

HALAMAN JUDUL.....	i
---------------------------	----------

DAFTAR ISI.....	ii
------------------------	-----------

ABSTRAKSI.....	v
-----------------------	----------

BAB I Misrepresentasi Melalui Transformasi Wacana : Militarisme di Media Massa

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah dan Tujuan Penelitian.....	7
C. Teorisasi Misrepresentasi Realitas.....	8
1. Ideologi, Kesadaran dan Hegemoni	8
2. Media Massa : Sebuah Arena Transformasi Wacana	14
3. Misrepresentasi Militarisme di Media Massa	19
D. Metode Penelitian	24
1. Analisis Teks.....	25
2. Objek Penelitian.....	29
3. Pengumpulan Data	29
E. Sistematika Bab	30

BABII Medan Kewacanaan

A. Profil Surat Kabar “Kedaulatan Rakyat”.....	32
1. Sejarah Kadaulatan Rakyat secara singkat.....	33
2. Susunan Redaksi.....	35
3. Sikap Mengenai Politik.....	36

4. Filsafah Dasar Kedaulatan Rakyat.....	38
5. Kedaulatan Rakyat dan Militer.....	39
6. Profil Pembaca Kedaulatan Rakyat.....	40
7. Wawancara Pimpinan Redaksi mengenai Penyerangan Cebongan.....	41
8. Kecenderungan Pro Status Quo KR.....	42
9. Deksripsi Media.....	45
B. Profil Militarisme Dalam Masyarakat	45
1. Pendahuluan Karakteristik Militarism.....	51
a. Hirearkis.....	47
b. Keseragaman.....	48
c. Anti Dialog.....	49
d. Penggunaan Kekerasan.....	49
C. Militarisme Organisasi Sosial Politik	49
D. Militarisme Pendidikan.....	52
1. Resimen Mahasiswa.....	58
2. Perploncoan dan Upacara Bendera.....	55
3. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.....	56
E. Militarisme Birokrasi dan Pemerintahan	57
1. Struktur Administrasi.....	57
2. Pertahanan Sipil dan Polisi Pamong Praja.....	58
3. Diklat Prajabatan.....	63
4. DP3 dan Apel Harian.....	64
F. Militarisme Kebudayaan.....	66
1. Sinema.....	66

BAB III Kisi-Kisi Pewacanaan

A. Periode Awal.....	69
1. Level Aktor.....	70
2. Level Ide.....	79
3. Level Kosakata.....	87
4. Wacana Pengutukan.....	92
B. Periode Antara/Transisi	93
1. Level Aktor.....	93
2. Level Ide.....	94
3. Level Kosakata.....	99
4. Wacana Jiwa Korsa.....	101
C. Periode Akhir.....	101
1. Level Aktor.....	102
2. Level Ide.....	105
3. Level Kosakata.....	123
4. Wacana Tentara Pahlawan.....	128
D. Tabel Kompilasi	129
E. Catatan Akhir.....	131

BAB IV From Zero to Hero : Transformasi Wacana Dalam Hegemoni Militarisme

A. Militarisme sebagai suatu normalitas yang tak tersadari.....	134
B. Menggejalanya Praktik Hegemonik.....	141
C. Kejutan Terhadap Praktek Hegemonik dan Pergeserannya.....	150

D. Normalitas Dalam Representasi.....	160
---------------------------------------	-----

BAB V Penutup

A. Kesimpulan	164
---------------------	-----

Daftar Pustaka