

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**  
**PERAN KOMUNITAS JELAJAH PUSAKA KOTAGEDE DALAM**  
**PENGEMBANGAN WISATA BUDAYA DI KAWASAN KOTAGEDE**

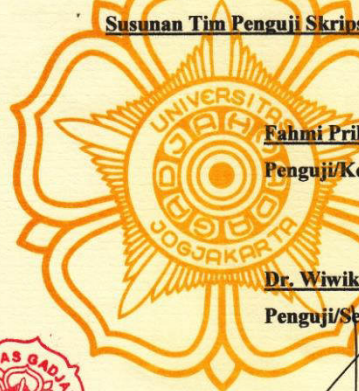
dipersiapkan dan disusun oleh  
Yosephine Natalia Distiyana

11/318476/SA/16009

telah diujikan di depan Tim Penguji Skripsi

pada tanggal 19 November 2015

Susunan Tim Penguji Skripsi



Fahmi Prihantoro, S.S., S.H., M.A.

Penguji/Ketua/Pembimbing

Dr. Wiwik Sushartami, M.A.

Penguji/Sekretaris/Pembimbing

Dr. Tular Sudarmadi, M.A.

Penguji Utama



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana

Tanggal .....

Prof. Dr. Marsono, S.U.

Ketua Program Studi Pariwisata

#### HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi. Sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis telah diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan apabila ternyata di kemudian hari saya terbukti melanggar pernyataan saya tersebut di atas, saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan yang berlaku.

Yogyakarta, November 2015



Yosephine Natalia Distiyana

11/318476/SA/16009

## **MOTO**

Terpujilah Nama Tuhan Yesus, Bunda Maria, dan Santo Yosef, sekarang dan

selama-lamanya

(Gereja)

*Don't waste your time with explanations, people only hear what they want to*

*hear*

(Paulo Cello)

## PERSEMBAHAN

Untuk yang tak pernah henti selalu memberikan doa, cinta, harapan, semangat,  
dan kepercayaan untuk menjadi manusia yang lebih baik

*Ibu Anastasia Sumiyati (Almh.)*

*Bapak Simon Suparlan*

*Kakak-kakak Christina Rety I., Yohana Nety H., Francisca Neny M.*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, dan bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peran Komunitas Jelajah Pusaka Kotagede dalam Pengembangan Wisata Budaya di Kawasan Kotagede”. Penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dan untuk mendapatkan gelar sarjana Program Studi Pariwisata, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gajah Mada.

Selama menempuh pendidikan di Program Studi Pariwisata UGM dan terutama pada saat proses penulisan skripsi, penulis telah mendapatkan banyak bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Skripsi yang membahas tentang keterlibatan masyarakat melalui wadah sebuah komunitas dalam pengembangan pariwisata di daerahnya tidak dapat penulis selesaikan tanpa campur tangan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Pujo Semedi Hargo Yuwono, M.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gajah Mada.
2. Prof. Dr. Marsono, S.U., selaku Ketua Program Studi Pariwisata FIB UGM atas ilmu yang diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan di bangku perkuliahan.
3. Fahmi Prihantoro, S.S., S.H., M.A., selaku dosen pembimbing pertama atas waktu, bimbingan, dan diskusi yang membantu penulis dalam menempuh studi dan menyelesaikan skripsi ini.

4. Dr. Wiwik Sushartami, M.A., selaku dosen pembimbing kedua yang sudah memberikan cukup waktu, bimbingan, kesempatan, dan diskusi yang bermanfaat bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Yulita Kusumasari, S.T., M.Sc., selaku dosen pembimbing akademik, Mbak Nina dan segenap dosen serta staf Program Studi Pariwisata atas pembelajaran, bantuan, dan diskusi selama penulis menempuh studi.
6. Ibu Shinta Noor Kumala selaku Koordinator Komunitas Jelajah Pusaka Kotagede, Lista Rantika selaku pengurus Perpustakaan *Heritage* Kotagede, Fitria Wiharjanti, dan seluruh masyarakat Kotagede yang telah menjadi narasumber dan bersedia membantu kelancaran dalam melakukan penelitian skripsi.
7. Kedua orang tua penulis, Anastasia Sumiyati (Almh.) dan Simon Suparlan, kakak-kakak Christina Rety, Yohana Nety, Francisca Neny, Agung Prasetyo, dan Boni Soehakso, yang telah memberikan semangat dan memacu penulis untuk menyelesaikan skripsi. Terima kasih atas doa, dukungan, bantuan, kesempatan, semangat, dan waktu yang selalu diberikan.
8. Baskami Meliala yang telah memberikan motivasi, pengalaman, dan mendengarkan keluh kesah. Terima kasih atas bantuan dan waktu yang diberikan selama proses penelitian dan pengerjaan skripsi.
9. Fitri R. Amalia dan Felicitas Mageltaterima kasih atas pertemanan, bantuan, dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

