

ABSTRAKSI

REPRESENTASI INTERAKSI SOSIAL GAY DALAM FILM

(Analisis Semiotik dalam Film *I Know What You Did on Facebook*)

Permasalahan terkait dengan keberadaan gay dalam masyarakat Indonesia masih menjadi hal yang menarik untuk dikaji. Dimana gay sebagai kaum minoritas masih banyak mengalami kesulitan dalam berinteraksi sosial, terutama di latar belakang dengan keadaan budaya dari masyarakat Indonesia. Oleh sebab itu keberadaan gay dalam sebuah film menjadi hal yang menarik terutama terkait dengan representasi interaksi sosial dari kaum gay sendiri. Film *I Know What You Did on Facebook* menjadi kajian yang menarik dikarenakan isu gay dalam film ini belum pernah dikaji sebelumnya, selain itu film ini juga menceritakan tentang seorang gay yang sudah menerima orientasi seksualnya walaupun masih tertutup di lingkungan sosialnya.

Peneliti menggunakan analisis semiotik untuk melihat bagaimana karakter dari tokoh gay ini disampaikan kepada penonton melalui simbol-simbol baik secara langsung maupun tersirat. Hasil dari penelitian ini menunjukkan posisi gay dalam film *I Know What You Did on Facebook* cenderung tersakiti, dan banyak hal yang tidak dapat dilabelkan pada sosok gay secara keseluruhan. Gay dalam berinteraksi sosial dalam film ini juga ditunjukkan sangat takut membuka identitas orientasi seksual mereka, sehingga sosok gay dalam film ini cenderung menganggap orientasi seksualnya sebagai sebuah aib. Selain itu permasalahan yang banyak diangkat dalam film *I Know What You Did on Facebook* cenderung hanya berputar soal pemenuhan hasrat seksual seorang gay. Padahal masih banyak masalah besar seperti diskriminasi yang bisa diangkat melalui film.

Kata Kunci : Analisis Semiotik, Representasi, Gay, Interaksi Sosial

ABSTRACT

REPRESENTATION OF GAY SOCIAL INTERACTION ON MOVIE

(Semiotic Analysis on *I Know What You Did on Facebook* Movie)

Problem related to the presence of gay in Indonesian Society still be an interesting object to be learned. Gay as minority still have many difficulties when doing social interaction, especially with Indonesian culture. *I Know What You Did on Facebook* become interesting because gay issues in this movie has never been studied before, and this movie also tell a story about a gay who has accepted his sexual orientation but still keep it as a secret in his social environment.

Researchers used semiotic analysis method to see how gay character are conveyed to the audience through the symbol either directly or implicitly. Result from this research indicate that gay position in *I Know What You Did on Facebook* tend to be hurt and in disadvantaged position. Gay social interaction in this movie also shown to be really afraid that their sexual orientation would be disclosed, and the gay in this movie is likely to consider that their sexual orientation as a disgrace. In addition, issues that raised in this movie tend to talk only about the compliance of gay sexual desire although there would be bigger problem such as discrimination of gay in their society.

Keywords : Semiotic Analysis, Representation, Gay, Social Interaction