Lombok Dalam Arsitektur. *Border*, 1(2), 123-132.
- Sugini, and Sudaryono. (1997). Tipomorfologi Perubahan Rumah Pada Perumahan Minomartani Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada.
- Suparno, S. T. (2016). Kajian Estetika Bentuk pada Fasade Perumahan Real Estate di Yogyakarta. *Jurnal INERSIA*, 12(1):78-84.
- Tim Peneliti Magister Arsitektur Universitas Gadjah Mada. (2020). Watu Telu sebagai Landasan dan Falsafah Tata Ruang Permukiman Masyarakat Wet Bayan Senaru. Laporan Penelitian Universitas Gadjah Mada.
- Undang- Undang RI Nomor 9 tahun (1990) tentang Kepariwisatawan.
- Wir'aeni, Rohmi. (2017). Nilai Edukatif Pada Arsitektur Rumah Adat *Bale Sasak* Di Dusun Limbungan Kabupaten Lombok Timur Nusa Tenggara Barat. Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Yuniarman, Ardi. (2005). Pusat Kesenian Sasak (Sasak Art Centre), Penekanan Pada Konsep Tata Ruang, Gubahan Masa Dan Bentuk Bangunan Terhadap Gunung Rinjani Sebagai Pusat Kosmos Masyarakat Sasak. Skripsi, Jurusan Teknik Arsitektur, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.

Referensi Website

- https://travel.detik.com/dtravelers_stories/u-5027395/lombok-surga-destinasi-wisata-dunia (diakses pada 26 September 2020 pada pukul 16.04)
- <http://kkji.kp3k.kkp.go.id/index.php/basisdata-kawasan-konservasi/details/1/66> (Di akses pada 27 Oktober 2020 oada pukul 13.55)
- <http://portal.lombokutarakab.go.id> (Di akses pada 27 Oktober 2020 pada pukul 14.09)
- <https://www.arsitag.com> (Diakses pada 29 Oktober 2020 pada pukul 20.08)
- <http://www.jambuluwuk.com> (Diakses pada 29 Oktober 2020 pada pukul 20.10)
- <https://www.booking.com/hotel/id/gili-one-resort.html> (Diakses pada 1 Oktober 2020 pada pukul 15.20)
- <http://mahadikon.com> (Diakses pada 1 Oktober 2020 pada pukul 15.24)
- <https://santorinigili.com> (Diakses pada 1 Oktober 2020 pada pukul 16.09)
- <https://phinemo.com/resort-sebagai-tempat-liburan/> (Diakses pada 29 Desember 2020 pada pukul 13.56)
- <https://ntb.bps.go.id> (Diakses pada 20 Juni (16 Juni 2020, pada pukul 14.53)