

DAFTAR PUSTAKA

- “Berlin Wall” dalam *Grolier Academic Encyclopedia Vol. 3*. New York: Grolier International, 1991
- Admunarni. 2008. Wacana Grafiti di Yogyakarta: Analisis Sosiopragmatik. Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia, Universitas Gadjah Mada
- Arditi, A., & Cho, J. 2007. “Letter case and text legibility in normal and low vision”. *Vision Research*, 47(19), 2499–2505. doi:10.1016/j.visres.2007.06.010
- Aubert, M., Brumm, A., Ramli, M., Sutikna, T., Saptomo, E.W., Hakim, B., Morwood, M.J., van den Bergh, G.D., Kinsley, L dan Dosseto, A. “Pleistocene cave art from Sulawesi, Indonesia”, *Nature* No. 514, hlm. 223–227 (9 Oktober 2014)
- Badudu, J. S. dan Mohammad Zain. 1994. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan
- Barthes, Roland. 1977. “The Death of the Author” dalam *Image-Music-Text*, tr. Stephen Heath. New York: Hill and Wang
- Basthomi, Yazid. 2007. An Intial Intimation of a yet banal discourse: Truck Graffiti. *Jurnal Kata*, volume 9 No. 1, hlm. 34-48.
- Berman, Laine. 1999. “The Art of Street Politics in Indonesia” dalam Lindsey, T dan O’Neill, H. (ed.). *Awas! Recent art from Indonesia*. hlm. 75-84. Melbourne: Indonesian Arts Society.
- Cameron, Deborah. 2001. *Working with Spoken Discourse*. London: Sage Publications
- Denzin, Norman K. (ed.). 1994. *Handbook of Qualitative Research*. London: Sage Publication
- Diredja, Tjahja Gunawan. 2012. Chairul Tanjung Si Anak Singkong. Jakarta: Penerbit Kompas
- Faruk. 2001. “(Peme)rasa(n) Dagadu”. Makalah pada sarasehan budaya dalam rangka 7 tahun DAGADU, di Lembaga Indonesia Perancis (LIP) Yogyakarta.
- Gadsby, Jane M. 1995. “Looking at the Writing on the Wall: A Critical Review and Taxonomy of Graffiti Texts” artikel online, tersedia di

<http://www.graffiti.org/faq/critical.review.html> diakses pada 2 Desember 2014

Geertz, Clifford. 1989. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Pustaka Jaya

Hanifah, Nurul. 2011. Wacana Grafiti di Truk; analisis sosiopragmatik. Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia, Universitas Gadjah Mada

Holmes, Janet. 1995. *An Introduction to Sociolinguistics*. London, New York: Longman.

Hooker, Virginia Matheson (ed.). 1995. *Culture and Society in New Order Indonesia*. Oxford: Oxford University Press

Hymes, Dell. 1972. "Models of Interaction of Language and Social Life" dalam Gumperz, John J. dan Dell Hymes. *Directions in Sociolinguistics: the ethnography of communication*. New York: Holt, Rinehart, and Winston Inc.

Kamus Besar Bahasa Indonesia, Cet. 7, Ed. IV, Jakarta: Pusat Bahasa, 2013

Kember, Paul dan David Varley. 1987. "The Legibility and Readability of a Visual Display Unit at Threshold". *Ergonomics* Vol. 30 No. 6 halaman 925-931

Keraf, Gorys. 1994. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Edisi yang diperbaharui, cet. Ke-8. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Knight, C. dan J. Glaser. 2012. "When Typography Speaks Louder Than Words". <http://www.smashingmagazine.com/2012/04/13/when-typography-speaks-louder-than-words/> diakses pada 5 Januari 2015

Koestler, Arthur. 1964. *The Act of Creation*. London and New York: Penguin

Kurniawan, Eka. *Cantik Itu Luka*. 2002. Yogyakarta: Akademi Kebudayaan Yogyakarta dan Penerbit Jendela

Kushartanti, Untung Yuwono, dan Multamia RMT Lauder. 2005. *Pesona Bahasa: Langkah Awal Memahami Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Lyod, Jeremy. 2013. "Typographic Readability and Legibility". artikel online, tersedia di <http://webdesign.tutsplus.com/articles/typographic-readability-and-legibility--webdesign-12211> diakses pada 5 Januari 2015

