UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Aktivitas Musikal Sebagai Penanda Identitas Sosial: Studi Terhadap Kelas Biola di Jogja Music School
SANTY ALIF PATUH B, Dr. Wiwik Sushartami, M.A.; Dr. G.R Lono L Simatupang, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ..... **ii**

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI ..... **iii**

PRAKATA ..... **iv**

QUOTES ..... **vii**

DAFTAR ISI ..... **viii**

DAFTAR TABEL ..... **xi**

DAFTAR GAMBAR ..... **xii**

ABSTRAK ..... **xiv**

ABSTRACT ..... **xv**

BAB I **1**

PENDAHULUAN **1**

A. Latar Belakang *1*

B. Rumusan Masalah *10*

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian *10*

BAB II **13**

TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI **13**

A. Tinjauan Pustaka *13*

B. Landasan Teori *27*

BAB III **36**

METODE PENELITIAN **36**

A. Jenis Penelitian *36*

B. Ruang Lingkup Penelitian *37*

C. Metode Pengumpulan Data *41*

1. Studi Pustaka 42

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Aktivitas Musikal Sebagai Penanda Identitas Sosial: Studi Terhadap Kelas Biola di Jogja Music School
SANTY ALIF PATUH B, Dr. Wiwik Sushartami, M.A.; Dr. G.R Lono L Simatupang, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2. Observasi 43
3. Wawancara 44
4. Dokumentasi..... 46

D. Metode Analisis Data 46

E. Tahap-tahap Penelitian 47
1. Tahap Pra Lapangan 47
2. Tahap Lapangan 48
3. Tahap Analisis 49
4. Tahap Laporan Penelitian..... 49

BAB IV 50

Gambaran Umum Aktivitas Musikal dalam Pembelajaran Biola di Jogja Music School..... 50

A. Perjalanan Singkat Biola Masuk dalam Ranah Pendidikan 50

B. Perkembangan Biola di Yogyakarta melalui Lembaga Musik Formal dan Nonformal..... 55
1. Lembaga pendidikan formal jurusan musik..... 56
2. Lembaga musik nonformal (lembaga kursus musik) 63

C. Lembaga Musik Nonformal Jogja Music School (JMS)..... 66
1. Latar Belakang JMS..... 66
2. Pembelajaran Biola di JMS..... 75
3. Aktivitas Musikal Peserta Didik Biola 79

BAB V..... 83

KONSTRUKSI IDENTITAS SOSIAL MELALUI ARENA LEMBAGA KURSUS MUSIK DALAM PEMBELAJARAN BIOLA 83

A. Konstruksi Biola Instrumen Musik Elite 83

B. JMS sebagai Arena Konstruksi Identitas 95

C. Habitus dalam Pembelajaran Biola di JMS..... 107

BAB VI 114

Aktivitas Musikal sebagai Penanda Identitas Sosial 114

A. Aktivitas Musikal dalam Pembelajaran Biola di JMS..... 115

B. Keterkaitan: Aktivitas Musikal dengan Konstruksi Biola..... 141

C. Konstruksi Identitas Sosial melalui Aktivitas Musikal..... 144

BAB VII 155

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Aktivitas Musikal Sebagai Penanda Identitas Sosial: Studi Terhadap Kelas Biola di Jogja Music School
SANTY ALIF PATUH B, Dr. Wiwik Sushartami, M.A.; Dr. G.R Lono L Simatupang, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

KESIMPULAN DAN SARAN 155

A. Kesimpulan..... 155

B. Rekomendasi..... 159

Kepustakaan 161

Webtografi..... 164

GLOSARIUM 166

LAMPIRAN..... 168