



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PERLINDUNGAN HAK CIPTA BUKU BUDAYA BEBAS YANG DITERBITKAN OLEH KUNCI
PUBLICATION DI BAWAH LISENSI
CREATIVE COMMONS ATTRIBUSI-NON KOMERSIAL 3.0 DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NO. 28
TAHUN 2014 TENTANG
HAK CIPTA
HILMAN FATHONI, Prof. M. Hawin, S.H., LL.M., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Adisumarsto, Harsono, 1990, *Hak Milik Intelektual Khususnya Hak Cipta*,

Penerbit Akademika Pressindo, Jakarta.

Agus R, Budi, Sumartiah, Siti, 2006, *Masalah-Masalah HAKI Kontemporer*,

GITANAGARI, Yogyakarta.

Agus Riswandi, Budi, 2009, *Hak Cipta di Internet : Aspek Hukum dan*

Permasalahannya di Indonesia, FH UII Press, Yogyakarta.

Agus Riswandi, Budi, Syamsudin, M, 2004, *Hak Kekayaan Intelektual dan*

Budaya Hukum, Raja Grafindo Persada, Jakarta.

Damian, Eddy, 2001, *Hukum Hak Cipta menurut Beberapa Konvensi*

Internasional, Undang-Undang Hak Cipta 1997 dan Perlindungannya

terhadap Buku serta Perjanjian Penerbitannya, Penerbit Penerbit Alumni,

Bandung.

Damian, Eddy, 2014, *Hukum Hak Cipta*, Penerbit PT Alumni, Bandung.

Dirdjosisworo, Soedjono, 2000, *Hukum Perusahaan Mengenai Hak Atas*

Kekayaan Intelektual (Hak Cipta, Hak Paten, Hak Merek), CV. Mandar Maju,

Bandung.

Djumhana, Muhammad, Djubaedillah, R., 1993, *Hak Milik Intelektual (Sejarah,*

Teori, dan Prakteknya di Indonesia), Citra Adya Bakti, Bandung.

Djumhana, Muhammad, 2006, *Perkembangan Doktrin dan Teori Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual*, Penerbit PT Citra Aidya Bakti, Bandung.

Lessig, Lawrence, 2011, *Budaya Bebas : Bagaimana Media Besar Memakai Teknologi dan Hukum untuk Membatasi Budaya dan Mengontrol Kreativitas*, Kunci Publication, Yogyakarta.

Lindsey, Tim, Damian, Eddy, Butt, Simon, Utomo, Tomi Suryo, 2005, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Penerbit PT Alumni, Bandung.

Margono, Suyud, 2010, *Hukum Hak Cipta Indonesia*, Penerbit Ghalia Indonesia, Bogor.

Naning, Ramdlon, 1982, *Perihal Hak Cipta Indonesia, Tinjauan Terhadap Auteurswet 1912 dan Undang-Undang Hak Cipta 1982*, Penerbit Liberty, Yogyakarta.

Putranti, Ika Riswanti, 2010, *Lisensi Copyleft dan Perlindungan Open Source Software Di Indonesia*, Penerbit Gallery Ilmu, Yogyakarta.

Saidin, Ok, 1995, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Raja Grafindo Persada, Jakarta.

Soekanto, Soerjono, 2008, *Pengantar Penilitian Hukum*, UI Press, Jakarta.

Sukartono, Magdalena, 1997, *Buku Sebagai Sarana Pengembangan Kualitas Sumber Daya Manusia: dalam buku Membangun Kualitas Bangsa Bunga Rampai Sekitar Perbukuan di Indonesia*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta.

Tim Penerjemah Creative Commons Indonesia, 2012, *Buku Saku Lisensi Creative Commons*, Creative Commons, Jakarta.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PERLINDUNGAN HAK CIPTA BUKU BUDAYA BEBAS YANG DITERBITKAN OLEH KUNCI
PUBLICATION DI BAWAH LISENSI
CREATIVE COMMONS ATTRIBUSI-NON KOMERSIAL 3.0 DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NO. 28
TAHUN 2014 TENTANG
HAK CIPTA
HILMAN FATHONI, Prof. M. Hawin, S.H., LL.M., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Karya Tulis

Kevin Bhaskara Sibarani, 2010, *Skripsi : Perlindungan Hak Cipta Atas Lagu Independen Yang Didistribusikan VIA Internet Oleh Netlabel Dalam Website www.Yesnowave.com Ditinjau Dari UU Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta*, Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Muhammad Henalton, 2002, *Tesis : Perlindungan Hukum Bagi Pengarang dan Penerbit Buku Dalam Perjanjian Penerbitan Buku*, Universitas Diponegoro, Semarang.

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 nomor 266 Tambahan Lembaran Negara Nomor 5599.

