

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Taufik. 1983. "Studi tentang Minangkabau", dalam Navis (ed.). *Dialektika Minangkabau dalam Kemelut Sosial dan Politik*. Padang: Genta Singgalang Press
- _____. 1994. "A.A. Navis, Pengantar Sebuah Otobiografi" dalam Abrar Yusra, 1994. *Otobiografi A.A. A.A. Navis, Satiris & Suara Kritis dari Daerah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Adilla, Ivan. 2001. "Ironi Kemanusiaan di Dunia Militer", *Kompas*, 15 April.
- _____. 2003. *A.A. Navis, Karya dan Dunianya*. Jakarta: Grasindo
- _____. 2003. "Haji A.A. Navis, Catatan dan Kenangan", *Harian Singgalang*, 24 Maret 2003, Padang.
- Adam, Boestanoel Arifin. 1994. "Manusia yang Amat Kritis" dalam Abrar Yusra, 1994. *Otobiografi A.A. Navis, Satiris dan Suara Kritis dari Daerah*. Jakarta: Gramedia.
- Alimin, Saifullah. 2003. "*Parewa Kami di Aman Makmur*", *Harian Singgalang*, Jumat, 28 Maret 2003.
- Arifin, Bustanul. 1996 "Sepatah Kata" dalam 1996. *Filsafat dan Strategi Pendidikan M. Sjafei Ruang Pendidikan INS Kayutanam*. Jakarta: Grasindo.
- Asmara, Hendra. 1983 "Kesempatan Kerja dan Pembangunan: Masyarakat Minangkabau di Dalam dan di Luar Daerah Sumatera Barat", dalam A.A. Navis (ed.). 1983. *Dialektika Minangkabau dalam Kemelut Sosial dan Politik*. Padang: Genta Singgalang Press.
- Asnan, Gusti, 2002. "Transportation on the West Coast of Sumatra in Nineteenth Century" *BKI*. 158 (2002): 727-741.
- 2008. "PRRI: Pemberontakan atau Pergolakan Daerah (Sebuah Tinjauan Historiografis)" dalam Lukman Hakiem (ed.). *100 Tahun Mohammad Natsir, Berdamai dengan Sejarah*. Jakarta: Penerbit Republika.

- Bahar, Saafroedin.1994. “Ali Akbar Navis, Cadiak Pandai Minangkabau *Par Excelen*”, dalam, Abrar Yusra, 1994. *Otobiografi A.A. Navis, Satiris dan Suara Kritis dari Daerah*. Jakarta: Gramedia.
- Bourdieu, Pierre. 1995. *Outline of a Theory of Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- _____. 1995. *Language and Symbolic Power* (translated by Gino Raymond and Matthew Adamson). Cambridge: Harvard University Press.
- _____. 2010. *Arena Produksi Kultural, Sebuah Kajian Sosiologi Budaya* (Penerjemah, Yudi Santosa). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- _____. 2011. *Choses Dites, Uraian dan Pemikiran* (Penerjemah, Ninik Rochani Sjams). Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Chamsjah, H. Bachtiar.2008. “Pak Natsir yang Saya Kenal” dalam Lukman Hakiem (ed.). *100 Tahun Mohammad Natsir, Berdamai dengan Sejarah*. Jakarta: Penerbit Republika.
- Darwis, Dirwan A. 2009. *Biografi H.Jusuf Suit, Dari Kacung ke Menara Gading*. Padang: DAD Press.
- Esten, Mursal. 1984. “Masalah Alur dan Penokohan di Dalam Novel *Kemarau*”, dalam Mursal Esten,1984. *Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Fadlillah, 1989. “Mitos Sekularisasi dalam Cerpen ‘Robohnya Surau Kami’, dalam *Singgalang*, 16 Januari.
- _____. 1991.“A.A. Navis, dari Humanisme ke Islam”, dalam *Singgalang*, 15 Mei.
- Fanany, Ismet. *Antologi Lengkap Cerpen.A.A. Navis*. Jakarta: Gramedia.
- Faruk. 2002 *Novel-novel Tradisi Balai Pustaka*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hadi, Wisran. 1994. “ Apabila Navis Tidak Mencemooh Lagi, Maka...” dalam Abrar Yusra, 1994. *Otobiografi A.A. Navis, Satiris dan Suara Kritis dari Daerah*. Jakarta: Gramedia.
- Hadi, W.M., Abdul. 1984. “Angkatan 70 dalam Sastra Indonesia”, dalam Ernst Ulrich Kratz. *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX*. Jakarta: Gramedia

