

DAFTAR PUSTAKA

- Arsenault, Daniel, Dagmara Zawadzka. 2014. *Spiritual Places: Canadian Shield Rock Art Within Its Sacred Landscape* dalam ed. Donna L. Gillette et al. *“Rock Art and Sacred Landscapes”*. Springer, New York. Hlm. 117-134.
- Arifin, Karina, Philippe Delanghe. 2004. *Rock Art in West Papua*. Unesco, Italy.
- Badan Pusat Statistik Provinsi Kalimantan Barat. 2011. Kalimantan Barat dalam Angka *“Kalimantan Barat in Figures”*. BPS Provinsi Kalimantan Barat. Pontianak.
- Bakosurtanal. 2001. *Atlas Flora dan Fauna Indonesia*. Grasindo, Jakarta.
- Bemmelen, R. W. Van. 1949. The Geology Of Indonesia Vol. I A *“General Geology of Indonesia and Adjacent Archipelagoes”*. Hague: Government Printing Office.
- Borneo*. The Worlds Wild Places. Time Life Book. Turnhout, Belgium.
- Buku Putih Sanitasi Kabupaten Kapuas Hulu. 2013. *Percepatan Pembangunan Sanitasi Permukiman*. Pokja PPSP Kabupaten Kapuas Hulu.
- Bullen, Margaret. 2014. Rock Art and Spirituality: Is the Rock Art of 30.000 Years Ago a Window to the Spirituality of the People of the Paleolithic? dalam ed. Donna L. Gillette et al. *Rock Art and Sacred Landscapes*. Springer, New York. Hlm. 11-23.
- Fage, Luc-Henri, Jean-Michel Chazine. 2001. *L’art Pariétal des Grottes de Kalimantan (Indonésie)*.
- Chazine, Jean-Michel. 2005. *Recent Rock Art and Archaeological Discoveries in East Kalimantan-Indonesia*, Yogyakarta Conference 24-29 September.
- Chazine, Jean-Michel. 2005. Rock Art, Burials, and Habitations: Cave in East Kalimantan dalam *Asian Perspectives*, Vol. 44, No. 1, University of Hawai’I Press.
- Clegg, John. 1983. Recording Prehistoric Art dalam ed. Graham Connah *“Australian Field Archaeology a Guide to Techniques”*. The Dominion Press-Hedges & Bell, Melbourne. Hlm. 87-108.

- Datan, Ipoi. 1993. Archaeological Excavations At Gua Sireh (Serian) And Lubang Angin (Gunung Mulu National Park), Sarawak, Malaysia dalam *The Sarawak Museum Journal*. Sarawak: The Museum, Kuching. Hlm. 137-160.
- Dimbleby, Geoffrey W. 1985. *The Palynology of Archaeological Sites*. Academic Press, Inc., London.
- Driyanti, Restituta. 2011. *Makna Simbolik Tato Bagi Manusia Dayak Dalam Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur*. Tesis Program Studi Filsafat Program Pascasarjana Universitas Indonesia.
- Fage, Luc-Henri, Jean-Michel Chazine, Pindi Setiawan. 2010. *Borneo Menyingkap Gua Prasejarah*. Le Kalimanthrope, Jakarta.
- Gourhan, André Leoroi. 1975. The Evolution of Paleolithic Art dalam *Avenues to Antiquity*. Library of Congress Cataloging in Publication Data, United States of America. Hlm. 55-65.
- Gillette, Donna L., Mavis Greer, Michele H. Hayward, William Breen Murray. 2014. *Rock Art and Sacred Landscapes*. Springer, New York.
- Hartley, Ralph, Anne M. Wolley Vawser. 1998. Spatial Behaviour and Learning in The Prehistoric Environment of The Colorado River Drainage (South-Eastern Utah), Western North America dalam *"The Archaeology of Rock-Art"*. University Press, Cambridge, United Kingdom. Hlm. 185-206.
- Haryono, Timbul. 1993. *Metodologi Penelitian dan Aplikasinya dalam Penelitian Arkeologi* dalam Artefak No. 13. Yogyakarta.
- Hasan, Achmad Sopandi. *Understanding Rock Cave Art of Kalimantan*.
- Haskar, John, Paulina, F. Yhani Saktiawan, Irwan Lovadi, Arief Khristanto. 2009. *Buku Informasi Taman Nasional Betung Kerihun*. Kalimantan Barat: Departemen Kehutanan Republik Indonesia Direktorat Jendral Perlindungan Hutan Dan Konservasi Alam Balai Besar Taman Nasional Betung Kerihun.
- Kadir, Harun. 1983. Tinjauan Tentang Lukisan Dinding Gua di Daerah Sulawesi Selatan dalam *Penelitian Ilmiah Arkeologi III*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. Hlm. 176-179.
- Kosasih. 1983. Lukisan Gua di Indonesia sebagai Sumber Data Penelitian Arkeologi dalam *Penelitian Ilmiah Arkeologi III*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. Hlm. 158-172.

