

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. Cet. IV. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Allen, Pamela. 2004. *Membaca, dan Membaca Lagi* (terj. Bakdi Sumanto). Magelang: Indonesiaterra.
- Amir, Hazim. 1991. *Nilai-Nilai Etis dalam Wayang*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Aryandini, Woro. 2005. "Seni Pertunjukan Indonesia dengan Pendekatan Filsafat, Studi Kasus Pagelaran Wayang Kulit" dalam Waridi (ed) *Seni Pertunjukan Indonesia: Menimbang Pendekatan Emik Nusantara*. Surakarta: Program Pendidikan Pascasarjana STSI Surakarta.
- Atmowiloto, Arswendo. 1986. *Canting*. Jakarta: Gramedia.
- Banua, Raudal Tanjung. 2005. *Parang Tak Berulu*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Bally, Charles dan Albert Sechehaye. 1966. *Course in General Linguistics Ferdinand de Saussure*, translated with Riedlinger. New York Toronto London: McGraw-Hill Book Company.
- Culler, Jonathan. 1975. *Structuralist Poetics*. London: Routledge & Kegan Paul.
- , 1981. *The Pursuit of Sign*. London: Methuen & Co.Ltd.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Darma, Budi. 1995. *Harmonium*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dini, NH. 1993. *Tirai Menurun*. Jakarta: Gramedia.
- Eco, Umberto. 1978. *A Theory of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press.

- Endah, Kuswo. 2006. "Petung, Prosesi, dan Sesaji dalam Ritual Manten Masyarakat Jawa". *Kejawen, Jurnal Kebudayaan*. Vol. 1, No. 2, Agustus 2006. (Halaman 138-152).
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Falsafah Hidup Jawa*. Yogyakarta: Cakrawala.
- Faruk HT. 1988. *Siti Nurbaya Tinjauan Semiotik dan Strukturalisme Genetik*. Yogyakarta: UGM.
- . 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . 1996. "Aku" dalam Semiotika Riffaterre, Semiotika Riffaterre dalam "Aku". *Humaniora III*. Yogyakarta: Buletin Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Geertz, Clifford. 1993. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa* (Terj. Aswab Mahasin). Jakarta: Pustaka Jaya.
- Guritno, Pandam. 1988. *Wayang, Kebudayaan Indonesia dan Pancasila*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Hawkes, Terence. 1978. *Structuralism and Semiotics*. Muthuen and Co. Ltd.: London.
- Hae, Nur Zen. 2004. *Rumah Kawin*. Depok: Kata Kita.
- Herusatata, B. 1991. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: PT. Hanindita.
- Jamil, Taufik Ikram. 1987. "Wawancara A. Teeuw: Jawanisasi Kesusasteraan Indonesia", dalam *Horison*, No. 2, Februari.
- Jassin, HB. 2000. "Bangkitnya Satu Generasi" dalam *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX* (E. Ullrich Kratz). Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Junus, Umar. 1981. *Mitos dan Komunikasi*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra, Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kaelola, Akbar. 2010. *Mengenal Tokoh Wayang Mahabharata*. Jakarta: Cakrawala.

- Kartodirdjo, S. 1993. *Perkembangan Peradapan Priyayi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Kayam, Umar. 1992. *Para Priyayi*. Jakarta: Pustaka Utama.
- . 2001. *Kelir Tanpa Batas*. Yogyakarta: Gama Media.
- Kratz, E. Ullrich. 2000. *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- . 1994. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- . 1999. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djembatan.
- Koesni. 2003. *Pakem Pengetahuan tentang Keris*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Kuntowijoyo. 1987. "Pembentukan Simbol di Kalangan Santri", dalam *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- . 2004. *Raja, Priyayi, dan Kawula*. Yogyakarta: Ombak.
- . 1994. *Pasar*. Yogyakarta: Bentang.
- Lelono, Bambang. 2012. "Sastra Banyumasan: Warna dan Identitas Budaya Lokal dalam Sastra Indonesia Modern" *Makalah Seminar Internasional PIBSI XXXIV* dengan tema "Pengembangan Kebahasaan dan Kesastraan Melalui Nilai-nilai Kearifan Lokal untuk Penguatan Jati Diri Bangsa" di UNSUD Purwokerto, 30 - 31 Oktober 2012.
- Luxemburg, Jan van, dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra* (terjemahan Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Mahayana, S. Maman. 2005. *9 Jawaban Sastra Indonesia, Sebuah Orientasi Kritik*. Jakarta: Bening Publising.
- . 2007. *Ekstrinsikalitas Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Magnis-Suseno, Frans. 1999. *Etika Jawa, Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijakan Hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia.
- Mangunwijaya, YB. 1981. *Burung-Burung Manyar*. Jakarta: Djembatan.

