

DAFTAR ISI

ISI	Hlm
Intisari	i
Kata Pengantar	iii
Persembahan	vi
Daftar Isi	vii
Bab I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Permasalahan Penelitian	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Hasil Penelitian	11
E. Tinjauan Pustaka	14
F. Sistematika Penulisan	18
Bab II KERANGKA TEORI	
A. Kajian Tentang Simbol	20
B. Simbol Keagamaan	27
C. Kajian Tentang Televisi	32
D. Representasi dan Simbol Keagamaan di Televisi	37
E. Ideologi Televisi	51
Bab III METODE PENELITIAN	
A. Alasan Pemilihan Fokus Penelitian	56
B. Jenis Penelitian	58
C. Kode Televisi Fiske	60
D. Batasan Konseptual dan Operasional	64
E. Data Penelitian	66
F. Teknik pengumpulan Data	67
G. Teknik Analisis Data	68

Bab IV REPRESENTASI ISLAM DALAM SINETRON "BUKAN ISLAM KTP"

A. Tayangan Sinetron di SCTV	70
1. Profil SCTV	70
2. Sinetron "Bukan Islam KTP"	76
3. Sinopsis Tayangan Sinetron "Bukan Islam KTP"	77
4. Penempatan Jam Tayang	85
5. Editing Tayangan	86
B. Representasi dan Penggolongan Karakter Pemain	92
C. Representasi Pesan Islam Menggunakan Simbol Keagamaan	107
1. Representasi Islam Menggunakan Simbol Verbal	107
2. Representasi Islam Menggunakan Simbol Non-verbal	147
3. Representasi Islam dalam Format Komedi	149
D. Representasi Islam dalam Produksi	153
1. Representasi Islam dalam Penentuan Pemain	154
2. Representasi Simbol Keagamaan dalam Produksi	159

**Bab V MAKNA SIMBOL DAN KONTEKS SOSIAL REPRESENTASI ISLAM DI
TELEVISI**

A. Makna Simbol Keagamaan dan Penerapannya	168
1. Konteks Sosial Penggunaan Simbol Verbal	168
2. Konteks Sosial Penggunaan Simbol Non-Verbal	179
B. Televisi dan Penciptaan Realitas Budaya	184
C. Aspek Komersial dalam Simbol Keagamaan	195
D. Fungsi Simbol dan Fungsi Televisi	209

**Bab VI IDEOLOGI DALAM REPRESENTASI ISLAM MENGGUNAKAN
SIMBOL KEAGAMAAN**

A. Hubungan Kelompok Kaya dan Miskin	222
1. Pesan tentang Perbedaan Kelas	223
2. Cara Representasi Kelas Sosial	226
3. Ideologi Kapitalis	337
B. Hubungan Laki-laki dan Perempuan	240
1. Pesan tentang Hubungan antara Laki-laki dan Perempuan	241

2.	Representasi Hubungan Laki-laki dan Perempuan	244
3.	Ideologi Patriarki	250
C.	Unsur Kekerasan	251
1.	Pesan tentang Kekerasan	253
2.	Representasi Unsur Kekerasan	254
3.	Dominasi Kekerasan	260
Bab VII PENUTUP		
A.	Temuan dan Simpulan Hasil Penelitian	263
B.	Rekomendasi dari Hasil Penelitian	271
C.	Penutup	273
DAFTAR PUSTAKA		274