- Kosasih. 1985. Seni Lukis Prasejarah: Estetika dalam Arkeologi Indonesia: Bentang Tema dan Wilayahnya dalam *Diskusi Ilmiah Arkeologi II*. Jakarta: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia.
- Kosasih. 1999. Notes on Rock Paintings in Indonesia dalam *Aspek-Aspek Arkeologi Indonesia No. 23*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Mackinnon, K., G. Hatta, H. Halim, A. Mangalik. 2000. *The Ecology of Kalimantan* (Ekologi Kalimantan, alih bahasa: Prof. Gembong Tjitrosoepomo, S.N. Kartikasari, dan Agus Widyanto). Seri Ekologi Indonesia Buku III. Prenhallindo, Jakarta.
- Mulvaney, John, Johan Kamminga. 1999. *Prehistory of Australia*. South Wind Productions, Singapore.
- Nitihaminoto, dkk. 1977. *Laporan Hasil Survei Kepurbakalaan di Kalimantan Barat No.6*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Departemen P & K.
- Oktaviana, Adhi Agus, 2009. *Penggambaran Motif Perahu pada Seni Cadas di Indonesia*. Skripsi Program Studi Arkeologi Program Sarjana Universitas Indonesia
- PSSP. 2013. Buku Putih Sanitasi (BPS) Kabupaten Kapuas Hulu. Kapuas Hulu.
- Prasetyo, Bagyo. 1997. Gambar Cadas di Kalimantan Barat dan Kalimantan Timur: Indikasi Sebaran di Kawasan Indonesia Barat dalam *Naditira Widya No. 02*. Banjarmasin: Balai Arkeologi Banjarmasin, hal. 44-51
- Ripley, S.D. 1964. *The Land and Wildlife of Tropical Asia*. Time Inc., Nederland.
- Salim, Agus. 2006. *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Santania, Marika Dewi. 2003. *Lukisan Gua/Ceruk Di Situs Batucap: Suatu Data Tambahan Dalam Perbandingan lukisan Gua/Ceruk Di Indonesia*. Skripsi Program Studi Arkeologi Program Sarjana Universitas Indonesia.
- Suprpta, Blasius. 1996. *Lukisan Dinding Gua di Daerah Pangkep: Suatu Kajian Tentang Makna Lukisan dalam Kehidupan Mesolitik*. Tesis Program Studi Arkeologi Program Pascasarjana Universitas Indonesia.

- Soejono, R.P. 1986. Indonesia Asia Tenggara: Masalah dan Anggapan Alam Prasejarah dalam *Pertemuan Ilmiah Arkeologi IV*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, hal 235-246.
- Tanudirjo, Daud Aris. 1998. Ragam Metode Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Mahasiswa Arkeologi Universitas Gadjah Mada dalam *Laporan Penelitian Fakultas Sastra UGM*. Yogyakarta.
- Tanudirjo, Daud Aris dan Mahirta. 2009. *Mata Kuliah Arkeologi Pasifik*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
- Taçon, Paul S. C., Christopher Chippindale. 1998. An Archaeology of Rock-Art Through Informed Methods and Formal Methods dalam *"The Archaeology of Rock-Art"*. University Press, Cambridge, United Kingdom. Hlm. 1-9.
- Taçon, Paul S. C., 2014. *The Global Implications of The Early Surviving Rock Art of Greater Southeast Asia*. Antiquity Publications.
- Tim Peneliti. 2014. *Laporan Penelitian DAS Hovongan*. Banjarmasin: Balai Arkeologi Banjarmasin
- Vogt, David. 2014. Silence of Sign-Power of Symbols: Rock Art, Landscape and Social Semiotics dalam ed. Donna L. Gillette et al. *"Rock Art and Sacred Landscapes"*. Springer, New York. Hlm. 25-43.
- Whitley, David S. 1998. Finding Rain in The Desert: Landscape, Gender and Far Western North American Rock-Art dalam ed. Christopher Chippindale dan Paul S. C. Taçon *"The Archaeology of Rock-Art"*. University Press, Cambridge, United Kingdom. Hlm. 11-26.
- Wilson, Meredith. 2003. Rock-art Transformations in The Western Pacific dalam ed. Christophe SAND *"Pacific Archaeology: Assessments and Prospects"*. Nouvelle-Calédonie, Le Cahiers de l'Archéologie. Hlm. 265-283.
- Zhang, Yasha. 2014. Spirituality and Chinese Rock Art dalam ed. Donna L. Gillette et al. *"Rock Art and Sacred Landscapes"*. Springer, New York. Hlm. 85-101.

Sumber Internet:

- Allen, Craig M. 2007. *Amorphophallus titanium History & Statistics*. Diperoleh dari <http://www.virtualherbarium.org>. 2015
- Andika. 2015. *Satwa Langka dari Pulau Kalimantan*. Diperoleh dari <http://gosocio.co.id/satwa-langka-dari-pulau-kalimantan.html>. 2015
- Biru, Banyu. 2012. *Makna Tato Bagi Suku Dayak Kalimantan*. Diperoleh dari bnybiru.blogspot.com/2012/10/makna-tato-bagi-suku-dayak-kalimantan.html. 2015
- Bunde, Paulus. 2010. Diperoleh dari <http://dajakbooven.blogspot.com/2010/06/paulus-bunde-pelestari-seni-pahat-dayak.html>. 2015.
- Damayanti, Laili. 2014. *Motif Batang Garing Batik Palangkaraya, Menarik Wisatawan Mancanegara*. Diperoleh dari <http://tabloidnova.com>. 2015
- Rainey, Dori. 2011. *Analytical Techniques in The Analysis of Rock Art dalam "The University of Western Ontario Jornal of Anthropology"*. Diperoleh dari <http://ir.lib.uwo.ca/totem/vol9/iss1/9>. 2015.
- Tan, Noel Hidalgo. 2014. *Rock Art Research in Southeast Asia: A Synthesis*. Diperoleh dari www.mdpi.com/journal/arts. 2015.