

Daftar Pustaka

- Anggoro, Donny. 2004. *Chicklit: Buku Laris Penulis Manis, dalam Sastra yang Malas: Obrolan Sepintas Lalu*. Solo: Tiga Serangkai.
- Baran, McIntyre & Meyer. 1984. *Self, symbols & Society: An Intriduction to Mass Communication*. London: Addison-Weasly
- Croteau, David & Hoynes William. 2014. *Media/ Society: Industries, Images and Audiences*. London: Sage Publications
- Devito, Joseph A. 1986. *The Interpersonal Communication Book*. New York: Harper & Row Publisher
- Duffy, Marytha. 1995. *The Almighty to the Rescue*. Time.
- Gamble, Teri Kwal, dan Michael Gamble. 2002. *Communication Works (Seventh Edition)*. New York: McGraw Hill.
- Giddens, Anthony. 2004. *Transformation of Intimacy: Seksualitas, Cinta dan Erotisme dalam Masyarakat Modern*. Jakarta: Fresh Book.
- Hall, Melissa Mia. 2004. *Wickedly Savage Passions*. Publishers Weekly
- Hall, Stuart. 2006.: *Encoding/ Decoding, Media and Cultural Studies Keywords*. Oxford: Blackwell Publishing
- Hamid Patilima. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Herlina, Dyna (ed). 2010. *Konsumsi & Negosiasi Penonton: Bunga Rampai Penelitian Khlayak 2*. Yogyakarta: Rumah Sinema.
- Illouz, Eva. 1997. *Consuming the Romantic Utopia: Love and the Cultural Contradiction of Capitalism*. London: University of California Press.
- Laswell, M. & Laswell, T. 1987. *Marriage and The Family. Second Ed*. California: Woodsworth Publishing Co.
- Layne, Sandy. 2001. *Christian Romance Novels*. Write to Inspire
- Lexy J. Moleong. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remajarosdakarya
- Lestari, Dee. 2014. *Supernova: Ksatria, Putri dan Bintang Jatuh*. Yogyakarta: Bentang Pustaka
- Littlejohn, Stephen W. 2002. *Theories of Human Communication*. USA: Wadsworth
- Mahayana, Maman S. 2005. *Sembilan Jawaban Sastra Indonesia: Sebuah Orientasi Kritik*. Jakarta: Bening Publishing.
- Mc Luhan, Marshal. 1994. *Understanding Media: The Extension of Man*. Massachusets Institute of Technology: The MIT Press, Cambridge.
- McQuail, Denis. 1987. *Teori Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pearson, Nelson, Titsworth, Harter. 2013. *Human Communication: Fifth Edition*. New York: The McGraw-Hill Companies
- Potter, W. James. 2012. *Media Effects*. United States of America: Sage Publications
- Ramsdel, Kristin. 1999. *Romance Ficiton: A Guide to the Genre*. Englewood, CO : Libraries Unlimited.
- Regis, Pamela. 2007. *A Natural History of the Romancce Novel*. Pennsylvania: University of Pennsylvavania Press.

- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono, 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Then, Debby. 2008. *Kisah-kisah Perempuan yang Bertahan dalam Perkawinan*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Thurston, Carol. 1983. *The Liberation of pulp Romance*. Psychology today.
- West, Richard & Lynn H. Turner. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba humanika.
- Wood, Julia T. 2013. *Interpersonal Communication: Everyday Encounters*. USA: Wadsworth