- Hakim, Lukman. 2008. "M. Natsir, PRRI, dan Masjumi" dalam Lukman Hakim (ed.). *100 Tahun Mohammad Natsir, Berdamai dengan Sejarah*. Jakarta: Penerbit Republika.
- Harun, Chairul. 1994. "A.A. Navis, Salah Seorang Manusia Merdeka di Indonesia" dalam Abrar Yusra, 1994. *Otobiografi A.A. Navis, Satiris dan Suara Kritis dari Daerah*. Jakarta: Gramedia.
- Haryatmoko. 2003. "Bourdieu, Menyingkap Kepalsuan Budaya Penguasa", *Basis* no. 11-12. Yogyakarta: Yayasan BP. Basis.
- Idris, Soewardi. 1994. "A.A. Navis dan Cerpen Dunia Akhirat", dalam Abrar Yusra. 1994. *Otobiografi A.A. Navis, Satiris & Suara Kritis dari Daerah*. Jakarta: Gramedia. Halaman 385-392.
- _____. 2008. *Perjalanan dalam Kelam, Senarai Kisah Pemberontakan PRRI* Yogyakarta: Beranda
- Jassin, H.B. 1985. *Kesusasteraan Indonesia Moedern dalam Kritik dan Esei III*. Jakarta: Gramedia.
- Jenkins, Richard. 2004. *Membaca Pikiran Pierre Bourdieu* (Penerjemah, Nurhadi). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Jhonson, Randal. 2010. "Pengantar Pierre Bourdieu tentang Seni, Sastra dan Budaya", dalam Pierre Bourdieu, 2010. *Arena Produksi Kultural, Sebuah Kajian Sosiologi Budaya* (Penerjemah Yudi Santosa). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Junus, Umar. 1972. "A.A. Navis dalam Dua Muka", *Horison*. VII (6), Juni.
- _____. 1986. " Alam Terkembang Jadi Guru, Orang yang Tak Belajar Dianggap Kurang Ajar", *Sinar Harapan*, 3 Mei.
- Karsyah, Lindo. 2005. *Dari Gubernur M. Nasroen Sampai Zainal Bakar*. Padang: Genta Singgalang Press.
- Kratz, Ernst Ulrich. 1988. *Bibliografi Karya Sastra Indonesia dalam Majalah Drama, Puisi Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Kratz, Ernst Ulrich. *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX*. Jakarta: Gramedia
- Leirissa, R.Z. 1997. *PRRI Permesta, Strategi Membangun Indonesia Tanpa Komunis*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.

- Lubis, Muchtar. 1986. *Hati Nurani Melawan Kezaliman: Surat-surat Bung Hatta Kepada Presiden Sukarno 1957-1965*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Mangunwijaya, Y.B. 1982. *Sastra dan Religiositas*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Moenir, Darman. 2003. "In Memoriam Navis", *Harian Suara Pembaruan*, 13 April 2003.
- Naim, Mochtar. 1984. *Merantau, Pola Migrasi Suku Minangkabau*. Yogyakarta: UGM Press.
- _____. 1984. "Dari Kaba Turun Ke Navis", *Tempo*, 17 November, hal. 82.
- Nafis, Anas. 1994. *Da Li nan Navis*. Jakarta: Yayasan Gebu Minang
- Navis, A.A. 1983. "Di Lintasan Mendung", *Harian Sinar Harapan*, Jakarta.
- _____. 1983. "Alur Kebudayaan dalam Tingkah Laku Gerakan Politik di Minangkabau" dalam A.A.Navis (ed). *Dialektika Minangkabau dalam Kemelut Sosial dan Politik*. Padang: Genta Singgalang Pers.
- _____. 1984 (Editor). *Dialektika Minangkabau dalam Kemelut Sosial dan Politik*. Padang: Gentang Singgalang Press.
- _____. 1984. *Alam Terkembang Jadi Guru*. Jakarta: Grafiti Press
- _____. 1987. *Pasang Surut Pengusaha Pejuang, Otobiografi Hasjim Ning*. Jakarta: Grafiti Press.
- _____. 1990. *Hujan Panas dan Kabut Musim*. Jakarta: Djambatan.
- _____. 1992. *Kemarau*. Jakarta: Grasindo
- _____. 1994. "Magang dan Pendidikan Keterampilan" *Harian Republika*, 17 Maret 1994.
- _____. 1996. *Filsafat dan Strategi Pendidikan M. Sjafei Ruang Pendidikan INS Kayutanam*. Jakarta: Grasindo.
- _____. 1996. *Surat dan Kenangan Haji*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 1997. "Program Wajib Belajar, Jangan Sekedar Memenuhi Tuntutan UUD Saja", *Harian Sinar Harapan*, 4 Agustus 1997.
- _____. 1998. "Reformasi Pendidikan" dalam *Harian Republika*, 26 Juni 1998.
- _____. 1998. "Reformasi Pendidikan" dalam *Harian Republika*, 26 Juni 1998.

