

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
INTISARI.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	11
D. Tinjauan Pustaka	13
E. Landasan Teori.....	22
F. Metode Penelitian	27
G. Sistematika Penulisan	40
BAB II ALAT MUSIK PANTING.....	43
A. Perjalanan Alat Musik Panting.....	43
B. Organologi.....	59
C. Pengembangan <i>Panting Pambawa, Paningkah</i> , dan <i>Panggulung</i>	72
BAB III PROSES Pengerjaan.....	94
A. <i>Sampling</i>	94
B. Proses <i>Sampling</i>	101
C. Identifikasi dan Pengelompokan <i>Sample</i>	112
D. <i>Mixing</i> dan <i>Mastering</i>	123
E. Pemetaan pada <i>VST Kontakt</i>	148
BAB IV APLIKASI DAN IMPLEMENTASI	155

A. Petunjuk Penggunaan	155
B. Kemampuan Sistem <i>Modeling</i> Yang Telah Dibuat	167
C. Pengembangan Sistem <i>Modeling</i> Lanjutan	178
BAB V REFLEKSI.....	180
A. Preservasi.....	180
B. Sistem <i>Modeling</i> Lanjutan.....	190
C. Netralitas dan Bias	197
BAB VI PENUTUP	200
A. Simpulan	200
B. Saran	205
DAFTAR PUSTAKA.....	206
LAMPIRAN	210

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
BAB I	
Gambar 1.1	2
Gambar 1.2	7
Gambar 1.3	33
Gambar 1.4	39
BAB II	
Gambar 2.1	51
Gambar 2.2	56
Gambar 2.3	61
Gambar 2.4	62
Gambar 2.5	63
Gambar 2.6	67
Gambar 2.7	68
Gambar 2.8	70
Gambar 2.9	71
Gambar 2.10	74
Gambar 2.11	75
Gambar 2.12	75
Gambar 2.13	79
Gambar 2.14	80
Gambar 2.15	82
Gambar 2.16	84
Gambar 2.17	85
Gambar 2.18	87
Gambar 2.19	92
BAB III	
Gambar 3.1	96
Gambar 3.2	97
Gambar 3.3	100
Gambar 3.4	103
Gambar 3.5	108
Gambar 3.6	114
Gambar 3.7	117
Gambar 3.8	119
Gambar 3.9	120
Gambar 3.10	126
Gambar 3.11	128
Gambar 3.12	129
Gambar 3.13	133
Gambar 3.14	136

Gambar 3.15	137
Gambar 3.16	138
Gambar 3.17	142
Gambar 3.18	142
Gambar 3.19	146
Gambar 3.20	147
Gambar 3.21	150
Gambar 3.22	152
BAB IV	
Gambar 4.1	155
Gambar 4.2	156
Gambar 4.3	157
Gambar 4.4	159
Gambar 4.5	161
Gambar 4.6	162
Gambar 4.7	163
Gambar 4.8	164
BAB V	
Gambar 5.1	182