- , 1991. *Durga Umayi*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Marsono. 1996. "Lokajaya Suntingan Teks, Terjemahan, Struktur Teks, Analisis Intertekstual dan Semiotik". *Disertasi*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- , 2009. "Bahasa dan Budaya Jawa: Tinjauan Diakronis dan Wilayah Penyebarannya". *Kreativity, Minda Melayu-Jawa dalam Khasanah Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Malaysia: Universitas Kebangsaan Malaysia.
- , 2012. *Revitalisasi Nilai-nilai dalam Ungkapan Nusantara guna Membangun Karakter Bangsa*. Pidato Upacara Dies Natalis ke-66 Fakultas Ilmu Budaya UGM, 3 Maret 2012.
- Mashuri. 2013. "Dekonstruksi Wayang dalam Novel *Durga Umayi*". *Poetika, Jurnal Ilmu Sastra*. Prodi S2 Ilmu Sastra FIB UGM, Vol 1, No. 1, Juli 2013.
- Moleong, Lexy J. 1998. *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Mulyono, Sri. 1989. *Symbolisme dan Mistikisme dalam Wayang*. Jakarta: CV Haji Masagung.
- Murniah, Dad. 2006. "Warna Lokal dalam Sastra Indonesia". *Makalah*. Konferensi Internasional Kesusasteraan XVII HISKI, halaman 3-4.
- Navis, A A. 1994. "Warna Lokal Alam Pikiran Minangkabau dalam Sastra Indonesia" dalam *Horison* No. I, Tahun XXVIII. Jakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Transformasi Unsur Pewayangan dalam Fiksi Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- , 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press: Yogyakarta.
- Nurhadi BW. 2011. *Spirit Arus. Kumpulan Kritik Sastra Indonesia Peralihan Abad ke-21*. Yogyakarta: Tahomata Press.
- Nurhayati, Endang. 2009. *Sosiolinguistik, Kajian Kode Tutur dalam Wayang Kulit*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

- Panuti-Sudjiman. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- . 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . 1998. "Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Pemaknaan Sastra. Makalah Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia XX Se-Jawa Tengah dan Daerah Istimewa Yogyakarta.
- . 2001. "Penelitian Sastra dengan Pendekatan Semiotik" dalam *Metodologi Penelitian Sastra*. Jabrohim (Ed). Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Preminger, Alex, dkk., (Ed). *Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. Princeton: Princeton University Press.
- Purba, Antilan. 2009. *Sastra Indonesia Berwarna Lokal* (<http://antilan.blogspot.com/2009/08/sastra-indonesia-berwarna-lokal.html>). (Diunduh 5 Februari 2010).
- Rahmanto, Bernardus. 1994. *Makna Penghambaan dalam Novel Para Priyayi Karya Umar Kayam: Analisis Semiotik*. Yogyakarta: Program Pascasarjan Universitas Gadjah Mada (Tesis tidak terbit).
- . 2004. *Umar Kayam: Karya dan Dunianya*. Jakarta: Grasindo.
- Rampan , Korrie Layun. 1978. *Upacara*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- . 1984. "Warna Dasar Novel Indonesia Mutakhir", dalam *Horison*, No. 1, Januari.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotic of Poetry*. London: Methuen & Co Ltd.
- Rosidi, Ayip. 1985. *Kapankah Kesusasteraan Indonesia Lahir?*. Jakarta: Gunung Agung.

- Roqib, Moh. 2007. *Harmoni dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rustopo. 2007. *Menjadi Jawa*. Jakarta: Yayasan Nabil.
- Saidi, Acep Iwan. 2006. *Matinya Dunia Sastra, Biografi Pemikiran dan Tatapan Terberai Karya Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pilar Media.
- Salam, Aprinus. 2010. "Negara dan Perubahan Sosial, Kajian Wacana dan Sosiologi Sastra atas Novel-Novel Indonesia Tahun 1980-an - 1990-an" *Disertasi*. Yogyakarta: Program Pascasarjana FIB UGM (tidak diterbitkan).
- Santosa, D. 1986. *Unsur Relegius dalam Sastra Jawa*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Sardjono, Maria A. 1992. *Paham Jawa: Menguak Falsafah Hidup Manusia Jawa Lewat Karya Fiksi Mutakhir Indonesia*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- . 1995. *Paham Jawa*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sartini. 2004. "Menggali Kearifan Lokal Nusantara: Sebuah Kajian Filsafati" *Jurnal Filsafat UGM*, Agustus 2004. Jilid 37, Nomor 2, halaman 111 - 120.
- Sartini, Ni Wayan. 2009. "Menggali Nilai Kearifan Lokal Budaya Jawa Lewat Ungkapan (Bebasan, Seloka, dan Paribasa). *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*. Vol. V No. 1, April 2009: Universitas Sumatra Utara, halaman 28 - 37.
- Saryono, Djoko. 1988. *Representasi Nilai Budaya Jawa dalam Prosa Fiksi Indonesia*. Malang: Program Pascasarjana, IKIP Malang (Disertasi, tidak terbit).
- . 2006. *Pergumulan Estetika Sastra di Indonesia*. Malang: Pustaka Kayutangan.
- Sastrowardoyo, Soebagio. 2000. "Jagad Jawa Seharusnya Ditulis dalam Bahasa Jawa" dalam *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX (E. Ullrich Kratz)*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