10. Alfiana Dessy, Maeshita Farriska, Renita Dian, Septyane Mula, Tri Nurvian, Vicky Ihti, Yannissa Miftah, terima kasih atas persahabatan, motivasi, bantuan, pengalaman, dan diskusi yang telah melengkapi kehidupan penulis selama masa perkuliahan dan selama proses pengerjaan skripsi ini.
11. Teman-teman program Studi Pariwisata 2011, terutama Pariwisata Kelas B atas pengalaman dan kekompakan yang telah tercipta selama proses perkuliahan ini. Terima kasih telah memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas dorongan dan bantuan yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Terimakasih atas bantuan yang telah diberikan, semoga Tuhan Yang Maha Kuasa membalas kebaikan yang telah dilakukan dengan lebih baik. Penulis mohon maaf atas kesalahan yang pernah dilakukan baik yang disengaja maupun tidak disengaja. Penulis menyadari dan memohon maaf atas kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam Ilmu Pariwisata

Yogyakarta, November 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
HALAMAN MOTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
DAFTAR ISTILAH .....	xvii
DAFTAR SINGKATAN .....	xviii
ABSTRACT.....	xix
ABSTRAK.....	xx
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka.....	5
1.6 Landasan Teori .....	8
1.7 Metode Penelitian .....	13
1.7.1 Metode Pengumpulan Data .....	13

1.7.2 Analisis Data dan Penyajian Hasil Penelitian .....	15
1.8 Sistematika Penulisan .....	16
<b>BAB II GAMBARAN UMUM KAWASAN KOTAGEDE DAN KOMUNITAS JELAJAH PUSAKA KOTAGEDE .....</b>	<b>18</b>
2.1 Profil Umum Kawasan Kotagede .....	18
2.1.1 Letak Geografis Kotagede .....	18
2.1.2 Karakteristik Kotagede .....	20
2.1.3 Kependudukan .....	23
2.2 Sejarah Kotagede .....	24
2.3 Gambaran Umum Kepariwisata Kotagede .....	26
2.4 Profil Umum Komunitas Jelajah Pusaka Kotagede .....	38
<b>BAB III PERAN KOMUNITAS JELAJAH PUSAKA KOTAGEDE DAN KETERLIBATAN MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN PARIWISATA BERBASIS MASYARAKAT .....</b>	<b>44</b>
3.1 Kegiatan Komunitas Jelajah Pusaka Kotagede dalam Upaya Pengembangan Wisata Budaya di Kawasan Kotagede .....	44
3.2 Keterlibatan Masyarakat dalam Kegiatan Komunitas Jelajah Pusaka Kotagede .....	62
3.1.1 Keterlibatan Masyarakat pada Tahap Perencanaan .....	64
3.1.2 Keterlibatan Masyarakat pada Tahap Implementasi .....	66
3.1.3 Keterlibatan Masyarakat pada Tahap Monitoring dan Evaluasi .....	74
3.3 Peran Komunitas Jelajah Pusaka Kotagede dalam Upaya Pengembangan Wisata Budaya di Kawasan Kotagede .....	76
3.3.1 Manfaat Kegiatan Komunitas Jelajah Pusaka Kotagede .....	76
3.3.2 Pengembangan Pariwisata Berbasis Masyarakat pada Komunitas Jelajah Pusaka Kotagede .....	80
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>88</b>
4.1 Kesimpulan .....	88
4.2 Saran .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>94</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS .....</b>	<b>107</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin di Kecamatan

