



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAKSI	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kerangka Pemikiran	
1. Homoseksual dan Regulasinya	5
2. Gay dalam Masyarakat Indonesia	10
3. Gay dalam Perfilman Indonesia	15
4. Interaksi Sosial	18
F. Kerangka Konsep	
1. Representasi	20
2. Interaksi Sosial dalam Lingkungan Kerja	24
3. Gay dalam Berinteraksi Sosial	26
G. Metodelogi Penelitian	27
H. Teknik Pengumpulan Data	33
I. Teknik Analisis Data	33



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

REPRESENTASI INTERAKSI SOSIAL GAY DALAM FILM Analisis Semiotik dalam Film *I Know What You Did on Facebook*
INAS SITA ZALIKHA, Drs. Budhy K. Zaman, M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2015 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

BAB II

HOMOSEKSUALITAS DAN INTERAKSI SOSIAL

A. Homoseksual, Tinjauan Kultural dan Psikologis	34
B. Indonesia dalam Melihat Homoseksualitas	38
C. Interaksi Sosial	42

BAB III

GAY DAN PERFILMAN INDONESIA

A. Perkembangan Film di Indonesia	53
B. Fenomena Gay dalam Dunia Film Indonesia	59
C. Gay dalam Film <i>I Know What You Did on Facebook</i>	67

BAB IV

REPRESENTASI INTERAKSI SOSIAL GAY DALAM FILM *I KNOW WHAT YOU DID ON FACEBOOK*

A. Pengantar	71
B. Interaksi sosial gay dalam <i>I Know What You Did on Facebook</i>	72

BAB V

Kesimpulan dan Saran	139
----------------------------	-----

DAFTAR PUSTAKA	143
-----------------------------	------------

LAMPIRAN	148
-----------------------	------------