Jurnal dan Penelitian

- Amalia Gita Meina. 2013. *Virtual Romance: Studi Etnografi Partisipasi Observasi tentang Keintiman yang Termediasi dalam Komunikasi Interpersonal melalui New Media diantara Pasangan Homoseksual*. Yogyakarta: Fisipol UGM. Hlm 17
- Arymami, Dian. 2008. *Keintiman Relasi dalam Chick-Lit*. Yogyakarta: Fisipol UGM.
- Corna, Valeria & Gabriele Troilo. 2005. *Interpreting the Reading Experience Introspective Analysis*. dalam *Makna Novel dalam Kehidupan Sehari-Hari Para Pembaca Perempuan*. Jurnal Akademia.Edu
- Dinnar, Lathifa. 2011. *Metroseksualitas Dalam Iklan : Analisis Resepsi Khalayak terhadap Iklan Vaseline Men di Televisi*. Fisipol UGM: Tidak diterbitkan
- Eisenberg Seth. 2013. *Studies Offer Insights into Value, Principles of Evidence-Based Relationship Skills Training*. Fatherhood channel.
- Fadlina, rifki Amalia. 2012. *Khalayak dan Kritik sosial dalam Musik*. Yogyakarta: Fisipol UGM
- Hadi, Ido Prijadi. 2009. *Penelitian Khalayak dalam Perspektif Reception Analysis*. Jurnal Ilmiah SCRIPTURA, Vol 3. No. 1 Januari 2009.
- Herfanda, Ahmadun Yosi. 2013. *Sastra dalam Era Industri Kreatif*. Makalah pelengkap untuk Kongres Bahasa Indonesia 2013. Jakarta.
- Kjeldskov, Jesper. Dkk. 2004. *Using Cultural Probesto Explore Mediated Intimacy*. *Australasian Journal of Information Systems*. Vol. 11, No. 2 102-115
- Luders, Marika. 2009. *Becoming More Like Friends: A Qualitative Study of Personal Media and Social Life*. Nordicom Review. Vol 30, No 1. 201-216
- Lyytikäinen, Katariina. *Mass Communication*. dalam *Penelitian Khalayak dalam Reception Analysis*. Jakarta: Universitas Kristen Petra.
- Ogas, Ogi. 2011. *The Online World of Female Desire*. The wall street journal.
- Pradita, Melinda. 2014. *Konstruksi Perempuan Jawa dalam Novel Populer (Analisis Narasi Konstruksi Perempuan Jawa dalam Novel Trilogi Fira Basuki: Jendela-Jendela, Pintu, Atap)*. Yogyakarta: UGM.
- Purwanti, Yuni. 2010. *Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami dalam Perspektif Gender*. Surakarta: UNS
- Putri, Innieke Dwi. 2009. *Perselingkuhan Sebagai Penyebab Utama Perceraian*. Jakarta: Universitas Indonesia.

- Rau, Pei-Luen Patrick, Qin Gao dan Yinan Ding. 2008. *Relationship between the Level of Intimacy and Lurking in Online Social Networks Services*. Computers in Human Behavior. 2757-2770.
- Roifah, Miftahur. 2014. *Reading The Notebook By Nicholas Sparks: The Effects of Popular Romance Novel Readership on Woman*. Yogyakarta: UGM
- Sari Dila Maretihaq. 2010. *Konstruksi Gaya Hidup sebagai Cermin Identitas Remaja Perempuan dalam Novel Remaja*. Yogyakarta: Fisipol UGM
- Stokmans, Mia J.W. 2003. *How Heterogeneity In Cultural Tastes Is Captured By Psychological Factors: A Study Of Reading Fiction*. Tilburg: Tilburg University, Faculty of Arts.
- Suciptawati, N. & Susilawati, M. 2005. *Faktor-faktor Penyebab Perselingkuhan serta Tindakan Lanjut Mengatasinya*. Ejournal. Januari, 4 (1).
- Sumardjo, Jakob. 1995. *Sastra dan Massa*. Bandung: Penerbit ITB.
- Wulandari, Dyah Astorini. *Empati dan Komitmen sebagai Fasilitator Perilaku Memberi Maaf dalam Hubungan Romantis*. Yogyakarta: UGM
- Zainal, 2008. *Bukan Laki-Laki Biasa (Makna Tubuh, Hubungan-Hubungan Romantis dan Mitos Kecantikan Calabai di Kabupaten Soppeng, Sulawesi Selatan)*. Yogyakarta: UGM

