

**“Toward a Better Muslim World”:
Narratives on Erdogan and The Indonesian Muslim Quest for a Global
Identity**

ABSTRACT

This thesis is a study of the narratives of Indonesian Muslim admiration toward the figure of Recep Tayyip Erdogan and how it shapes their aspiration for a global Islamic identity. The current president of the Republic of Turkey has been one of attractive and popular Muslim leader country for his maneuver and political trajectory both in domestic and foreign affairs especially dealing with Muslim issues. Beside Erdogan personality, the Islamic global identity builds around Turkish's Ottoman history, the political institution that preceded the Republic, and the past contacts between Ottoman rulers and the past Islamic kingdoms in Indonesia. This thesis employs qualitative research to explore the aspiration and narrative of those who have been engaging with the figure of Erdogan and Turkey in their daily discourses. The primary data of this research is based interviews with 20 youth associated with a network of Erdogan fans communities and participation in their various community events. I also observed the social media accounts managed by those who are engaged with the figure of Erdogan and Turkey. Drawing on approaches from identity construction and global consciousness theory, this thesis argues that the way in which the Indonesian Muslim maintained a specific narrative and expression concerning the figure of Erdogan has been part of their Muslim global identity construction aspiring for a better Muslim world amid the oppression and the underdevelopment experienced by the Muslim world. However, I also found that the global Muslim identity exercised by the Indonesian Muslim engaging with Erdogan and Turkey has not always been ideological but also has been driven by cultural, historical nostalgia, economic, and political motives. Finally, such Muslim global identity also interplays with the local and national context.

Keywords: Global Identity, Erdogan, Indonesian Muslim, Historical Nostalgia

"Menuju Dunia Islam yang Lebih Baik":

Narasi tentang Erdogan dan Pencarian Identitas Global Muslim Indonesia

INTISARI

Tesis ini merupakan sebuah studi tentang narasi Muslim Indonesia terhadap figur Recep Tayyip Erdogan dan bagaimana narasi tersebut membentuk aspirasi mereka atas sebuah identitas global umat Islam. Sebagai presiden Republik Turki, Erdogan merupakan salah satu pemimpin negara Muslim yang menarik perhatian dan populer atas manuver dan karir politiknya baik di level nasional Turki maupun di level global, khususnya yang berkaitan dengan isu-isu umat Islam. Terlepas dari sosok Erdogan sendiri, identitas global umat Islam berjangkar pada sejarah Turki Utsmani, institusi politik yang menjadi nenek moyang Republik Turki, dan hubungan antara beberapa pemimpin Turki Utsmani dengan beberapa kerajaan Islam di Indonesia. Tesis ini menggunakan metode penelitian kualitatif untuk mengkaji aspirasi dan narasi orang-orang yang akrab dengan figur Erdogan dan Turki dalam wacana kesehariannya. Data primer penelitian ini didasarkan pada wawancara terhadap 20 anak muda yang memiliki keterkaitan dengan isu-isu Erdogan dan Turki dan berpartisipasi dalam beberapa kegiatan terkait. Dengan menggunakan teori konstruksi identitas dan kesadaran global, penelitian ini mengargumentasikan bahwa Muslim Indonesia memiliki narasi dan ekspresi tertentu berkaitan dengan figur Erdogan merupakan bentuk dari identitas global Muslim yang mengaspirasikan sebuah kondisi yang lebih baik bagi dunia Muslim di tengah ketertindasan dan keterbelakangan yang dialami oleh dunia Muslim. Kendati demikian, tesis ini juga menemukan bahwa identitas global Muslim yang dikonstruksi oleh orang-orang yang akrab dengan figur Erdogan dan Turki tidak selalu didorong oleh faktor ideologis, tetapi juga didorong oleh motif budaya, nostalgia sejarah ekonomi, dan politik. Identitas global Muslim ini juga memiliki hubungan saling pengaruh-memengaruhi dengan konteks lokal dan nasional.

Kata kunci: Identitas Global, Erdogan, Muslim Indonesia, Nostalgia Sejarah