Kotagede, Kota Yogyakarta, DIY ..... 23

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Kawasan Pusaka Kotagede.....	19
Gambar 2. Peta Persebaran Toponim Catur Gatra Tunggal Kawasan Pusaka Kotagede .....	22
Gambar 3. Situs <i>Bokong</i> Semar .....	29
Gambar 4. Situs <i>Jebolan</i> Raden Ranga.....	29
Gambar 5. Gerbang Masuk Menuju <i>Between Two Gates</i> .....	31
Gambar 6. Masjid Mataram Tampak dari Depan.....	31
Gambar 7. Situs Sendhang Seliran.....	34
Gambar 8. Roti Kembang Waru.....	35
Gambar 9. Makanan Khas Kotagede Kipo .....	36
Gambar 10. Makanan Khas Legamara dan Emping .....	36
Gambar 11. Sate Sapi Karang Kotagede Pak Prpto .....	37
Gambar 12. Salah Satu Kegiatan Komunitas Jelajah Pusaka Kotagede .....	38
Gambar 13. Kunjungan Ibu Rumana dari Bank Dunia .....	42
Gambar 14. Peta Panduan Jelajah Pusaka Kotagede .....	45
Gambar 15. Salah Satu Rumah Adat di Kotagede, Rumah Adat Limasan .....	50
Gambar 16. Perpustakaan <i>Heritage</i> Kotagede .....	53
Gambar 17. Peserta sedang Mencoba Bermain Gamelan .....	53
Gambar 18. Peserta Mengunjungi Kerajinan Perak Kotagede.....	56
Gambar 19. Peserta sedang Mencoba Membuat Kipo dan Legamara .....	57
Gambar 20. Mengunjungi Produksi Coklat <i>Monggo</i> .....	58

Gambar 21. Kegiatan Komunitas Batik Kajengan .....	59
Gambar 22. Kuliner yang Disajikan untuk Wisatawan.....	61
Gambar 23. Pemandu Saat Memandu Peserta Jelajah Pusaka Kotagede.....	69
Gambar 24. Jelajah dengan Menggunakan Sepeda Onthel dan Becak .....	71
Gambar 25. Penyediaan Kuliner untuk Kegiatan Jelajah Pusaka .....	72
Gambar 26. Latihan Tari di <i>Pendopo</i> .....	73
Gambar 27. Kegiatan Komunitas Batik Kajengan .....	80

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Profil Narasumber.....	94
Lampiran 2. Pedoman Wawancara .....	96
Lampiran 3. Tabel Daftar Komunitas di Kotagede.....	98
Lampiran 4. Tabel Daftar Kunjungan Kegiatan Jelajah Pusaka Kotagede .....	100

## DAFTAR ISTILAH

<i>Abdi dalem</i>	: Orang yang mengabdikan dirinya kepada keraton dan raja dengan segala aturan yang ada.
<i>Alun-alun</i>	: Tanah lapang yang luas di muka keraton atau di muka tempat kediaman resmi bupati, dan sebagainya.
<i>Batik Jumputan</i>	: Batik yang dibuat dengan cara ikat celu, diikat dengan tali lalu dicelupkan dengan warna.
<i>Benteng</i>	: Bangunan/dinding (tembok) untuk berlindung dan menahan serangan dari musuh.
<i>Blangkon</i>	: Tutup kepala yang dibuat dari batik dan digunakan oleh kaum pria sebagai bagian dari pakaian tradisional Jawa.
<i>Home industry</i>	: Kegiatan ekonominya dipusatkan di rumah.
<i>Kemben</i>	: Penutup dada dari kain yang dililitkan.
<i>Klaster</i>	: Kelompok atau gabungan objek tertentu yang memiliki kesamaan atau atas dasar karakteristik tertentu.
<i>Mimbar</i>	: Panggung kecil tempat untuk berkhotbah atau berpidato.
<i>Ndalem</i>	: Sebutan untuk bagian dari rumah pada jaman dahulu.
<i>Pendopo</i>	: Tempat berkumpul masyarakat pada acara-acara tertentu
<i>Sanggar</i>	: Tempat untuk kegiatan seni seperti tari, lukis, dan sebagainya.
<i>Situs</i>	: Daerah temuan benda-benda purbakala.
<i>Toponim</i>	: Untuk menunjukkan nama tempat yang berasal dari bahasa Yunani; onoma, nama, topos, tempat.
<i>World Bank</i>	: Sebuah lembaga keuangan internasional yang menyediakan pinjaman kepada negara berkembang untuk program pemberian modal.
<i>Workshop</i>	: Program pendidikan dan pelatihan yang padat dan singkat.

## DAFTAR SINGKATAN

JHS	:	<i>Jogja Heritage Society</i>
JRF	:	<i>Java Reconstruction Fund</i>
KKN	:	Kuliah Kerja Nyata
LSJ	:	Lembaga Studi Jawa
MANFEST	:	Managemen Festival