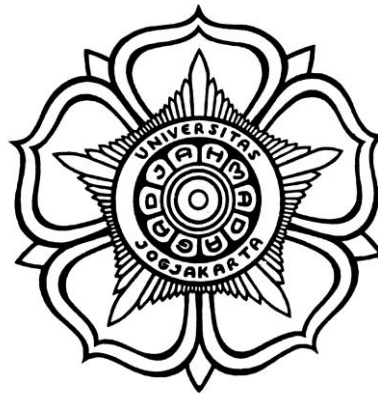


**MAKNA TUJUH WARNA PELANGI  
DALAM *PAPEPOPO REINBOU* KARYA SIM SEUNG HYUN:  
KAJIAN SEMIOTIKA**

**SKRIPSI**



Oleh :

Amini Puspa Adhiati

11/318417/SA/15952

**JURUSAN BAHASA KOREA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2015**

**MAKNA TUJUH WARNA PELANGI  
DALAM *PAPEPOPO REINBOU* KARYA SIM SEUNG HYUN:  
KAJIAN SEMIOTIKA**

**SKRIPSI**



Oleh :

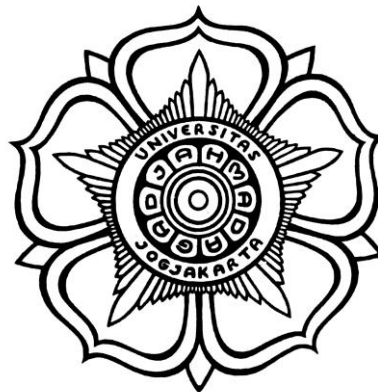
Amini Puspa Adhiati

11/318417/SA/15952

**JURUSAN BAHASA KOREA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2015**

**THE MEANING OF SEVEN COLORS OF THE RAINBOW  
IN *PAPEPOPO REINBOU* BY SIM SEUNG HYUN:  
A STUDY IN SEMIOTICS**



By :

Amini Puspa Adhiati

11/318417/SA/15952

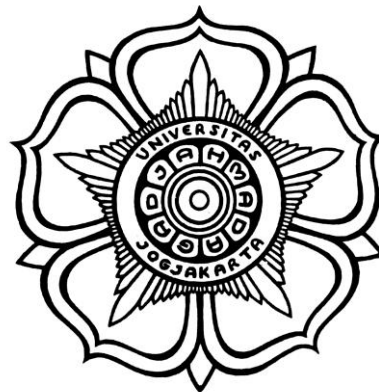
**A Graduating Paper**

**Submitted to the Board of Examiners  
In Partial Fulfillment of the Requirements for  
The Undergraduate Degree in the Korean Department  
Faculty of Cultural Sciences  
Universitas Gadjah Mada  
Yogyakarta  
2015**

심승현의 파페포포 레인보우에서 나오는

일곱 빛깔 무지개의 의미:

기호학적 분석



Amini Puspa Adhiati

11/318417/SA/15952

가자마다 대학교

인문 대학

한국어학과

족자카르타

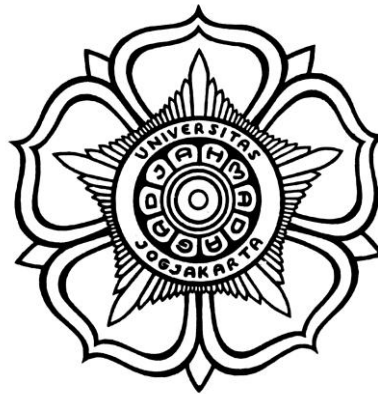
2015

**MAKNA TUJUH WARNA PELANGI DALAM *PAPEPOPO REINBOU***

**KARYA SIM SEUNG HYUN:**

**KAJIAN SEMIOTIKA**

**SKRIPSI**



Oleh :

Amini Puspa Adhiati

11/318417/SA/15952

**Skripsi ini diajukan kepada**

**Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta**

**sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar**

**Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra**

**Tahun 2015**