- _____ 1999. *Jodoh*. Jakarta: Grasindo.
- _____ 1999 “Menumbuhkan Kebebasan Kreativitas dan Membebaskan Masyarakat dari Kejumudan Tradisi”, dalam A.A.Navis, 1999. *Yang Berjalan Sepanjang Jalan, Kumpulan Karangan Pilihan*. Jakarta: Grasindo.
- _____ 1999 “Pers: Suatu Fenomena Sejarah Perjuangan”, dalam A.A.Navis, 1999. *Yang Berjalan Sepanjang Jalan, Kumpulan Karangan Pilihan*. Jakarta: Grasindo.
- _____ 1999 “Sumpah Pemuda yang kini Jadi Orang Tua”, dalam A.A.Navis, 1999. *Yang Berjalan Sepanjang Jalan, Kumpulan Karangan Pilihan*. Jakarta: Grasindo.
- _____ 1999 “Orang-Orang yang Disumpah Dimakan Sumpah” , dalam A.A.Navis, 1999. *Yang Berjalan Sepanjang Jalan, Kumpulan Karangan Pilihan*. Jakarta: Grasindo.
- _____ 1999 “Sepatu Seragam Sekolah Itu”, dalam A.A.Navis, 1999. *Yang Berjalan Sepanjang Jalan, Kumpulan Karangan Pilihan*. Jakarta: Grasindo.
- _____ 1999 “Budaya, Bahasa dan Sastra Melayu dalam Prospek Kerjasama Sijori”, dalam A.A.Navis, 1999. *Yang Berjalan Sepanjang Jalan, Kumpulan Karangan Pilihan*. Jakarta: Grasindo.
- _____ 1999 “Hubungan Kebudayaan Indonesia- Malaysia”, dalam A.A.Navis, 1999. *Yang Berjalan Sepanjang Jalan, Kumpulan Karangan Pilihan*. Jakarta: Grasindo.
- _____ 1999. “Reformasi Pendidikan Nasional” , dalam *Yang Berjalan Sepanjang Jalan*, Jakarta:Grasindo. Hal 381-391.
- _____ 1999. “Pendidikan Kesenian di Sekolah Umum”, dalam *Yang Berjalan Sepanjang Jalan*, Jakarta:Grasindo. Hal 392-400.
- _____ 1999. “Menjadikan Anak Dirinya Sendiri” dalam *Yang Berjalan Sepanjang Jalan*, Jakarta:Grasindo. Hal 4001-407.
- _____ 1999. “M.Sjafei: Pendiri INS Kayutanam, Cita-Cita danPerjuangannya” dalam *Yang Berjalan Sepanjang Jalan*, Jakarta:Grasindo. Hal 446-464.
- _____ 1999. *Yang Berjalan Sepanjang Jalan*. Jakarta: Grasindo
- _____ 2001. *Kabut Negeri Si Dali*. Jakarta: Grasindo.
- _____ 2002. *Robohnya Surau Kami*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- _____ 2002. *Saraswati, Si Gadis dalam Sunyi*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- _____ 2004. *Gerhana*. Jakarta: Gramedia.
- Noer, H. Sjoefjan M. 2000. “Respon Masyarakat Minang di Perantauan Terhadap PRRI Tahun 1958” , makalah dalam acara *Seminar Sehari Peninjauan Kembali Sejarah PRRI Demi Pembangunan Masa Depan Bangsa*, Padang, 21 Agustus 2000.
- Nordolt, Henk Schulte dan Gerry van Klinken (Editor). 2007. *Politik Lokal di Indonesia* (Penerjemah, Bernard Hidayat). Jakarta: Yayasan Obor.
- Nuryati, Reni. 2009. “Hidup di Zaman Bergolak, Perempuan Minangkabau pada Masa Pergolakan Daerah 1956-1961”. Tesis di Program Pascasarjana, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Pandoe, H. Marthias Dusky. 2001. *Memoar Seorang Wartawan, A Nan Takana (Apa yang Teringat)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Pinurbo, Joko. 1991. “Ironi Kehidupan Manusia”, dalam *Kompas*, 14 April.
- Rampan, Korrie Layun. 1984. “Angkatan 80 dalam Sastra Indonesia” dalam Ernst Ulrich Kratz. *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX*. Jakarta: Gramedia, hal. 777-788
- Rangkuti, Bahrum. 1962. Islam dan Kesusasteraan Indonesia Modern”, *Gema Islam*, 15 Desember 1962; 1 Januari 1963; 15 Januari 1963 dan 1 Februari 1963.
- Rizal, Ray. 1992. “ A.A. Navis, Melahirkan Cerpen-Cerpen Sarkastis”, dalam *Suara Pembaruan*, 8 Oktober.
- Ricklefs, H.C. 1991. *Sejarah Indonesia Modern* (Penerjemah, Drs. Dharmono Harjodowidjono). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rosidi, Ajip. 1973. *Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Ruslan, Moh. 2001. “Sisi Kehidupan Tentara dalam Peperangan”, *Kompas*, 17 Juni.
- Simulie, H. Kamardi Rais Dt. P. 2005. *Mesin Ketik Tua (Paparan, Ulasan, dan Komentar Seorang Wartawan Tua)*. Padang: Pusat Pengkajian Islam dan Minangkabau.

