

DAFTAR PUSTAKA

Referensi Pustaka

Ching, Francis DK. *Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tata* edisi kedua. Erlangga. Jakarta: 2000.

Neufert, Ernst. *Data Arsitek Jilid 1* Edisi 33. Erlangga:1996.

Neufert, Ernst. *Data Arsitek Jilid 2* Edisi 33. Erlangga:2002.

Referensi Tugas Akhir Arsitektur

Jogjaningrum, D. 2013. *Eksistensi Keroncong Dalam Musik Industri Di Indonesia*. Thesis S2 Jur Ilmu Antar-Bidang UGM.

Maharani, Rizka Tiara. 2013. *Perancangan Konservatori Musik Kontemporer di Yogyakarta dengan Pendekatan Akustik dan Musik*. JUTAP UGM.

Pamungkas, Nova Putra. 2011. *Konservasi Jazz di Yogyakarta Karya Arsitektur sebagai Representasi Fiksional dengan Metode Transformasi Musikal*. JUTAP UGM.

Putri, Handini Kartika. 2013. *Pusat Konvensi dan Ekshibisi di Kawasan Sriwedari Surakarta*. JUTAP UGM.

Winasis, Rekian Suryo. 2014. *Keroncong Beat Sebagai Sarana Unjuk kegiatan Generasi Muda*. UAJY.

Referensi Internet

Anonim. 2009. *Memperkokoh Nasionalisme dan Mewujudkan Citra Indonesia yang Lebih Baik*. <http://hamkri.blogspot.com/> diakses 30 Maret 2015 pukul 10.00.

Maulana, Fahriza. 2013. *Perkembangan Musik Keroncong Di Indonesia Dari Masa Ke Masa*. <http://fahriisamaulana.blogspot.com/2013/08/perkembangan-musik-keroncong-dari-masa.html> diakses 8 April 2015 pukul 15.00

Sasongko, Puji. 2012. *Mengapa Musik Keroncong Tidak Diminati Kalangan Muda?*. <http://hiburan.kompasiana.com/musik/2012/10/24/mengapa-musik-keroncong-tidak-diminati-kalangan-muda-497965.html> diakses 25 Maret 2015 pukul 11.00.

Setiawan, Eri. 2011. *Menguak Sejarah Keroncong dari Kampung Tugu*. <http://isi.ac.id/menguak-sejarah-keroncong-dari-kampung-tugu/> diakses 20 Maret 2015 pukul 13.00