

## ABSTRAK

Sebuah karya sastra tidak bisa dilepaskan dari faktor-faktor di luar karya. Karya sastra lahir dilatarbelakangi oleh beberapa hal, termasuk di antaranya adalah pengarang dan keadaan sosial masyarakat saat karya tersebut ditulis. Oleh karena itu, penelitian tentang karya sastra juga harus mencakup tentang faktor di luar karya itu sendiri.

Penelitian ini membahas diskriminasi dan eksploitasi difabel dalam novel *Dugeun-Dugeun Nae Insaeng* (두근두근 내 인생) karya Kim Aeran dengan menggunakan teori sosiologi sastra. Teori sosiologi sastra memahami, menganalisis, dan menilai karya sastra dengan mempertimbangkan segi-segi kemasyarakatan (sosial). Teori ini menganggap bahwa sastra adalah salah satu fenomena sosial, sebagai produk masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kehidupan difabel, diskriminasi, dan eksploitasi yang tercermin dalam novel, khususnya di Korea Selatan.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, diketahui beberapa bentuk diskriminasi terhadap difabel yang ditunjukkan oleh Kim Aeran, yaitu kekerasan fisik, penghindaran, pandangan aneh, dan hinaan dari orang sekitar, sedangkan eksploitasi yang dilakukan adalah eksploitasi tokoh Areum yang dilakukan oleh tim produksi acara *Iutege Heuimang* dan Seoha untuk mendapatkan keuntungan. Selain itu, terdapat konsep-konsep positif dan negatif difabel menurut pengarang yang merupakan representasi difabel di Korea Selatan. Berdasarkan hasil analisis tersebut, dapat disimpulkan bahwa novel *Dugeun-Dugeun Nae Insaeng* karya Kim Aeran ini merupakan bentuk perlawanan dan kritik terhadap pandangan masyarakat tentang difabel yang menyebabkan terjadinya diskriminasi dan eksploitasi. Sebagai salah satu negara maju di dunia, Korea Selatan dianggap menyediakan fasilitas dan perlindungan hukum yang memadai untuk difabel. Akan tetapi faktanya, di Korea Selatan masih banyak ditemukan kasus-kasus diskriminasi dan eksploitasi terhadap difabel.

**Kata kunci: diskriminasi, eksploitasi, difabel, Korea Selatan, novel, sosiologi sastra**

## ABSTRACT

A literary work can't be separated from factors outside itself. Literary work is motivated by several things, including the author and social state of society when the work was written. Therefore, the study of literature should include on factors beyond the work itself.

This study discusses about the discrimination and exploitation against disability in the novel *Dugeun-Dugeun Nae Insaeng* (두근두근 내 인생) by Kim Aeran using sociology of literature theory. Sociology of literature theory is used to understand, analyze and assess the literature by considering the aspects (social). This theory assumes that literature is one of the social phenomena, as a product of society. This study aims to determine the life of the disabled, discrimination and exploitation which is reflected in the novel, particularly in South Korea.

Based on the analysis known that some discrimination against the disabled shown by Kim Aeran which is physical violence, avoidance, odd look, and the insults from the people around, while the exploitation was done to Areum by production team *Itege Heuimang* program and Seoha for getting her own profit. In addition, there are negative and positive disabilities concepts according to the authors that represent the disabled in South Korea. Based on the results of the analysis, it can be concluded that the novel *Dugeun-Dugeun Nae Insaeng* by Kim Aeran is a form of resistance and criticism of society's view of disability that leads to discrimination and exploitation. As one of the advanced countries in the world, South Korea is considered to provide facilities and adequate legal protection for the disabled. But the fact is, there are still many cases of discrimination and exploitation against the disabled in South Korea.

**Key Words : Discrimination, Exploitation, Disable, South Korea, Novel, Sociology of Literature**

## 초록

문학 작품은 그 작품 외에 있는 것에서 분리할 수 없다. 문학작품을 작성할 때 작가와 사회 상태 등 여러가지 기준으로 배경한다. 따라서, 문학에 대한 연구는 작품 자체를 넘어 요인에 포함해야 한다.

본 연구는 문학사회학적 이론을 사용해 김애란의 <두근두근 내 인생>이란 소설에서 장애인에 대한 차별과 착취를 연구하는 것이다. 문학사회학적 이론은 사회를 고려하여 문학작품을 이해하고 분석하고 평가를 한다. 이 이론에는 문학작품은 사회의 작품으로 사회 현상의 하나라고 말한다. 본 연구는 장애인의 삶과 소설에서 반영된 장애인에 대한 차별과 착취, 특히 한국에서 일어난 행위를 조사하는 것은 목적한다.

분석하는 것을 통하여 김애란이 알려주고 싶은 장애인에 대한 차별 방식은 회피, 욕설, 폭력, 그리고 주인공 주변 사람들이 주는 눈치이며 착취의 형태는 시청률을 높이기 위해 이웃에게 희망이란 프로그램 제작진에게 악용되며 대본을 만드는 이서하에 이용당하는 형태로 나타난다. 정리하자면 김애란의 <두근두근 내 인생>은 한국 장애인에 대한 사회관으로 차별과 착취에 대한 저항과 비판이라고 볼 수 있다. 선진국으로서 한국은 장애인에 대한 법과 시설을 충분히 준다고 볼 수 있다만 사실은 한국 사회에서 장애인에 대한 차별과 착취의 행위를 아직 많이 볼 수 있다.

**키워드 :** 차별, 착취, 장애인, 한국, 소설, 문학사회학적