- Sumual, Herman Nicholas Ventje. 2008 “M.Natsir dan PRRI” dalam Lukman Hakiem (ed.). *100 Tahun Mohammad Natsir, Berdamai dengan Sejarah*. Jakarta: Penerbit Republika.
- Sjoe’ib, 2000. “Kondisi dan Status Affair PRRI dalam Sejarah Nasional”, makalah dalam acara *Seminar Sehari Peninjauan Kembali Sejarah PRRI Demi Pembangunan Masa Depan Bangsa*, Padang, 21 Agustus 2000.
- Syaf. 1976. “Saya Orang Golkar, Suara Seniman di DPRD Sumbar Tidak Ada”, *Harian Pelita*, 20 Juli 1976.
- Sudarmoko, 2008. *Roman Pergaoelan*. Yogyakarta: Insist Press
- Sulastri. 1997. “Kumpulan Cerpen Robohnya Surau Kami, Karya A.A. A.A. Navis, Analisis Resepsi Sastra”. Yogyakarta: Tesis untuk Program Pasca Sarjana, Universitas Gadjah Mada.
- Suryadi, 2003 “Dunia Perbukuan dan Penerbitan di Sumatra Barat Sebelum Zaman Kemerdekaan; Sebuah Studi Awal”, dalam Nasrul Azwar (ed.) *Menyulam Visi, DKSB dalam Catatan*. Padang: Dewan Kesenian Sumatra Barat.
- Thaib, Azis et.al. (eds.), 1970. *Buku Peringatan 40 Tahun PT. Bank Nasional (27 Desember 1930-27 Desember 1970)*. Bukittinggi: Bank Nasional
- Thaib, Raudha. 1994. “Bang Navis, Kakak Sekaligus Ayah”, dalam Abrar Yusra, 1994. *Otobiografi A.A.Navis, Satiris & Suara Kritis dari Daerah*. Jakarta: Gramedia.
- Tahar, Harris Effendi. 1994. “Sosok Kemanusiaan A.A. Navis yang Saya Kenal”, dalam Yusra, Abrar. 1994. *Otobiografi A.A.Navis, Satiris & Suara Kritis dari Daerah*. Jakarta: Gramedia.
- Teeuw. A. 1989. *Pokok dan Tokoh dalam Sastra Indonesia Modern II*. Jakarta: Pembangunan.
- Wahid, Abdurrahman. 1992. “Karya-Karya A.A. Navis, Pencarian Ethos Baru”, makalah dalam Forum Diskusi tentang karya A.A. Navis, di TIM Jakarta, 6 Oktober 1992. Dimuat kembali dalam Abrar Yusra, 1994. *Otobiografi A.A. A.A. Navis, Satiris & Suara Kritis dari Daerah*. Jakarta: Gramedia.
- Yudhistira, Dianing Widia. 2001. “Jejak Anggota Militer dalam Cerpen A.A. Navis”, *Koran Tempo*, 30 September.
- Yusra, Abrar. 1994. *Otobiografi A.A.Navis, Satiris & Suara Kritis dari Daerah*. Jakarta: Gramedia.

- Yusrizal, KW. 2003. “Secarik Kenangan Bersama H. A.A. Navis, Kehangatan dan Senyuman”, Harian *Singgalang*, 24 Maret 2003, Padang.
- Zed, Mestika. dkk.1988. *Sumatera Barat di Pangung Sejarah 1945-1995*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- 1997. *Somewhere in the Jungle, Pemerintah Darurat Republik Indonesia Sebuah Mata Rantai yang Terlupakan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Zurqayyim. 2004. “Pembangunan Infratraktur Kota Bukittinggi Masa Kolonial Belanda”, makalah disampaikan pada *the First International Conference on Urban History*, Surabaya, 23-25 Agustus.
- Zurmailis, 2009. “Novel-Novel Pemenang Sayembara Dewan Kesenian Jakarta Era Reformasi, Kajian Strukturalisme Genetik”, Tesis di Sekolah Pasca Sarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.