Oemarjati, Boen S. 1978. "Grafiti dan Pemakaian Bahasa oleh Remaja: Menolak Kerutan Dahi", *Bahasa dan Sastra* Th. IV No. 1

- Othen-Price, L. 2007. 'Making their mark. A psychodynamic view of adolescent graffiti writing', *Psychodynamic Practice*, 12 (1), hlm. 5-17.
- Oxford Advanced Learners' Dictionary* (edisi kedelapan). Oxford: Oxford University Press, 2013
- Paterson, D. G. dan Tinker, M. A. 1946 . "Readability of newspaper headlines printed in capitals and in lower case" *Journal of Applied Psychology*, Vol 30(2), 161-168. <http://dx.doi.org/10.1037/h0060093>
- Poedjosoedarmo, Soepomo. 2001. *Filsafat Bahasa*. Surakarta: Muhammadiyah University Press
- Postman, Neil. 2006. *Amusing Ourselves to Death; Public Discourse in the Age of Show Business*, 2nd edition. New York: Penguin Books
- Sagarin, Edward, 2006. "Graffiti" dalam *Encyclopedia Americana* Vol. 13, Connecticut: Grolier Incorporated
- Samsuri. 1978. *Analisa Bahasa: memahami bahasa secara ilmiah*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Santosa, Heri. 2009. *Gadjah Mada Bercanda: Humor, Hikmah dan Kisah Unik Dosen UGM*. Yogyakarta: Pustaka Rasmedia
- Stone, R. Brian, Daniel P. Alenquer, Jeffrey Borisch. 2003. "Type, motion and emotion: a visual amplification of meaning" dalam Deana McDonagh, Paul Hekkert, Jeroen van Erp, Diane Gyi (eds.). *Design and Emotion*. Florida: CRC Press - Taylor&Francis
- Suparlan, Parsudi. 1991. *The Javanese Dukun*. Peka Publications, 1991.
- Swann, Cal. 1991. *Language and Typography*. New Jersey: John, Wiley & Sons Inc.
- Tracy, Walter. 1986. *Letters of Credit, a View of Type Design*. London: Gordon Fraser
- Undang-undang No. 22 Tahun 2009 tentang Lalu Lintas dan Angkutan Jalan Raya
- Verhaar. 2004. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Wahid, Abdurrahman. 1991. "Kata Pengantar" dalam Dolgoplova, Z. *Mati Ketawa Cara Rusia*, terjemahan Batara Sakti. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti

Webster's Comprehensive Dictionary (Encyclopedic edition Vol. 1), New York: Macmillan, 1996

Webster's New World College Dictionary. edisi ke-3. New York: Macmillan, 1996

Westerman, Elliott. 2000. "Wall Murals of Philadelphia: Windows into Urban Communities". *Bulletin of Science Technology Society* Vol. 20, hlm. 177-184

Wicandra, Obed Bima. 2007. "Representasi Perempuan pada Lukisan di Bak Truk". *Nirmana*, Vol. 9 No. 1, hlm. 31-37

Wijana, I Dewa Putu. 2003. *Wacana Dagadu, Permainan Bahasa, dan Ilmu Bahasa*. Pidato pengukuhan Guru Besar. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada

Wijana, I Dewa Putu dan Mohammad Rohmadi. 2013. *Sosiolinguistik; Kajian Teori dan Analisis*. Cet. V. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Wijana, I Dewa Putu. 2014. *Bunga Rampai Persoalan Linguistik, Sosiolinguistik, dan Pragmatik*. Yogyakarta: A.Com Press

wikipedia.org. "Grafiti", sebagaimana diakses pada tanggal 4 Januari 2015

Website tempat gambar grafiti truk diambil, diakses bulan Januari 2015:

<http://www.kaskus.co.id/thread/5336b56cbecb17300c8b4953/kompilasi-tulisan-lucu-di-truk>

<http://forum.kompas.com/photo-story-behind-scene/32516-back-truck-street-graffity.html>

<http://www.kaskus.co.id/thread/51da80a0611243dc73000002/kalimat-kalimat-mutiara-kocak-pada-truk-trailer-angkot-pelampiasan-para-supir/11>

<http://www.fotografer.net/forum/view.php?id=122904&page=4>

<http://isroi.com/2012/07/28/di-bak-belakang-truk/>

<http://www.kaorinusantara.or.id/forum/showthread.php?t=40689>

<http://ndorokakung.com/2006/11/22/jalak-pecas-ndahe/>