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 nomor 58

Laman Internet

Creative Commons, Frequently Asked Questions, diakses dari https://wiki.creativecommons.org/Frequently_Asked_Questions#When_do_Creative_Commons_libraries_expire.3F, pada tanggal 24 Mei 2015



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PERLINDUNGAN HAK CIPTA BUKU BUDAYA BEBAS YANG DITERBITKAN OLEH KUNCI
PUBLICATION DI BAWAH LISENSI
CREATIVE COMMONS ATTRIBUSI-NON KOMERSIAL 3.0 DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NO. 28
TAHUN 2014 TENTANG
HAK CIPTA
HILMAN FATHONI, Prof. M. Hawin, S.H., LL.M., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Creative Commons, Tentang Lisensi, diakses dari

<https://creativecommons.org/licenses/?lang=id>, pada tanggal 29 Juli 2015

Creative Commons Indonesia, “14 negara, termasuk Indonesia, telah membuat komitmen untuk mendukung pendidikan terbuka.“, diakses dari https://twitter.com/CC_ID/status/535719576487489537, pada tanggal 2 Januari pukul 15.50

Creative Commons Indonesia, Lisensi, <http://wiki.creativecommons.or.id/Lisensi>, diakses pada tanggal 29 Juli 2015

Creative Commons, Frequently Asked Question, diakses dari https://wiki.creativecommons.org/Frequently_Asked_Questions#When_do_Creative_Commons_licenses_expire.3F, pada tanggal 24 Mei 2015

Google Mail, Kotak masuk percakapan dengan Ferdiansyah Thajib, diakses dari <https://mail.google.com/mail/u/0/#search/ferdiansyah/14bd596b9c103d3f>, pada tanggal 3 Juni 2015

Hukum Online, “Mengatasi Pembajakan Buku, Pekerjaan Rumah Yang Belum Selesai”, diakses dari <http://www.hukumonline.com/berita/baca/hol16345/mengatasi-pembajakan-buku-pekerjaan-rumah-yang-belum-selesai>, pada tanggal 25 Desember pukul 19.07

Iwok Abqary, “SPP”, diakses dari <http://iwok.blogspot.com/2011/07/surat-perjanjian-penerbitan-spp.html>, pada tanggal 17 September 2014 pukul 19.20



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PERLINDUNGAN HAK CIPTA BUKU BUDAYA BEBAS YANG DITERBITKAN OLEH KUNCI
PUBLICATION DI BAWAH LISENSI
CREATIVE COMMONS ATTRIBUSI-NON KOMERSIAL 3.0 DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NO. 28
TAHUN 2014 TENTANG
HAK CIPTA
HILMAN FATHONI, Prof. M. Hawin, S.H., LL.M., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

KUNCI Cultural Studies, About Us, diakses dari, <http://kunci.or.id/about-us/>,
tanggal 20 Mei 2015

Portal Berita Online Liputan6, “Pembajakan Digital Rambah Industri Buku
Elektronik”, diakses dari
<http://gayahidup.liputan6.com/read/257508/pembajakan-digital-rambah-industri-buku-elektronik>, pada tanggal 25 Desember pukul 19.35

Tempo, diakses dari
<http://nasional.tempo.co/read/news/2014/02/22/079556614/anggito-serahkan-surat-resmi-mundur-dari-ugm>, pada tanggal 26 Mei 2015

Tempo, diakses dari
<http://nasional.tempo.co/read/news/2014/02/17/079555116/kasus-plagiarisme-anggito-hotbonar-case-closed>, pada tanggal 26 Mei 2015

Tempo, diakses dari <http://daerah.sindonews.com/read/836509/22/kasus-plagiat-anggito-abimanyu-mundur-dari-ugm-1392627615>, pada tanggal 26 mei 2015

State of Creative Commons, “Number of Creative-Commons Licensed Works”,
diakses dari <https://stateof.creativecommons.org/> pada tanggal 10 Maret 2015
Pukul 16.43

Wikipedia Indonesia, “Buku Elektronik”, Ensiklopedia Bebas, diakses dari
http://id.wikipedia.org/wiki/Buku_elektronik#Format_Open_Electronic_Book_Package, pada tanggal 24 Desember 2014 pukul 20.15



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PERLINDUNGAN HAK CIPTA BUKU BUDAYA BEBAS YANG DITERBITKAN OLEH KUNCI
PUBLICATION DI BAWAH LISENSI
CREATIVE COMMONS ATTRIBUSI-NON KOMERSIAL 3.0 DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NO. 28
TAHUN 2014 TENTANG
HAK CIPTA
HILMAN FATHONI, Prof. M. Hawin, S.H., LL.M., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Wiki Creative Commons Indonesia, “Lisensi”, diakses dari
<http://wiki.creativecommons.or.id/Lisensi> pada tanggal 13 September 2014
pukul 19.35