Internet

- Arifin, Zainal. 2012. *Dewi Lestari: Penulis yang Bernyanyi* dalam <http://www.rmbiografi.com/06/2012/dewi-lestari-penulis-yang-bernyanyi/> diakses pada 8 September 2015 12: 48
- Arymami, Dian. *Hati Kaca Optik: Cinta, Romantika dan Keintiman di Era Media Baru* dalam https://www.academia.edu/4632446/Hati_Kaca_Optik_Cinta_Romantika_dan_Keintiman_di_Era_Media_Baru diakses pada 21 Juli 19: 31
- Asri. 2012. *Perahu Kertas* dalam <http://www.gadis.co.id/Try-It/Perahu+Kertas> diakses pada 8 Sep 2015 14: 22
- Chroch, Asley. 2013. *Dr. Gary Chapman Explain the 5 Love Languages*. Dalam <http://verilymag.com/2013/04/dr-gary-chapman-explains-the-5-love-languages> diakses pada 2 September 2015 10: 17
- Cooper-Posey, Tracy. 2004. *An End to Euphemisms: Is Erotica Right for You?* Dalam <https://Writing.world.com> diakses pada 31 Agustus 08: 31
- Faldi, Fazrian. 2013. *Psikologi Area: Regulasi Diri* dalam <http://fazrianfaldi.blogspot.com/2013/02/regulasi-diri.html> diakses pada 10 Juli 10: 20
- Goodreads Indonesia. *Community Review about Supernova* dalam <https://www.goodreads.com/book/show/994156.Supernova> diakses pada 12 Juli 2015 15: 19
- Habibun, Edwin. 2012. *Profil Dewi Lestari: Interview Dee* dalam <http://dee-interview.blogspot.co.id/2014/12/koran-jakarta-profil-mei-2012-by-edwin.html> diakses pada 8 September 14: 55
- Hamonangan, Junianto. 2014. *Supernova Ungkap Penelusuran Dewi Lestari* dalam <http://www.tribunnews.com/seleb/2014/12/07/supernova-ungkap-penelusuran-spiritual-dewi-lestari> diakses pada 12 Agustus 2015 12: 54
- Harahap, M. Iqbal. 2014. *Dewi Lestari Tunggu 7 Tahun Sebelum Beri 'Izin' Supernova difilmkan* dalam

- <http://hot.detik.com/movie/read/2014/12/08/090820/2770363/229/dewi-lestari-tunggu-7-tahun-sebelum-beri-izin-supernova-difilmkan> diakses pada 8 September 14: 34
- Herfanda, Ahmadun Yosi. 2013. *Sastra dalam Era Industri Kreatif*. Dalam [https://www.academia.edu/5875465/Sastra dalam Era Industri Kreatif](https://www.academia.edu/5875465/Sastra_dalam_Era_Industri_Kreatif) diakses pada 28 Agustus 9:53
- I.N.U. 2014. *Oleh-oleh Novelis dan Penyanyi Dewi Dee Lestari Usai Dapat Penghargaan dari Jerman* dalam <http://www.tribunnews.com/seleb/2014/11/21/oleh-oleh-novelis-dan-penyanyi-dewi-dee-lestari-usai-dapat-penghargaan-dari-jerman> diakses pada 12 Agustus 14: 49
- Ibnu, Rohmat. 2012. *Chick-Lit Indonesia* dalam <https://www.wattpad.com/6239350-chicklit-indonesia> diakses pada 28 Agustus 19:02
- Imanto, Teguh. 2012. *Budaya Populer dan Realitas Media* dalam <http://www.esaunggul.ac.id/article/budaya-populer-dan-realitas-media/> diakses pada 31 Maret 07: 23
- Jajuli. 2012. *Romantisme dalam Novel The Scarlet Letter* dalam [http://www.academia.edu/3449610/Romantisme dalam Novel Scarlet Letter](http://www.academia.edu/3449610/Romantisme_dalam_Novel_Scarlet_Letter) diakses pada 20 Mei 21: 13
- Juara Buku. 2013. *Biografi Dewi 'Dee' Lestari* dalam <http://www.juarabuku.com/news-detail-biografi-dewi-dee-lestari.html> diakses pada 31 Maret 08: 53
- Komunitas Penulis Fiksi Sastra Indonesia. 2014. *Sekilas tentang Perkembangan Singkat Sejarah Sastra Indonesia* dalam <http://www.rumpunnektar.com/2013/01/sejarah-singkat-perkembangan-sastra.html> diakses pada 27 Agustus 10:27
- Magazine News. 2013. *Tipe dan Jenis-jenis Cinta* dalam <http://www.magazine-news.science/2015/08/tipe-dan-jenis-jenis-cinta.html> diakses pada 28 Oktober 2015
- Marble, Anne. 2001. *The Subgenre of Romance*. Dalam <http://www.writing-world.com/romance/romgenres.shtml> diakses pada 30 Agustus 19: 31
- Marble, Anna M. 2005. *Getting to Know the Erotica Romance Field*. Dalam <https://Writing.world.com> diakses pada 31 Agustus 08: 21
- Naibaho, Juang. 2011. *Waspada! Novel Romantis Rusak Kesehatan dan Relasi* dalam <http://www.tribunnews.com/kesehatan/2011/07/20/waspada-novel-romantis-rusak-kesehatan-dan-relasi> diakses pada 29 April 23:31
- NN. 2014. *Perbedaan Ciri Novel Populer dengan Novel Serius* dalam <http://www.bimbingan.org/ciri-novel-populer.htm> diakses pada 7 Juni 21: 07
- Noname. 2014. *Perbedaan Ciri Novel Populer dengan Novel Serius* dalam <http://www.bimbingan.org/ciri-novel-populer.htm> diakses pada 27 Agustus 11: 25
- Nor&Ndi. 2015. *Metropop, Novel Fiksi Ngepop yang Makin Populer* dalam <http://jpn.com/read/2015/01/10/280533/Metropop,-Novel-Fiksi-Ngepop-yang-Makin-Populer> diakses 28 Agustus 7:47
- Novianto, Hedi. 2012. *Ini Syarat Buku Jadi Bestseller* dalam <http://beritagar.com/p/ini-syarat-buku-jadi-best-seller> diakses pada 29 Mei 11: 37
- Ompedia. 2013. *Apa dan Bagaimana Novel Bestseller* dalam <http://www.si-pedia.com/2013/11/apa-dan-bagaimana-novel-bestseller.html> diakses pada 29 Mei 11:47
- PDDIKTI. 2013. *Grafik Jumlah Perguruan Tinggi* dalam <http://forlap.dikti.go.id/perguruantinggi/homegraphpt> diakses pada 10 Juli 11:42



