

**AKTIVITAS MUSIKAL SEBAGAI PENANDA IDENTITAS SOSIAL:
STUDI TERHADAP KELAS BIOLA DI JOGJA *MUSIC SCHOOL***

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2
Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh:

Santy Alif Patuh Briyandewi
18/437724/PMU/09865

PROGRAM STUDI
MAGISTER PENGAJIAN SENI PERTUNJUKAN DAN SENI RUPA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2021

LEMBAR PENGESAHAN



**UNIVERSITAS GADJAH MADA
SEKOLAH PASCASARJANA**

Jalan Teknika Utara, Pogung, Yogyakarta, Telp. +62274 564239, 544975, 555881
Faks.+62274 564239, 547861, <http://pasca.ugm.ac.id>, E-mail: sps@ugm.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 2718/UNI/SPs.1.1/AKM/KM/2021

Dengan ini Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Santy Alif Patuh Briyandewi
NIM : 18/437724/PMU/09865
Program Studi : Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa
Judul Karya Akhir : Aktivitas Musikal Sebagai Penanda Identitas Sosial: Studi Terhadap Kelas Biola di Jogja Music School
Tanggal Ujian : 7 Juli 2021
Tanggal Yudisium : 30 Juli 2021
Pembimbing : 1. Dr. Wiwik Sushartami, M.A.
2. Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M. A.
Penguji : 1. Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn.
2. Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.

Telah mendapatkan persetujuan dari para pembimbing dan penguji tesis sehingga dinyatakan telah menyelesaikan revisi final pada tanggal 21 Juli 2021.

Surat Keterangan ini dibuat dan berlaku pada masa tanggap darurat covid-19 dan dapat dipergunakan sebagai pengganti lembar pengesahan dan persetujuan karya tulis akhir sebagai syarat yudisium atau wisuda pada Program Pascasarjana (Magister).

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

30 Juli 2021
Wakil Dekan Bidang Akademik,
Kemahasiswaan, dan Kerja Sama



Dr. Hilda Ismail, Apt., M.Si. ✎