- Sayuti, Suminto A. 2005. "Wayang dalam Penyelenggaraan Pendidikan, Muatan Lokal?". *Makalah Kongres Pewayangan*, 14 - 18 September 2005 di Hotel Inna Garuda Yogyakarta.
- . 2012. "Pengajaran Sastra dan Kearifan Lokal" *Makalah Seminar Internasional PIBSI XXXIV*. dengan tema "Pengembangan Kebahasaan dan Kesastraan Melalui Nilai-nilai Kearifan Lokal untuk Penguatan Jati Diri Bangsa" di UNSUD Purwokerto, 30 - 31 Oktober 2012.
- Sedyawati, Edi. 2006. *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Bandung: Raja Grafindo Persada.
- Simatupang, Lono. 2013. *Pergelaran, Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Soedarsono, RM. 1991. "Tayub di Akhir Abad 20" dalam Soedarso S.P. (ed). *Beberapa Catatan tentang Perkembangan Kesenian Kita*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Soemanto, Bakdi. 2007. *Angan-angan Budaya Jawa, Analisis Semiotik Pengakuan Pariyem*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudarsono, RM. 1985. *Seni Pertunjukkan Indonesia dan Pariwisata*. Bandung: MSI.
- Sudjarwo, Heru S., Sumari, Undung Wiyono. 2010. *Rupa dan Karakter Wayang Purwa*. Jakarta: Kakilangit Kencana.
- Suharto, Ben. 1999. *Tayub, Tari, dan Ritus Kesuburan*. Bandung: Masyarakat Seni Tari Indonesia.
- Suhono, Antun. 1956. *Paramasastra Djawa*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.
- Sumardjo, Jakob. 1979. *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Nur cahaya.
- . 1983. *Pengantar Novel Indonesia*. Jakarta: Karya Unipress.
- Sunarto. 2009. *Wayang Kulit Purwa dalam Pandangan Sosio-Budaya*. Yogyakarta: Arindo Nusa Media.

- Sunarto dan Sagio. 2004. *Wayang Kulit Gaya Yogyakarta Bentuk dan Ceritanya*. Yogyakarta: Pemerintah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Supadjar, Damardjati. 1988. "Harmonitas dalam Budaya Jawa, Konsep Kawulo Gusti" dalam Majalah *Pesantren* Nomor 4/Vol. V/1988.
- Supriadi. 2001. *Kyai dan Priyayi di Masa Transisi*. Surakarta: Yayasan Pustaka Cakra.
- Suryomentaram, Grangsang (ed). 1989. *Kawruh Jiwa, Wejanganipun Ki Ageng Suryomentaram 1*. Jakarta: CV Haji Masagung.
- Suryomentaram, Grangsang dan Ki Oto Suastika (ed). 1985. *Ajaran-Ajaran Ki Ageng Suryomentaram II*. Jakarta: Inti Idayu Press.
- Suwondo, T. 1994. *Nilai-Nilai Budaya Susastra Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Swingewood, Allan and Diana Laurenson. 1972. *The Sociology of Literature*. London: MacGibbon & Kee.
- Teeuw, A. 1980. *Sastra Indonesia Baru*. Ende Flores: Nusa Indah.
- . 1982. *Khazanah Sastra Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- . 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Gramedia: Jakarta.
- . 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tohari, Ahmad. 1982. *Ronggeng Dukuh Paruk*. Jakarta: Gramedia.
- . 1985. *Lintang Kemukus Dini Hari*. Jakarta: Gramedia.
- . 1986. *Jantera Bianglala*. Jakarta: Gramedia.
- . 2012. "Watak Bahasa Jawa Banyumas sebagai Penunjang Pembangunan Karakter Bangsa". *Makalah Seminar Internasional PIBSI XXXIV*. dengan tema "Pengembangan Kebahasaan dan Kesastraan Melalui Nilai-nilai Kearifan Lokal untuk Penguatan Jati Diri Bangsa" di UNSUD Purwokerto, 30 - 31 Oktober 2012.

- Wellek, Rene dan Austin Warren (Terjemahan Melani Budianta) 1990.
Teori Kesusastraan. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Widayat, Afendy. 2005. "Toleransi dalam Ungkapan Tradisional Jawa".
Kejawen, Jurnal Kebudayaan Jawa. halaman 64 - 72. Vol. 1, No. 1,
September 2005.
- Widyastuti, Hesti. 2014. "Menjaga Bahasa dan Budaya Daerah Demi
Bhinneka Tunggal Ika" dalam *Keragaman Budaya dalam Bingkai
Keragaman Bahasa* (Seminar Internasional Tahunan Linguistik UPI
2014). Bandung: Sekolah Pascasarjana UPI.
- Wiranta, 1992. *Unsur Budaya Jawa dalam Novel Indonesia Mutakhir, Analisis
Struktural Semiotik*. Yogyakarta: Program Pascasarjana UGM (Tesis
tidak terbit).
- Yudiono K. S. 2003. *Ahmad Tohari: Karya dan Dunianya*. Jakarta: Grasindo.
- Zoest, Aart van. 1993. *Semiotika* (diterjemahkan oleh Ani Sukowati).
Jakarta: Sumber Agung.