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Membaca Relasi Romantis dalam Novel Roman Populer (Analisis Resepsi Pembaca terhadap Relasi Romantis

dalam Novel Supernova: Ksatria, Putri dan Bintang Jatuh)

GRATTIANA TIMUR, Novi Kurnia, DRA, M.Si; MA; Ph.D

Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Quora Ask. 2014. *Do Men Enjoy Reading Romance Novel* dalam <http://www.quora.com/Do-men-ever-enjoy-reading-romance-novels> diakses pada 31 Agustus 11: 45
- Rahmanto, Andre. 2009. *Media dan Budaya Populer* dalam <http://www.slideshare.net/andreyuda/media-dan-budaya-populer> diakses pada 31 Maret 07: 31
- Ralie, Zoraya. 2015. *Fakta Mengejutkan tentang Perselingkuhan yang Wajib Kamu Tahu* dalam <http://gladis.beritagar.id/article/bedroom/fakta-mengejutkan-tentang-perselingkuhan-dalam-pernikahan-yang-wajib-kamu-tahu> diakses pada 21 Mei 12: 31
- Ratri, Carolina. 2015. *Tipe Pembaca yang Manakah Kamu?* Dalam <http://www.stilettobook.com/index.php?page=artikel&id=120> diakses pada 26 Agustus 11:09
- Rodale, Maya. 2015. *Who Is the Romance Novel Reader?* Dalam http://www.huffingtonpost.com/maya-rodale/who-is-the-the-romance-novel-reader_b_7192588.html diakses pada 31 Agustus 12:32
- Romance Writer of America. *About the Romance Genre*. Dalam <https://www.rwa.org/p/cm/ld/fid=578> diakses pada 21 April 06: 59
- Romance Writer of America. *Romance Subgenre* dalam <https://www.rwa.org/p/cm/ld/fid=579> diakses pada 27 Agustus 14: 23
- Setiadi, Agus. 2014. *Mata Baca, Self Pubishing* dalam <http://dee-interview.blogspot.com/2014/12/mata-baca-self-publishing-februari-2007.html> diakses pada 31 Maret 09:09
- Sofyan, Eko Hendrawan. 2013. *Sutradara Madre Menunggu Reaksi Dewi Lestari* dalam <http://health.kompas.com/read/2013/03/19/2126278/Sutradara.Madre.Menunggu.Reaksi.Dewi.Lestari> diakses pada 8 September 14: 25
- Ulwia, Rina. 2014. *Membaca Novel Sastra Membantu Anda Memahami Orang Lain? Cari, Tahu Alasannya Yuk!* dalam <http://aquariusnote.com/membaca-novel-sastra-membantu-anda-memahami-orang-lain-cari-tahu-alasannya-yuk/> diakses pada 27 Agustus 12: 07
- Yuliyono. 2011. *Novel Metropop Kebaruan dalam Novel Populer* dalam <http://www.goodreads.com/topic/show/675438-novel-metropop-itu-apaan-sih> diakses pada 7 Juni pukul 20: 38