

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAKSI.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. TUJUAN PENELITIAN.....	5
D. MANFAAT PENELITIAN.....	5
E. KERANGKA PEMIKIRAN	6
1. Penonton Film	6
a. Konsep Audiens.....	6
b. Penonton Film dan Audiens Film	8
c. Penonton Festival Film	11
2. Festival Film.....	13
a. Jenis-jenis Festival Film	15
b. Festival Film sebagai Special Event	16
3. KONSUMSI FILM PENONTON FESTIVAL FILM.....	18
a. Teori Uses and Gratification.....	22
F. METODOLOGI PENELITIAN.....	24
1. Jenis Penelitian	24
2. Subyek Penelitian	25
3. Teknik Pengumpulan Data	26
a. Observasi Partisipatif.....	26
b. Wawancara Mendalam	28
c. Studi Dokumentasi.....	28
4. Teknik Pengolahan Data.....	29

5. Teknik Analisis Data	29
BAB II FESTIVAL FILM DAN PENONTON FESTIVAL FILM.....	31
A. FUNGSI FESTIVAL FILM	31
B. PENYELENGGARAAN FESTIVAL FILM.....	35
a. <i>Festival Director</i>	35
b. <i>Festival Programmer</i>	35
c. <i>Festival Manager</i>	36
C. FESTIVAL FILM DI INDONESIA	38
1. Festival Film Indonesia	38
2. Festival Film di Indonesia sejak Reformasi	41
D. PENONTON FESTIVAL FILM.....	45
1. Penonton Film Bioskop dan Penonton Film Festival	45
2. Cinephilia dan Chinephile	48
3. Perilaku Menonton Penonton Festival Film	52
BAB III PROFIL OBJEK PENELITIAN FESTIVAL FILM PURBALINGGA .	54
A. Sejarah Singkat Festival Film Purbalingga	54
B. Penyelenggara Festival Film Purbalingga	58
C. Program Festival Film Purbalingga	60
D. Publikasi dan Media	61
E. Penyelenggaraan Festival Film Purbalingga 2015	64
1. Pembukaan Festival Film Purbalingga 2015	65
2. Layar Tanjleb.....	67
3. Kompetisi	71
4. Program Pemutaran Sesi <i>Hall</i> Festival Film Purbalingga 2015	73
5. Malam Penganugrahan	75
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	77
A. PROFIL PENONTON FFP	78
1. Penonton FFP 2015	78
2. Profil Informan	80
a. Profil Subagyo	80
b. Awal Mula Subagyo Menonton FFP	84
c. Profil Wilona Olga.....	86

d. Awal Mula Olga Menonton FFP	90
e. Profil Rina Hartati.....	92
f. Awal Mula Rina Menonton FFP	96
B. POLA MENONTON FFP.....	97
1. Motivasi Menonton	98
2. Lokasi Menonton.....	100
3. Dukungan Komunitas	104
4. Pilihan Film	106
C. MENGONSUMSI FILM, MENGONSUMSI FESTIVAL FILM	108
1. Memaknai Festival Film Purbalingga sebagai <i>Event</i>	108
2. Memaknai Film di Festival Film Purbalingga	113
BAB V PENUTUP.....	124
A. KESIMPULAN	124
B. SARAN	127
DAFTAR PUSTAKA.....	128

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Motif Penggunaan Media	23
Tabel 1.2 Profil Singkat Informan	26
Tabel 2.1 Model Festival	37
Tabel 2.2 Produksi Film Indonesia	40
Tabel 2.3 Film Personal	47
Tabel 2.4 Film Massal	48
Tabel 3.1 Daftar Pemenang FFP 2015	75
Tabel 4.1 Motivasi Informan Menghadiri FFP	100
Tabel 4.2 Perilaku Konsumsi Film Informan	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Armada Layar Tanjleb FFP 2015	62
Gambar 3.2 Tampilan Blog FFP.....	63
Gambar 3.3 Tampilan Laman <i>Facebook</i> FFP	64
Gambar 3.4 Tampilan Laman <i>Twitter</i> FFP.....	64
Gambar 3.5 Poster FFP 2015.....	65
Gambar 3.6 Layar Tanjleb di Desa Serang, Purbalingga	69
Gambar 3.7 Layar Tanjleb di Desa Kebasen, Banyumas	70
Gambar 3.8 Kalender FFP 2015	71
Gambar 3.8 Pemutaran Sesi Hall.....	73
Gambar 4.1 Bagyo	81
Gambar 4.2 Bagyo dalam Kerumunan Penonton	85
Gambar 4.3 Wilona Olga.....	86
Gambar 4.4 Olga Bersama Rombongan LFM ITB di FFP 2015.....	91
Gambar 4.5 Rina Hartati.....	92
Gambar 4.6 Rina Berdiri di Ujung Antrean	97
Gambar 4.7 Para Penjual Makanan dan Mainan di Pemutaran Desa Binangun.....	101
Gambar 4.8 Aksi TPA Banjaran.....	110
Gambar 4.9 Temu Komunitas di Markas CLC	111
Gambar 4.10 Kertas Suara yang Digunakan untuk Memilih Film Favorit	112
Gambar 4.11 Olga dan Teman-teman Menonton Film Sesi Hall	116
Gambar 4.12 Bagyo Menonton Layar Tanjleb di Desa Jetis.....	120