

## DAFTAR ISI

|  |           |
|--|-----------|
| HALAMAN JUDUL.....   | i         |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....   | ii        |
| HALAMAN PENGESAHAN.....  | iii       |
| HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....   | iv        |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....   | v         |
| MOTTO.....   | vi        |
| PRAKATA.....   | vii       |
| DAFTAR ISI.....  | ix        |
| DAFTAR LAMPIRAN.....   | xi        |
| INTISARI.....  | xii       |
| ABSTRACT.....  | xiii      |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>  | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang Masalah.....   | 1         |
| B. Tujuan Penelitian.....  | 10        |
| C. Tinjauan Pustaka.....   | 10        |
| D. Landasan Teori.....   | 13        |
| E. Metode Penelitian.....  | 17        |
| F. Hasil yang Dicapai.....   | 19        |
| G. Sistematika Penulisan.....  | 20        |
| <b>BAB II POSKOLONIALISME DAN KONSEP <i>DOUBLE CONSCIOUSNESS</i></b>                       |           |
| <b>W. E. B. DU BOIS.....</b>   | <b>21</b> |
| A. Riwayat Hidup dan Karya W. E. B. Du Bois.....   | 21        |
| B. Jejak Poskolonialisme dalam Konsep <i>Double Consciousness</i><br>W. E. B. Du Bois..... | 27        |
| <b>BAB III BLOOD ORANGE DAN ALBUM <i>NEGRO SWAN</i>.....</b>                               | <b>43</b> |
| A. Riwayat Hidup Devonte Hynes.....  | 43        |
| B. Karir Musik Blood Orange.....   | 46        |
| C. Latar Belakang Album <i>Negro Swan</i> .....  | 48        |
| D. Identitas Kulit Hitam dalam Lirik Lagu Album <i>Negro Swan</i> .....                    | 50        |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>BAB IV TINJAUAN KONSEP <i>DOUBLE CONSCIOUSNESS</i> DU BOIS</b> |           |
| <b>TERHADAP ALBUM <i>NEGRO SWAN</i>.....</b>                      | <b>63</b> |
| A. Gagasan Perbatasan dalam Album <i>Negro Swan</i> .....         | 64        |
| B. Gagasan Ambivalensi dalam Album <i>Negro Swan</i> .....        | 67        |
| C. Gagasan Hibriditas dalam Album <i>Negro Swan</i> .....         | 69        |
| D. Evaluasi Kritis.....   | 75        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>   | <b>77</b> |
| A. Kesimpulan.....  | 77        |
| B. Saran.....   | 79        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>  | <b>80</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>  | <b>84</b> |